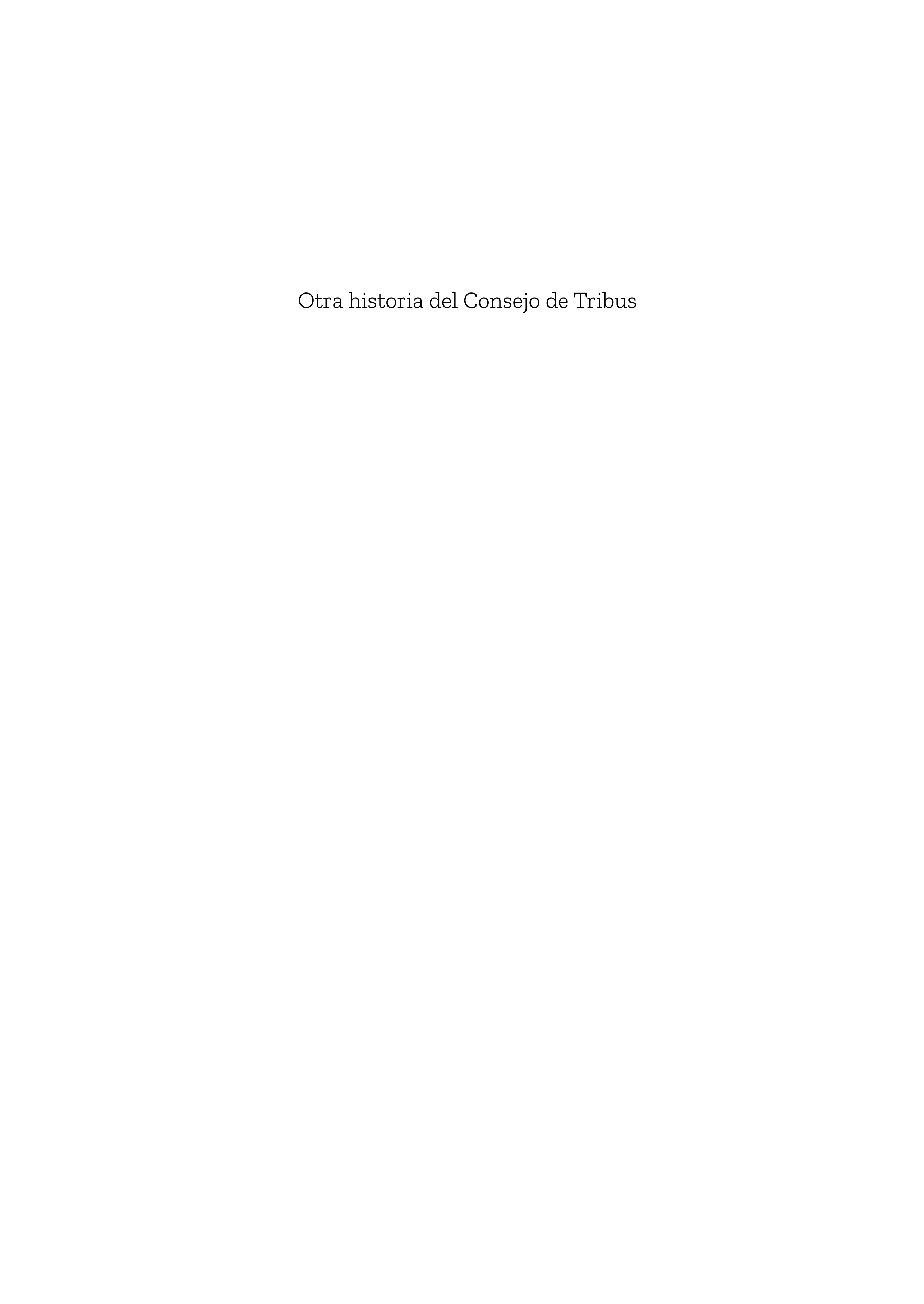

"LA ESTACION DEL SOL Y DE LOS MIL COLORES HA LLEGADO
ES TIEMPO DE QUE EL PUEBLO DE LOS HOMBRES
DESCIENDA A LOS VERDES VALLES PARA RECUPERAR
TODO EL MUNDO QUE LE PERTENECE!!
A TODAS LAS TRIBUS
CONSEJO DE TRIBUS
Guerra al hombre blanco
OTRA HISTORIA DEL KONSEJO DE TRIBUS
AÚN
QUEDAMOS
INDI@S
SOMOS MAS DE 1000
PERO MENOS DE 500
HISTORIA
VERDADERA:
LA AVANZADA SISTE-
MÁTICA DE LA MAS ATROZ
MAQUINA DE DERRIBAR
HOMBRES. LOS UNIFORMES
Y LAS ARMAS DE RE-
PRESIÓN. LOS PACTOS
TRAIDORES Y LOS TRA-
TADOS INJUSTOS, LOS
ÉXODOS, LAS REVUEL-
TAS DESESPERADAS,
LAS RENDICIONES,
EL ESPECTÁCULO
DE LA EXTINCIÓN,
LA DECADENCIA,
LA ENFERMEDAD
Y
LOS ANDRAJOS.
VALÈNCIA
89-91
BOIKOT
À
CONTINENTE
CON
SEJO
DE
TRI
BUS



Otra historia del Consejo de Tribus

Otra historia del Consejo de Tribus

Tribu de los Miércoles Alternos
un taller de investigación de El Punt

Otra historia del Consejo de Tribus
Tribu de los Miércoles Alternos

Primera edición, marzo de 2024.
ISBN: 978-84-126178-7-0

Edición y corrección: Tribu de los Miércoles Alternos.
Diseño y maquetación: La Papelera ediciones (Gráfica de combate).
Impresión y encuadernación: GRAPA e Imprenta Fambuena.

A todas las tribus...


REFUGI
DE FAUNA
SALVATGE
40
LIBROS
RUTAS
40
LIBROS
RUTAS
CARLIN
ARCHIVO
CARLIN
ARCHIVO
CARLIN
ARCHIVO
CARLIN
ARCHIVO
PEGATAS

INTRODUCCIÓN

< Fotografía de El Punt, la cueva del tesoro de los pececillos de plata.

Fue hace tiempo, entre la incontrolada huelga general de diciembre de 1988 y la fastuosa celebración del quinto centenario del genocidio americano. España acababa de entrar en la Comunidad Económica Europea, Barcelona y Sevilla iban a ser situadas en el mapa a cualquier precio y la caída del muro de Berlín prometía el fin de las ideologías. Momentos marcados por la agitación en las calles, la heroína, el paro juvenil y el ocaso del ciclo desarrollista industrial. En València confluían grupos de jóvenes que se enfrentaban a la falta de alternativas políticas y de ocio desde sus barrios; junto a ellos florecía el movimiento ecologista, mientras se ensayaban las primeras okupaciones. En este agitado contexto, buscando crear alianzas, se pasó un panfleto en la manifestación del 1° de mayo de 1989 llamando a todas las tribus a celebrar un consejo, fumar la pipa de la paz y declarar la guerra al Hombre Blanco.

Durante meses, estos jóvenes con la cara pintada escandalizaron a la ciudad del Turia. Se asaltó el Continente de Alfafar, se boicotearon las segundas elecciones europeas y se demostró que toda una generación no iba a ser sacrificada al progreso sin resistirse. Todavía hoy, décadas después, las acciones del Konsejo de Tribus levantan una sonrisa en muchas de las personas que participaron. Su vida fue relativamente breve; en pocos meses todo lo que quedó de esta idea fue una campaña de boicot al hipermercado y actos de solidaridad con quienes sufrieron la represión del estado. Sin embargo, la experiencia sirvió para afianzar redes de colaboración entre diferentes movimientos

que fueron activadas con el tiempo, se pusieron en marcha kasales okupados y se crearon cooperativas de trabajo.

En tus manos tienes una exploración a este movimiento hecha desde el taller de investigación de El Punt. *El Punt: espai de lliure aprenentatge* es un centro de documentación y formación libertario, donde se reúnen, catalogan y ponen a disposición toda una serie de documentos. Especialmente, se pueden encontrar fanzines, carteles, folletos y pegatinas producidos por los movimientos y luchas sociales desde los años setenta hasta la actualidad. Sus materiales proceden principalmente de colectivos independientes, con prácticas asamblearias y ajenos a las instituciones. En este espacio no existe jerarquía entre bibliotecarias y usuarias, ya que los espacios y fondos se gestionan de manera asamblearia y horizontal.

Como archivo autónomo y anarquista que opera bajo premisas y prácticas libertarias, El Punt no trabaja de forma aislada, sino que en su día a día se relaciona con otros proyectos autogestionados y libertarios de la ciudad, tanto para financiarse como para desarrollar actividades conjuntas. Desde el archivo se considera la creación y mantenimiento de redes de ayuda mutua como algo intrínsecamente ligado a las prácticas anarquistas y también *cuir*. Así, avanzar y trabajar desde la disidencia no se puede hacer en solitario y desde la amnesia, sino que debe hacerse de forma colectiva. Para eso está El Punt, como lugar de encuentro y de memoria, y, para ponerlo en práctica, se armó la Tribu de los Miércoles Alternos, más de diez, pero menos de cinco, valientes exploradoras de la casa de las ancestras.

Al oír la llamada, acuden las compas de la Tribu de los Papeles Mojados. También se hacen llamar G.R.A.P.A. —Gráfica Popular—, y son una especie de taller abierto, dentro del Punt, al servicio de la lucha social y el pensamiento crítico. Afirman no

creer en profesores ni en ludotecas, sino en el trabajo colectivo, el autoaprendizaje y el oficio gráfico. La tribu de los Miércoles Alternos le ofrece que se encarguen de diseñar y producir el libro y sellan un acuerdo. Son más de dos pero menos de uno, todo va encajando. Ven posible todo lo que se les dice y repiten todo el rato que hay que leer, copiar y destruir. No sabemos muy bien a qué se refieren pero parece que hay entendimiento.

Entrar en el local de El Punt es como entrar en una cueva del tesoro, habitaciones llenas de cajas y de libros y, dentro de esas cajas y libros, lo más valioso: la vida de personas, sus experiencias. Difícil le fue a la tribu escoger qué historia investigar; entre la documentación había muchas y muy preciadas —insumisión, okupaciones, defensa de l'Horta…—, pero un folleto, titulado «Historia del Konsejo de Tribus» y fechado en València en febrero de 1990 o 1991 —no terminaba de estar muy claro—, les llamó la atención. A partir de ahí, siguieron más de dos largos años en los que exploraron sus publicaciones, reflexionaron sobre sus intenciones, les buscaron y entrevistaron. Muchos son los aprendizajes que obtuvieron los guerreros de la pluma en la mano, aprendieron sobre esa València de finales de los años 80, sobre fanzines y okupas, aprendiendo también a husmear información y a plasmar sus ideas en hojas en blanco.

En las siguientes páginas te encontrarás con los restos de la expedición emprendida por la Tribu de los Miércoles Alternos. Unos cuantos textos en los que hemos intentado explicar lo que hemos aprendido sobre el Konsejo de Tribus: qué pasó, qué pensaban, quién formaba parte… así como reflexiones que nos han surgido al calor de la hoguera de campamento que se montaba las lunas llenas y nuevas. Junto con nuestras palabras hemos republicado materiales escritos por el propio Konsejo, tanto la *Historia* que compusieron como otras menciones en fanzines y panfletos. No es



este un trabajo terminado. No solo por las decenas de horas de entrevistas que todavía podrían iluminarnos o por los textos que han quedado en el tintero, sino porque este libro no es un cierre a un hecho del pasado. Este libro es una invitación a aprender de las experiencias compartidas por los movimientos sociales, un retumbar del tam-tam llamando a juntarnos, fumar la pipa de la paz y recordar cómo se usa el hacha de guerra.



1_LOS OCHENTA

Toro Fumado

Los relatos oficiales inician la década de los ochenta un año antes: en 1979. Ese año Margaret Thatcher fue elegida Primera Ministra en el Reino Unido. Un año después, Ronald Reagan fue nombrado presidente de los Estados Unidos. Con ambos se iniciaría la larga marcha del (neo)liberalismo, que acabaría imponiendo un (nuevo) mantra liberal en nuestras economías y sociedades, pero también en cabezas y corazones. A estos *hitos*, seguidos en el tiempo, les debemos sumar otros aspectos, como la reestructuración de la economía chilena bajo los principios de los *Chicago Boys* durante la dictadura del general Augusto Pinochet; la *liberalización* económica en China; la llegada al Papado de Karol Wojtyla y su defensa de los libres mercados. También la cooptación de los lenguajes de la contracultura y la autonomía por el marketing y las empresas, así como la extensión entre amplias capas de población de los manuales de autoayuda. Pero no nos avancemos en el tiempo. Todo esto ocurriría a lo largo de esa década y entrada la siguiente. Sin embargo, 1979 no es solo el punto de inicio de ese neoliberalismo por llegar. En Centroamérica, «tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos», se iniciaba la revolución sandinista en Nicaragua. En el caso español, 1979 fue también el año de mayor conflictividad laboral. Una conflictividad que, según el Ministerio británico de Trabajo, habría llevado a España a ser el país del mundo occidental más conflictivo. De hecho, se calculó que se *perdieron* por conflictos 3260 días de trabajo por cada mil empleados, una cifra considerable.[1] Aunque se trate en este caso de una conflictividad

1 «España, el país occidental más conflictivo en lo laboral», *El País*, 1-2-1980.

a la defensiva, 1979 puede servirnos como la fecha de un contrarrelato en construcción y del que este fanzine es una pieza. Veremos, pues, reconfiguraciones, involuciones, pero también resistencias.

Para dar cuenta de las transformaciones de los ochenta en Francia, un tal Cusset escribió un libro sobre esa década en el *país vecino* titulado «La gran pesadilla». Como escribió con mayor agudeza que la nuestra la siguiente —concentrada— descripción, os dejamos un fragmento precariamente traducido:

> *Hemos pasado de la revolución al llamado Estado de derecho, del anticapitalismo al liberalismo, de la secesión política a la moral antirracista y de la vanguardia creativa al* kitsch *cultural. Además de tres grandes innovaciones: la televisión privada, Le Pen y el sida. En conjunto, semejante giro se nos presentaba entonces tan inevitable como la tectónica de placas, y sigue pareciendo, visto hoy, tan natural como una tormenta repentina, o tan impalpable como el aire de los tiempos.* C'est comme ça *cantaban Les Rita Mitsouko en 1986. Tres sílabas que por sí solas son el estribillo de la década: es la lógica de la crisis, el imperio del mercado, la exigencia de los oyentes, la sucesión de las modas, la globalización de la historia, la ley de las series o la fatalidad de los cuerpos*, c'est comme ça.

El decenio se inauguró en España con una tentativa de involución en la recién estrenada *democracia* —«lo llaman democracia y no lo es», cantaríamos treinta y pico años más tarde—. El 23 de febrero de 1981, mientras se votaba la investidura como presidente de Leopoldo Calvo Sotelo, un grupo de guardias civiles interrumpía en el Congreso. Era la rama más visible de un golpe de Estado que resultó fallido. Eso y los tanques desfilando por esta ciudad, València, por orden del fascista Milans del Bosch.

Pero no nos adelantemos. Los relatos sobre el neoliberalismo, también el que iniciaba este texto, se encuentran todavía muy marcados por el modelo angloestadounidense. Un año y medio más tarde, sin embargo, ganaba las elecciones por mayoría absoluta el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). La década de los ochenta en este Estado, como también en Francia, estuvo marcada por la socialdemocracia. Con algunos de los resultados que comentábamos unas líneas más arriba: televisión privada, sida y Le Pen. Los GAL, añadiríamos para nuestro caso.

Respecto al socialismo español, tanto el Gobierno como el Partido experimentaron lo que se ha llamado como el *giro (neo)liberal*. En ese sentido, aunque es cierto que no se abandonaron del todo los principios socialdemócratas, estos fueron *adaptándose* cada vez más en consonancia con la nueva ortodoxia. Quizás más interesante por lo que hemos visto hasta ahora es el desplazamiento en el sujeto del socialismo, ya que se abandonó cualquier atisbo de obrerismo a favor no solo de identificaciones e imaginarios interclasistas, entre los que destaca el del CIUDADANO®, sino que hubo incluso hasta guiños al empresariado. En ese sentido, me parece ilustrativa la anécdota con la que Sergio Gálvez inicia su libro sobre la gran huelga del 14-D: Felipe González dice olvidar la letra de *La Internacional*.[2] En ese sentido, no hay que dejar de lado que, si bien las políticas de la *reconversión* industrial fueron formuladas por los Gobiernos de la UCD, estas se llevaron a cabo principalmente bajo los ministerios *socialistas* de Carlos Solchaga. Sin dejar de lado tampoco las políticas hacia la juventud planteadas, motivo, entre otros, de la «gran huelga» general de diciembre de 1988.

Los gobiernos socialistas, nos dicen las plumas biempensantes y amigues de *El País*, fueron una balsa de aceite. Una parte importante de antiguas y antiguos radicales de los setenta pasaron a ocu-

2 Sergio Gálvez: *La gran huelga general: el sindicalismo contra la "modernización socialista"*, Madrid, Siglo XXI, 2017, pp. 29-30.

par oficinas y cargos dependientes del partido y dejaron de lado causas y compañeres. La única cosa dispuesta a perturbar esa situación era, cómo no, el terrorismo de ETA. Pero lo cierto es que ni la memoria, especialmente de aquellas y aquellos militantes a la izquierda, ni adentrarse en otros espacios y sujetos nos dicen lo mismo.

En 1986 tiene lugar el referéndum sobre la permanencia en la OTAN, lo que supone una quiebra del mundo de izquierdas. Ese mismo año y durante el siguiente, se produjeron las conocidas como *movidas* estudiantiles de 1986-1987. La imagen icónica es la de Jon Manteca, el punk con una pierna amputada que reventaba con una de sus muletas el letrero de la estación de metro de Banco de España. La rabia se hacía icono.



< Imagen de la manifestación estudiantil del 23 de enero de 1987, de Jose Hinojosa (Nodo50).

Pero todo ello iría, poco a poco, más allá:

Desde mediados de esa década estaba configurándose un movimiento, relativamente al margen, que se ha calificado como *antagonismo juvenil*. Movimiento amplio y difuso porque, siguiendo la puerta anteriormente abierta por la contracultura, desbordaba las líneas divisorias de las culturas políticas de izquierda tradicionales, así como las formas de sociabilidad también *clásicas* de estas.

De esta manera, con la subcultura punk —y posteriormente *hardcore*— de fondo y protagonizado, en buena medida, por una generación que había dado sus primeros pasos durante el fin de la dictadura franquista y que había llegado entonces a adolescente, cristalizó un heterogéneo y difuso mundo de fanzines, distribuidoras, grupos musicales, agencias de contrainformación, okupaciones, colectivos y grupos de afinidad que eclosionarían sobre todo en el cambio de década y a lo largo de la siguiente. Algunos de estos jóvenes se encontraron en su periplo vital y activista con los *restos* del naufragio de los años de la *transición.* Y aquí empieza también *nuestra* historia.

2_CRÓNICA DE UNA GUERRA AL HOMBRE BLANCO

Gallina Desplumada

El 5 de mayo de 1989, día de luna nueva, el Kolectivo de Jóvenes del Parke convocó a todas las tribus de València a reunirse en el parque Alcosa de Alfafar para declarar la guerra al hombre blanco. Proponían hacer:

> *Un consejo de tribus para celebrar el día de la luna nueva. Donde hablar de las movidas de cada tribu en su pradera. Para coordinarse entre las tribus sin falta del tam-tam. Para organizar la gran marcha del fuego. Para okupar locales y recuperar del hombre blanco lo que es nuestro. Hagas actividades kulturales, trabajo, fiestas, la retribución del suelo. Para destruir esta podrida sociedad y crear una gran tribu donde no existan clases.*



< Pintada llamando al Consejo, junio de 1989.

Y se encontraron todas, desde Alfafar a Nazaret. Parados, okupas, feministas, ecologistas, dadás, autónomos… se encontraron en las praderas del parque, montándoselo de guay con los colegas, autoorganizándose. Todavía resuenan en la plaza Miguel Hernández las risas de las tribus en res-

puesta a un policía local de Alfafar, que, viendo que se congregaba tal cantidad de gente alrededor de una televisión en llamas, se acercó a la asamblea y preguntó quién mandaba allí. Allí no mandaba nadie, pero se decidía. De ese consejo salieron una serie de exigencias al hombre blanco:

- *Lokales autogestionados para jóvenes.*
- *Grupos de trabajo autogestionados para jóvenes.*
- *Actividades kulturales y proyectos alternativos a la pequeña gran caja tonta.*
- *Viviendas autogestionadas para jóvenes.*
- *La revalorización de la rata como animal social.*
- *La destrucción de cárceles, reformatorios, escuelas, manicomios y ciudades del Hombre Blanco.*
- *Derecho a voto de niños y animales.*
- *Declaración de la Albufera como término municipal del Planeta Tierra.*
- *Abolición del trabajo asalariado.*
- *Reinserción social de la policía municipal de Alfafar.*

Por medio del Konsejo de Tribus se puso en contacto a toda una serie de grupos en ebullición política. Los jóvenes del parque Alcosa se estaban autoorganizando para encontrar formas de vivir en un contexto industrial en decadencia. En las tribus que provenían de Valencia se encontraban descontentos con el proceso de cooptación de los casales de la juventud, que en esos momentos estaban dando el paso a la okupación. En el Carmen se encontraban toda una serie de grupos en contra de la represión policial. El movimiento ecologista ganaba pulso mientras caía el muro de Berlín y la sombra de la heroína hacía necesario organizarse para controlar la epidemia que poco a poco se iría llevando a una generación.

«¡Es nuestro derecho, aquí no paga nadie!». El asalto al Continente de Alfafar

El viernes 2 de junio de 1989, al grito de «¡Es nuestro derecho, aquí no paga nadie!», centenares de personas detuvieron el Continente de Alfafar. En cada caja aparecieron grupitos que se negaban a pagar los carros llenos de productos de primera necesidad, exigiendo hablar con los gerentes y provocando un atasco monumental. Dentro del hipermercado, vecinas y jóvenes se dedicaban a expropiar a la multinacional francesa, mientras, fuera de las colas, un grupo variopinto, entre los que se encontraban un colectivo okupa holandés y parte del movimiento ecologista valenciano, apoyaban la acción. Ante esta situación, los guardias de seguridad se presentaron frente a la multitud, provocando tensión y la policía rodeó el hipermercado. Se subió la apuesta y, proveniente de toda València, un numeroso grupo de apoyo a las tribus apareció más allá del cordón. Sus reivindicaciones tendrían que ser oídas o allí se liaría gorda.



< Foto del asalto al Continente, 2 de junio de 1989.

Sin duda, el asalto al Continente de Alfafar fue la acción más sonada, con permiso de la cagada electoral, del Konsejo de Tribus. Esta acción fue

también un buen ejemplo de cómo las diferentes formas de entender el Konsejo se podían superponer de forma exitosa. En la misma se consiguieron poner en conjunto las experiencias de muchas de las personas y grupos que lo formaban, así como activar unas extensas redes de solidaridad. Sin embargo, la represión a esta acción se arrastrará durante años, llegando a realizarse conciertos para financiar los juicios a las personas represaliadas en el Kasal de Flora varios años después.

Sobre este día nos ha hablado toda la gente que hemos entrevistado, incluso se le dedicó un número en el *Parke Express*, el fanzine publicado por el Kolectivo de Jóvenes del Parque Alcosa. Un especial de cinco páginas que incluye las reivindicaciones del Konsejo, así como unas reflexiones de los mismísimos Coco Rayado y Coco Rabioso sobre la redada policial que sufrió el Parque como represalia por la acción. También se hicieron eco de lo sucedido los fanzines *Tiratxines* nº 1, *Jake al rey* nº 2 y *Masakre* nº 5. Así mismo, hemos podido encontrar algunas imágenes y fragmentos de video,[2] aunque sabemos que hubo más por las noticias de los pases que se hicieron durante los meses posteriores y por algunos testimonios.

La verdad es que el Continente de Alfafar era un viejo conocido de la juventud del Parque Alcosa. La Coordinadora de Parados ya había llevado a cabo una acción similar un par de años antes y de forma no organizada, muchos grupetes del extrarradio ya practicaban la expropiación a su manera. Así, desde que se convocase el primer konsejo se fueron sucediendo encuentros y asambleas preparativas del asalto. Para algunos, esta posibilidad aparecía como una forma de encauzar políticamente acciones que ya realizaba la gente, como robar en la gran superficie. Para otros, más comprometidos con las ideas del autonomismo, esta acción permitiría un desbordamiento de los sujetos revolucionarios como los parados, más allá del clásico *trabajadores*.

2 Sobre todo dentro del documental *Històries del Parc: 20 anys de lluita*, realizado en 2005 por la Koordinadora de Kol·lectius del Parke.

Este tipo de acciones ponen sobre la mesa de forma espectacular reivindicaciones políticas, ligándolas con la experiencia del día a día de mucha gente. Se buscaba darle la vuelta al discurso securitario del robar, señalando las contradicciones y las traiciones a las que se enfrentaba la población a finales de los años ochenta. ¿Quién roba a quién cuando se condena a generaciones al paro mientras unos pocos se enriquecen? En palabras del Kolectivo de Jóvenes del Parke:

> *... nos parece lógico que se produzcan tales incidentes en nuestra sociedad, porque se promete una Europa del bienestar social, del confort, de la seguridad, del trabajo, de la solidaridad a través de las sonadas elecciones europeas, cuando la realidad social y económica que viven los jóvenes y familias en barrios o ghettos es cada vez más denigrante, tres millones de parados, cuando están metiendo el* PEJ *camufladamente, como una puñalada, lo que produce problemas conflictivos como la droga, la delincuencia juvenil, conductas antisociales, marginación [...].*

Un apunte sobre el PEJ del que hablan en el comunicado, se refieren al infame plan de empleo juvenil, una iniciativa del PSOE dentro de una serie de reestructuraciones para *flexibilizar* el mercado de trabajo, que dio lugar a la huelga general de 1988. Aunque gracias a la huelga general se consiguió detener, las lógicas en las que se planeaba facilitaron la creación de los contratos temporales. Estas reformas condenaron a generaciones de jóvenes al paro y dieron lugar a la jungla en la que se convirtió el mercado laboral español los siguientes treinta años. Estas iniciativas se daban dentro del proceso de desindustrialización y de integración en el mercado común europeo.

Hubo un factor que ayudó a dar espectacularidad a la acción y que es una muestra de cómo el

Konsejo de Tribus consiguió activar una extensa red de solidaridad, y es que el asalto coincidió con la II Fira Alternativa y las Trobades Ecologistes Internacionals, que ocurrieron del uno al cuatro de junio de ese mismo año. La historia de les Trobades y de la Fira merece ser contada aparte, pero, haciéndola corta, ese año se esperaba un encuentro de los ministros de medio ambiente de la Comunidad Europea, por lo que se organizó una contracumbre. Al final, ese encuentro no se realizó, por lo que solo llegó a València un grupo proveniente de la okupa The bus project, que, a su vez, colaboraban con una televisión pirata holandesa. Sin embargo, gracias a las múltiples militancias de los jóvenes del Konsejo, estas jornadas sirvieron para aportar músculo a la acción.



^ Fotografía de una acción de les Trobades Ecologistes Internacionals en las Torres de Serrano.

El plan era sencillo. Grupos de jóvenes entrarían a la vez en las colas con carritos llenos de productos de primera necesidad, pero se negarían a pagar, provocando el atasco de la fábrica de consumo, que era el hipermercado. En ese momento se aprovecharía para repartir panfletos mientras se esperaba a la dirección del Continente para negociar el salir con la comida, como anteriormente había ocurrido. Fuera habría un grupo numeroso apoyando a la gente que realizaba la acción y dando a conocer sus reivindicaciones, que consistían en la denuncia de:

- *La farsa de las elecciones europeas.*
- *La política económica del Gobierno.*
- *La situación de 3 000 000 de parados.*
- *La contención de salarios.*
- *La política de beneficios y explotación de las multinacionales.*

La afluencia ese día fue grande, todas las tribus se presentaron, así como vecinas y grupos de jóvenes de l'Horta Sud, asistentes a las jornadas ecologistas, participantes en el naciente movi-

miento okupa, holandeses un tanto perdidos... Sin embargo, como sucede con todos los planes perfectos, algunas cosas se descarrilaron. La espera a los gerentes del hipermercado se fue alargando mientras los securatas se ponían tensos. La muchedumbre increpó a esos casacas mientras algunas personas consiguieron sacar algunos artículos. En un momento a uno de los de la seguridad se le cayó una pistola. Se hizo un corro para evitar tocarla. Los jóvenes hicieron una sentada alrededor de los carritos. Llegó la policía. Fuera se fue acumulando cada vez más gente exigiendo que los manifestantes, ahora retenidos dentro del Continente, pudieran salir...

Tras más de una hora con el Continente paralizado y ante la acumulación de *casacas marrones*, los parados del Konsejo decidieron devolver los carros a cambio de que no hubiera detenciones ni cargas policiales y poder hablar con el director del hipermercado. El comercio accedió y decenas de jóvenes pudieron salir por la puerta grande «mientras que clientes espectadores aplaudían la acción». Fuera, junto con la muchedumbre que se había acercado a apoyarles, se encontraron con un importante despliegue de policía nacional, guardia civil y la irreformable policía local de Alfafar. Dentro se quedaron dos valientes jóvenes, Paco y Nacho, a la espera de negociar con el dichoso directivo.

Pero el hombre blanco tiene lengua de serpiente y no apareció el traicionero gerente. Tras dos horas de espera en medio de todo el despliegue picolético, llevaron a Nacho y a Paco a la casa cuartel de la guardia civil. Allí les tomaron los datos y retuvieron un rato. A la que pudieron salir, se encontraron con que la benemérita junto con la odiada policía local de Alfafar se disponían a realizar una redada por el Parque Alcosa. Apresuraron el paso para intentar alertar a quien quedase del Konsejo por el Parque, sin embargo, eso no evitó

que las fuerzas policiales hicieran una redada por todo el barrio reteniendo y tomando los datos de más de 30 personas. El resultado final fue que, con el tiempo, le llegó una notificación del juzgado a una docena de personas, la mayor parte vecinos del parque.

Sobre esto reflexionaron Coco Rayado y Coco Rabioso en ese especial del *Parke Express* antes mencionado. La acción del asalto al Continente fue organizada por el Konsejo de Tribus, en el que participaban jóvenes de toda València; sin embargo, la represión cayó, casi automáticamente, sobre el Parque Alcosa. Coco Rabioso le recriminaba al otro:

> *… no me vengas con que después, el rollo de las redadas, no merecía una respuesta, porque fue humillante tener que soportar a los casacas azules y verdes, como entraban en nuestras llanuras, haciendo lo que querían a cada momento, reteniendo a la gente porque sí. En fin una actitud como la que tenía el general Caster hasta que le cortamos la cabellera.*

Coco Rayado poco podía responder a la rabia de su compañero, excepto invitarle a futuras acciones:

> *… anoche los vientos me trajeron el olor de la vida, me dijeron que empezaremos con poco, quizás quemando las papeletas al parlamento de Europa, o quizás con alguna acción un poco espectacular, pero lo que tiene que llegar, llegará, y no dudes, que te podrás desahogar […].*

Y así fue, el grito de guerra de las tribus se oyó alto y claro al organizar la Cagada Electoral.

«Lo que Europa necesita es un milagro: ¡Bota a la Txeperudeta!». La Cagada Electoral

Si algo nos ha enseñado la historia del siglo XXI es que, mirando hacia atrás, el punk tenía razón. Esos jóvenes señalando la debacle ecológica, la represión policial, la corrupción política o la desigual globalización apuntaban a los lugares que nadie quería mirar de la sociedad de finales de siglo. No hay que negar esa sabiduría colectiva expresada en forma de mala leche y mamarrachería. Como un jilguero en una mina, sus reivindicaciones nos ayudan a cartografiar los espacios con aires viciados y venenosos. Así, esa caterva de indios que montaron una especie de tipi electoral donde votar en un retrete al político más odiado el 15 de junio de 1989, día de las elecciones al parlamento europeo, nos avisaban de décadas de paro juvenil y de una construcción europea que subalternizaba el sur del continente, como vimos durante la Gran Recesión iniciada en 2008.

La cagada electoral, que fue como se bautizó a esa acción, fue una de las movilizaciones con mayor significación del Konsejo de Tribus. De hecho, tras la relevancia alcanzada gracias al asalto al Continente, la TV3 produjo una pequeña pieza sobre el konsejo en la que se filmó esta acción. Esta noticia fue emitida el 2 de julio de 1989, mientras que un par de semanas antes se habían hecho pases de videos sobre el asalto al Continente de Alfafar en el Ateneo Al Margen, participando de un ciclo de gran visibilidad de las acciones del colectivo. En el mismo, con una narración monótona, el presentador explicaba:

> *Fins ara aquest consell ha fet accions tan espectaculars com la del dia de les eleccions al parlament europeu en que van col·locar una tassa de vàter com a urna per a demanar als electors que*

votessin al polític més odiat a canvi d'un vas de sangria. L'acció va ser reprimida per la Policia Nacional que es va fer càrrec de retirar l'urna i la mesa electoral i va detenir un dels guerrers de les tribus. Encara això el Konsell de les Tribus ha decidit continuar les accions.



< Captura de la pieza emitida en TV3.

Lo cierto es que los jóvenes guerreros, reagrupados tras la estruendosa acción del Continente y la represión posterior, ya avisaron de sus intenciones. Ya en ese número especial del *Parke Express*, en el que discutían los sabios Coco Rayado y Coco Rabioso, el primero le espetaba que estaba ansioso por una gran revuelta en respuesta a la invasión de los casacas de las praderas del Parque mientras el segundo apuntaba a una acción contra el parlamento de Europa.

De este modo, los tambores de la guerra volvieron a sonar el 9 de junio, momento en el que se hizo una asamblea para decidir qué nuevas acciones llevar a cabo. De esta surgió la convocatoria para la cagada plasmada en un cartel que se reprodujo en medios de contrainfromación así como en cuñas en radios libres como Radio Klara. En la misma se animaba a redactar eslóganes que manifestaran el político más odiado, siendo groseros, pero no machistas como: «Lo que Europa necesita es un milagro: ¡Bota a la Txeperude-

ta!», «Si quieres un amo, elígete el peor: ¡Bota a la guardia civil!».

Ese día se desplegó una pancarta gigante en las puertas de la basílica que decía «Parlamento y elecciones, todo el mismo fraude. Con sus votos envenenaron nuestro futuro, abriendo sus puertas a una nueva represión contra la gente y una destrucción sistemática de la naturaleza. Sus votaciones aquí». En la plaza montaron un tipi con una taza de váter mientras se dedicaban a fumar la pipa de la paz hasta que llegaron de nuevo los casacas marrones y destruyeron el tinglado.





< Fotografías de la acción y de la represión.

Las noticias del día siguiente dieron cuenta del resultado de las acciones, como este fragmento publicado en el *Levante* que habla sobre las protestas:

El incidente más destacado de la jornada fue una pequeña manifestación de punkies *que se concentró en la plaza de la Virgen de Valencia protestando contra la celebración de las elecciones europeas. Alrededor de las 18:30, y tras casi una hora de diálogo, la policía decidió llevarse a los concentrados para proceder a su identificación [...].*

O este otro publicado en *El País*:

En València, a media tarde varias decenas de jóvenes se concentraron en la plaza de la Virgen, donde escenificaron una parodia de las elecciones. Los jóvenes, pertenecientes al denominado Konsejo de tribus, que coordina diversos grupos radicales de algunos barrios de la ciudad, introdujeron papeletas con los nombres de personajes que consideran odiosos en la taza de un retrete.

Esos *punkies*, esa parodia de las elecciones, expresaban una crítica a las consecuencias sociales del proyecto europeo. Ya la organización del asalto al Continente coincidió con una movilización en respuesta a la reunión de ministros de medio ambiente de la CEE. En este caso, el día de las elecciones al parlamento europeo se quería criticar, como señala el «Manifest» que abre el *Dossier de les Trobades Ecologistes Internacionals*, que:

La integració de l'Estat espanyol en la CEE està tenint unes conseqüències socials i econòmiques sobre la majoria de la població de llarg abast: reconversió industrial, augment de l'atur, condicions més precàries de treball, retall dels drets dels treballadors i treballadores, noves mesures xenòfobes...

No olvidemos que, aunque la huelga general de 1988 hubiera conseguido detener el Plan de Empleo Juvenil, del que eran muy conscientes nuestras tribus, la precariedad y la falta de empleo ha

seguido siendo un rasgo distintivo del mercado laboral español hasta nuestros días. Eso era así desde que en 1984 el Acuerdo Económico y Social, firmado por la CEOE, UGT y el gobierno socialista, abriera la posibilidad de la contratación temporal, permitiendo el uso de este tipo de contratos incluso en puestos de carácter permanente. La política económica del gobierno, las elecciones europeas y la situación de los cerca de tres millones de parados de la época, de los cuales millón y medio eran jóvenes, fue una constante preocupación del Konsejo de Tribus, como ya señalan en su manifiesto tras el asalto al Continente.

Los jóvenes guerreros sabían que el sueño europeo iba a tener unos costes y que estos iban a caer sobre ellos. En la cagada electoral, el Konsejo de Tribus señalaba al rey desnudo, que era los efectos colaterales que iba a tener sobre sus vidas y sobre las de tantas generaciones de jóvenes la construcción europea y la reconversión industrial. Una acción que se saldó con la destrucción del tinglado y un detenido a manos de los casacas marrones. A partir de ese momento fueron los detenidos, tanto el de esta acción como los de la acción del Continente, los que centraron las acciones de las tribus.

«Y allí nos reímos de las casacas azules, bailamos y fumamos la pipa de la paz». Represión y resistencia

Una cosa es innegable, la sabiduría ancestral de los jóvenes indios del Konsejo de Tribus. Gracias a años de lucha sabían muchas cosas. Sabían del viento libre de las praderas, sabían de dónde vienen las mentiras, sabían qué querían, sabían lo que es el hambre, sabían que la represión del hombre blanco iba a llegar y también sabían que no iban a estar solos. La violencia de los casacas azules y marrones fue constante, acosando a cada una de

las acciones de las tribus. La redada posterior a la acción del Continente y la destrucción del campamento en la Plaza de la Virgen durante la Cagada Electoral dejó a varios compañeros fichados y algunas multas por pagar, tendiendo la espada de Damocles sobre las cabezas emplumadas de una docena de guerreros.

En esos momentos de acoso la ayuda vino del flanco menos esperado, algunas importantes abogadas preferían ser indias y se posicionaron junto con los detenidos. Bajo el pseudónimo del Col·lectiu Isaïes tres abogados: Virgilio Latorre Latorre, Luisa María Ramón Gómis y Jorge Vayá Mira defendieron el caso de aquellas personas encausadas por el asalto al Continente. Esta defensa no fue solo jurídica, también se dedicaron a darles voz en los medios más *mainstream*, así, podemos leer una carta que les publicaron en el *Levante* el 27 de junio de 1989:

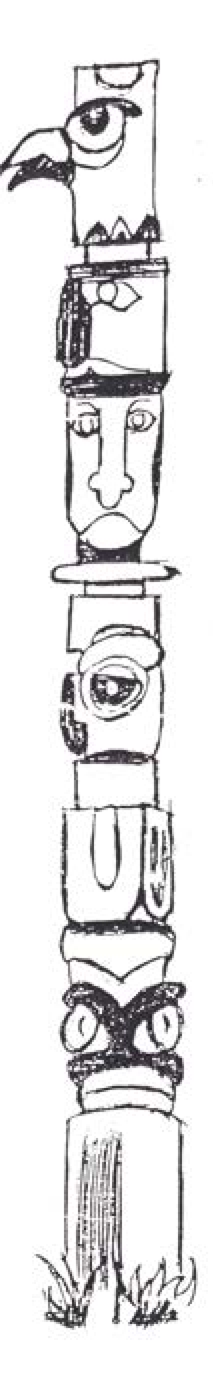
> *Una sociedad como la actual, unificada por hombres pálidos con casacas de yupis, policía y Guardia Civil, no puede inspirar otro entorno que el de dominio, colonización y represión, a lo que se enfrentan parias, resistentes y contestatarios, con caras pintadas, pelos largos y cintas en la cabeza, y como único techo, el cielo que cubre el césped de un parque.*
>
> *Son los indios metropolitanos, franja de marginales de carácter lúdico e imaginativo, que fuman la pipa de la paz, para reivindicar un mundo ecológico en libertad y sin explotación. Viven en las periferias, aunque ellos añoran las llanuras, se muestran solidarios con los hijos desheredados, y propugnan la expropiación como medio de equilibrar esta sociedad injusta que les ha tocado vivir.*

Verano de 1989 fue un momento de exposición mediática: el reportaje de TV3, cartas en la prensa *seria*, pases de video de la acción del Continente

en el Ateneo Al Margen, publicaciones en fanzines explicando las ideas del Konsejo y un montón de colectivos autodenominándose tribus. Ahí teníamos a la tribu de Dones Esmussades, la tribu de Al Margen, la tribu del Parke... Sin embargo, fue difícil concretar nuevas acciones y, cuando estas llegaron, fueron ya acciones reactivas a la represión sufrida. El 22 de diciembre de 1989 fueron llamados a declarar varios jóvenes, una docena de chavales del Parque Alcosa, que fueron fichados en la redada posterior a los actos del Continente.

Sin embargo, si la cadena de supermercados iba a llevar a juicio a los habitantes de las praderas del sur solo por habitarlas, el Konsejo llevaría a juicio al hombre blanco por sus faltas. El día 23 se convocó otra vez a las tribus para de nuevo asaltar el bastión del consumo situado en Alfafar, una acción que nuevamente iba a atraer a los guerreros al sur de València y también a los casacas azules... Pero los jóvenes indios son astutos y no acudieron a ese lugar, sino al Continente de Campanar. Desgraciadamente, la emboscada no tuvo éxito ¡Ese día se llenaron de casacas ambos hipermercados! Esto no impidió que las tribus realizaran un juicio parodia en el parking del segundo, acusando al hombre blanco de ladrón.

Aunque Continente retiró la denuncia, el malvado fiscal continuó con la acusación. El año 90 siguió, de este modo, con la espada de Damocles pendiente de nuestros valientes guerreros y las tribus cogiendo fuerza para cuando viniera el invierno de la *justicia* del estado. Siguieron los pases de videos y los panfletos en las praderas amigas. En el *Masakre* nº 3 (febrero 1990) se dedicaron unas páginas al juicio parodia y la campaña para recaudar pasta para lo que viniese se daba junto a las iniciativas anti-heroína. Durante este año desalojaron el Kasal de Palma 5, la primera casa okupada de la ciudad de València y lugar de encuentro de algunas de las tribus que, sin embargo, no se rindieron.



Fue en 1991 cuando esa espada cayó finalmente sobre sus cabezas. La citación fue para el 14-15 de marzo —aunque el Col·lectiu Antirepressió parece que convocó a la gente para el 14-15 de febrero ¿Se equivocaron? ¿Hay algún paso del juicio que se nos ha escapado? Misterios de la historia—. El 8 de febrero a medianoche se realizó un pasacalles por las calles del Carmen al que acudieron más de cien personas. Además, recopilaron toda la información que tenían sobre lo que hizo el Konsejo, el primer número del fanzine *Tiratxines* se dedicó al juicio y se redactó la *Historia del Konsejo de Tribus*. En esa época, algunas de las tribus del Carmen intentaron okupar un local en la calle Llíria, aunque

SI CREUS QUE CAL DONAR ALTRA INFORMACIÓ DE LES ACTUACIONS REPRESSIVES DE LA POLICIA I ELS JUTGES, NO ET TALLES I CONTA-HO. SI VOLS FER-HO DES D'AQUEST BUTLLETÍ, AHÍ VA L'APARTAT: 1.646

Actes al carrer:

CERCA-VILA CONTRA CONTINENTE
Divendres, 8 de Febrer
12'00 nit. Plaça del Carme

CONCENTRACIÓ ALS JUZGATS
Dies 14 i 15 de Febrer
A les 9'15 del matí

BOIKOT A CONTINENTE!

KOL.LECTIU ANTI-REPRESSIÓ. C/ Baix, 8, 1º
Reunió: Dilluns, 8'00 vesprada

< *Tiratxines* nº1 (febrero de 1991), p. 8.

solo pudieron mantener el fuerte durante una semana, entre el 22 y el 28 de febrero. El invierno se hacía largo para nuestros jóvenes guerreros.

Finalmente se celebró el juicio, allí tuvieron que acudir para defenderse de las disparatadas acusaciones del fiscal. Ante la prensa, los represaliados denunciaron la «falta de asistencia a los trabajadores en paro mientras el gobierno se gasta grandes cantidades de dinero en armamento». La respuesta del sheriff fue brutal, reformó su acusación, pasando de una falta de daños con multa de 200 000 pesetas a pedir más de 2 años a 8 de los que seguían encausados —ya que uno era menor el día del asalto al Continente—. Este cambio de la acusación obligó a suspender la vista para iniciar una nueva instrucción siguiendo la ley de enjuiciamiento criminal. De nuevo el coronel Custer y sus esbirros querían arrancar cualquier posibilidad de vida para las tribus. Pero los indios nunca luchan solos. Poco antes del juicio, el 30 de abril de 1991, se okupó el Kasal Flora 6, el cual fue durante años el centro neurálgico del movimiento okupa en València. Se trata de un lugar recordado, que



< Concierto de Nocivo en el Kasal Popular de Flora, 1991. Al fondo se puede ver la pancarta de apoyo a lxs represaliadxs.

estuvo presidido por una lona con el lema «Boikot al Kontinente, llibertat als/les joves encausats/des», firmada por el Col·lectiu Antirepressió.

Llegado el día, a la llamada del tam-tam se acercaron amigas y vecinas, abogadas y okupas. A un lado de la sala el malvado fiscal, arropado por casacas azules, al otro, valientes guerreras con la cara pintada y la cabeza emplumada. En la sesión del 10 de mayo, el fiscal tuvo que retirar la acusación a varios de los encausados iniciales, quedando solamente 3 en el punto de mira. En ese momento, la defensa llamó a declarar a varias de las mujeres que estaban comprando en ese momento en el hipermercado, que manifestaron la actitud pacífica de los guerreros, mientras que asociaciones de lucha contra la pobreza de todo el globo mostraban su solidaridad. Esta vez la emboscada se tendió en el propio patíbulo que había montado el hombre blanco. Se le desarmó y se consiguió la absolución de los encausados, que, recordemos, su único delito fue el de estar en paro y vivir en el Parque Alcosa cuando se asaltó el Continente.

Después de esto, las tribus del Konsejo se disgregaron, luchando cada una en su pradera. Fueron unos años clave de formación de una escena alternativa en Valencia y de los movimientos antagonistas, en los que se asentaron grupos feministas como Dones Esmussades, la Assemblea d'Okupes, el Col·lectiu Antirepressió, el Kolectivo de Jóvenes de Mislata (KJM), el Colectivo de Jóvenes del Parque Alcosa, y muchos otros. Las guerras de cada grupo siguieron, pero ¿qué fue de las históricas reivindicaciones del Konsejo? Pues parece que fueron conquistándolas. A través de la okupación consiguieron «lokales autogestionados» y en cierto modo «viviendas autogestionadas para jóvenes»; todavía hay cooperativas en el parque Alcosa que funcionan como «grupos de trabajo autogestionados para jóvenes», mientras que la escena generada proporcionó una alternativa muy potente

a «la pequeña gran caja tonta». Es más, cuando más se le necesitaba, el Konsejo de Tribus volvió a organizarse, formando en septiembre de 2010 las UIU (Unidades Indígenas Urbanas, Uy qué miedo te doy) y las UIM (Unidades Indígenas Metropolitanas, Vete a la mierda). Sin embargo, a pesar de los años de lucha y la justicia de sus reivindicaciones, solo una ha sido imposible de cumplir, «la reinserción social de la policía municipal de Alfafar».



3_¿QUIÉN FORMABA EL KONSEJO DE TRIBUS?

Picha Roja

El Konsejo de Tribus no fue un colectivo en el sentido usual de la palabra (con sus miembros más o menos reconocidos y constantes, locales habituales y fechas periódicas de reunión, por no hablar ya de estatutos, directrices o reglamentos internos), ni siquiera fue una coordinadora de colectivos. Si quisiéramos dar una definición lo más ajustada posible, tendríamos que limitarnos a decir que era gente que se juntaba para hacer cosas.

> *Tampoco era una organización al modelo clásico, ¿no? Era más, eso. Era encontrar unos términos, unos nombres que nos servían en ese momento para provocar y para ponernos en tal. Pero, en realidad, eran espacios de encuentro entre grupos distintos, que teníamos una cierta conexión y hacíamos cosas según lo que nos parecía en cada momento.*[3]

Ernesto, participante en el Konsejo y en nuestro taller de investigación, lo describía así:

> *A mí me suena que el Konsejo de Tribus era algo bastante difuso, que no existió en realidad. Es verdad, ¿no? No existió un Konsejo de Tribus donde había representantes de esta tribu y de la otra y de la otra. Nos juntábamos gente y lo llamábamos* Konsejo de Tribus, *como podíamos haberlo llamado cualquier otra cosa [...]. Fue algo absolutamente anarquista. No había una estructura. Era eso, íbamos e íbamos de unos grupos, de otros... Yo nunca he sabido de qué tribu era en el Konsejo de Tribus —es verdad— ni qué otras tribus ha-*

3 Palabras de Toni Valero en la entrevista a la Coordinadora del Parke Alcosa (16/02/2022).

bía [...]. El Konsejo de Tribus fue algo que montó el Parque Alcosa para dar a conocer sus reivindicaciones, que eran las de todos al fin y al cabo; lo que pasa es que ellos las tenían mucho más concentradas en un barrio, en un barrio obrero.[4]

Esto no significa que en el Konsejo de Tribus no participaran colectivos, lo mismo que individuos que no estaban integrados dentro de ninguna organización. El propio Ernesto en la cita anterior, cuando hablaba del Parque Alcosa, se refería a su Kolectivo de Jóvenes, que merece un lugar destacado en esta historia, pues, de acuerdo con todas las fuentes, de ellos partió la iniciativa de convocar el primer konsejo.

El Parque Alcosa es un conjunto de viviendas situado en el antiguo Camino Real de Madrid, entre Benetússer y Alfafar, pero dependiente administrativamente de Alfafar. Comenzó a edificarse a mediados de los 60 por la constructora Alfredo Corral SA —de ahí, su nombre—, con el fin de alojar a trabajadores —en su mayoría, gente procedente de provincias limítrofes: Albacete, Cuenca, Teruel—, que supuestamente harían su jornada laboral en los diferentes polígonos industriales que empezaban a rodear la capital. Fue el típico pelotazo del franquismo, con gran respaldo institucional y promoción a cargo de la prensa oficialista. Cuando muy pronto los compradores de esas viviendas empezaron a denunciar que les habían dado gato por liebre —falta de suministro de agua potable, falta de alumbrado en las calles, falta de semáforos, falta de escuelas, falta de espacios verdes y comunitarios, falta de sitios donde hacer la compra...—, ni el empresario Alfredo Corral ni las instituciones ni la prensa franquista se dieron por aludidos. Así que, ni cortos ni perezosos, los vecinos y vecinas del Parque Alcosa empezaron a organizarse por sí mismos:

4 Intervención de Ernesto durante la entrevista a Mati y Carmen, de Dones Esmussades (30/03/2022).

⌄ › Propaganda abierta y encubierta del Parque Alcosa aparecida en el diario Levante entre 1968-1969





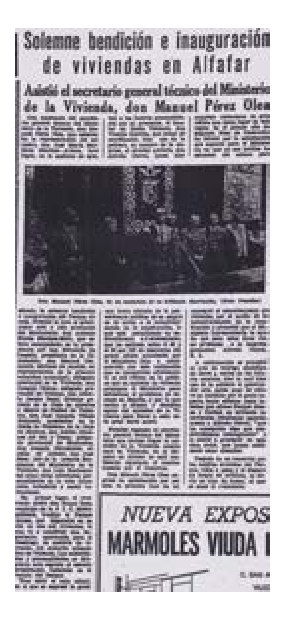


Como la gente veníamos del pueblo, nos comportábamos como en el pueblo: no hay que magnificar, no había ninguna intencionalidad política o social... era lo que conocíamos [...] las primeras reivindicaciones eran lógicas (teniendo en cuenta las carencias): que hubiera un médico, maestros, un cura, que asfaltaran las calles... Esto dio pie a procesos reivindicativos basados en la autoorganización, asambleas públicas en la única plaza que había entonces y comisiones de trabajo que salían de estas asambleas.[5]

5 Palabras de una vecina citadas por Toni Valero, «El Parke, una experiencia comunitaria desde 1985», en Gentes de Baladre, Manolo Sáez y David Muñoz (Coords.), *Nuestros barrios, nuestras luchas: Experiencias de intervención en barrios periféricos*, La Burbuja & Zambra/Baladre, Málaga, 2008, pp. 39-68 (p. 43).


Dijo el gobernador civil: «Esperamos que tomen ejemplo de una empresa que puede calificarse como ejemplar, haciendo esta obra social»

BRILLANTE INAUGURACION OFICIAL DEL PARQUE ALCOSA


Solemne bendición e inauguración de viviendas en Alfafar

Asistió el secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda, don Manuel Pérez Olea

NUEVA EXPOS

MARMOLES VIUDA

PARQUE ALCOSA: LAS "MARAVILLAS" DE LA PROPAGANDA FRANQUISTA, Y LAS REALIDADES PARA SUS HABITANTES

El Parque Alcosa es un grupo de viviendas que se encuentra en el Camino Real de Madrid entre Alfafar y Benetusser.

Desde fuera parece un grupo moderno y con todas las comodidades, tanto en las viviendas como en los servicios públicos, pero cuando vives en él te das cuenta de cómo te han tomado el pelo el millonario franquista ALFREDO CORRAL y toda su pandilla.

Comenzando por los servicios públicos, diremos que el abastecimiento de aguas potables es insuficiente por lo que padecemos continuos cortes e incluso, como ha sucedido este verano, cogen agua en malas condiciones de una perforación que hicieron, poniéndonos en peligro de una epidemia, sin que las autoridades fascistas lo impidieran. Pero ¿qué podemos importarles a los representantes del impopular Gobierno FRANQUISTA que sólo nos quieren para explotarnos de mil maneras diferentes.

No hay apenas alumbrado, y en la avenida Mediterráneo en absoluto. Las instalaciones de las escaleras están hechas de [illegible] mientras cobran y ni eso, pues a los quince días de estar allí ya no funcionaban.

Sólo hay un Supermercado de la cadena ALCOSA que marca los precios que les da la gana y ¡a ver qué haces! porque ir a comprar a Benetusser supone además de un tiempo enorme, un riesgo de ir por una carretera.

< Contrapropaganda en el boletín clandestino *Pla de Quart popular* 1, enero 1971, p. 3.

Y sin embargo tenemos que dejar que nuestros hijos se arriesguen para ir a las escuelas de Benetússer, ya que el problema de las escuelas en el Parque es la mayor vergüenza. Mucho decir antes de vendernos las casas pero una vez tuvieron las casas vendidas, ya no se han acordado de hacerlas. Así ocurre que habiendo unos 800 niños, sólo existe una pequeña escuela que, ni aún con el "parcho" de turnos -por la mañana los niños, y por la tarde las niñas-, da cabida al 40% de los niños.
¿Qué hacer para que nuestros hijos aprendan a leer y a escribir?.
Claro que no les interesa que nuestros hijos aprendan, porque no quieren que nunca se den cuenta de la vida de bestias de carga que nos imponen, trabajando jornadas de más de diez horas por salarios mísimos que no cubren nuestras mínimas necesidades; viviendo en casas que pagamos como buenas (peseta a peseta con nuestra salud) y que a la primera de cambio no hay nada que funcione, ni nadie que escuche nuestras reclamaciones.

Lo que tenemos que hacer es darnos cuenta de que sólo uniéndonos todos podremos tener fuerzas delante del fascista ALFREDO CORRAL y su pandilla; sólo manifestando nuestro descontento y saliendo juntos a reclamar nuestros derechos les obligaremos a escucharnos.

¡UNAMONOS Y LUCHEMOS; ESTA ES LA UNICA SOLUCION CONTRA LAS INJUSTICIAS!

< Continuación del texto de *Pla de Quart popular* 1, p. 4.

Heredero de esa tradición de lucha y autoorganización vecinal, que el nuevo régimen había logrado silenciar con más éxito aún que su predecesor, el Kolectivo de Jóvenes del Parke nace a finales de 1985.[6] A los problemas tradicionales del barrio, tiene que sumar dos nuevos, propios de su generación: el paro y la heroína. Para hacerles frente, el Kolectivo empieza a organizar talleres destinados tanto al ocio como al negocio y, desde 1987, siempre en continuo pulso con el ayuntamiento de Alfafar, consigue que el mantenimiento de la limpieza y otros servicios del Parque Alcosa recaigan sobre una Cooperativa formada por gente del mismo barrio.

Según nos contaron algunos miembros del Kolectivo ya no tan jóvenes,[7] uno de los motivos —aunque está claro que había más— para convocar el Konsejo de Tribus y realizar el asalto a Continente era que habían visto que los chavalines del barrio iban allí a robar; así que quisieron darle un contenido más político, más comunitario, a esas expropiaciones. Para ello se inspiraron en una acción que había tenido lugar el año anterior en el mismo Continente de Alfafar, organizada por la Asamblea de Parados de l'Horta, y que había salido *bien*, en el sentido de que les dejaron salir con los carros llenos de comida y no hubo detenciones. Aunque, sin lugar a dudas, esa acción tuvo mucha menos repercusión dentro y fuera de la movida que la que realizaría el Konsejo.

6 *Parke express* 0 (ca. mayo 1989), p. 3.

7 Entrevista a la Coordinadora del Parke Alcosa (16/02/2022).

En los 90, el Kolectivo de Jóvenes dará paso a la Coordinadora de Kolectivos del Parke, y bajo ese nombre, se integrará en la coordinadora a nivel estatal Baladre. La historia continúa hasta hoy. Por otra parte, la memoria colectiva de las luchas y la solidaridad vecinal se han hecho patentes en repetidas ocasiones entre gente del barrio que no pertenecía a ningún colectivo, coordinadora o cooperativa. Un caso ejemplar podría ser el de las *madres* del Parque, llamadas a declarar por la defensa en el juicio contra los encausados por el asalto al Continente.



< ∨ Tríptico que anuncia los talleres del Kolectivo de Jóvenes, ¿1989?

HOLA COLEGA:
EL 1 DE DICIEMBRE VAMOS A INICIAR UNOS TALLERES PARA PARA APRENDER Y DIVERTIRNOS.

EMPEZAREMOS CON DOS TALLERES UNO DE COMUNICACION Y OTRO DE GESTION.

¿ Y QUE PODEMOS APRENDER EN CADA UNO DE ELLOS ?

POR UN LADO EN EL TALLER DE COMUNICACION PODRAS APRENDER A HACER UN PROGRAMA DE RADIO, UN VIDEO, UN COMUNICADO DE PRENSA, UN CARTEL... EN DEFINITIVA TODO AQUELLO QUE TENGA QUE VER CON LOS MEDIOS DE COMUNICACION.

POR OTRO LADO PODRAS HACER UN TALLER DE GESTION DONDE PUEDES APRENDER A LLEVAR UNA CONTABILIDAD, O MARQUETIN, O PRESENTAR UNA SUBVENCION, OSEA TODO AQUELLO QUE TENGA QUE VER CON LA ADMINISTRACION DE UNA EMPRESA.

PARA INSCRIBIRTE RELLENA ESTE PAPEL Y PRESENTALO DE LUNES A VIERNES DE 6 A 9 DE LA TARDE EN EL SERVICIO DE INFORMACION POPULAR (CENTRO DE INFORMACION JUVENIL) EN EL ANFITEATRO DEL PARKE ALCOSA.

NOMBRE ______________
APELLIDOS ______________
EDAD ______________
DIRECCION ______________
POBLACION ______________
¿QUE OTROS TALLERES TE GUSTARIA HACER?
1 ______________
2 ______________
3 ______________
4 ______________

Además de los Jóvenes del Parke, otro bloque dentro del Konsejo de Tribus lo conformaba lo que podríamos llamar *la peña del Carmen.* No se trataba, como aquel, de un colectivo barrial o vecinal, sino de gente variopinta que se movía por las callejuelas de Ciutat Vella, muy degradada entonces —primer paso para la gentrificación— y tradicionalmente de izquierdas. En sus garitos, como el Transfer, la Cate, el Chon Güein, el Forn, el Kacao o el Racó, se daban cita artistas, fumetas, camellos, punkis, maricones, personas politizadas, parados, estudiantes y currelas en trabajos de mierda. Deambulaban también por el barrio los primeros moros, traficantes de hachís, que se veían en Valencia desde tiempo inmemorial y varios *piesnes* o carrilanos, que se buscaban la vida en la calle. A este hábitat se sumó el 20 de enero de 1989 el Kasal Popular de Palma 5, que fue la primera okupación de la ciudad como Centro Social Okupado y Autogestionado (CSOA), a la par que sede de numerosos colectivos: Assemblea d'Okupes, Dones Esmussades, Kol·lectiu Anti-Repressió, Fanzine Masakre, Kol·lectiu Anàrkik, Comité de Solidaritat amb Euskadi, Kol·lectiu Autònom Extramurs... Pero no fue casual que la Assemblea d'Okupes, creada en 1988, eligiera precisamente el Carmen como lugar donde empezar a okupar.



^ Portada del *Parke express* 0 (ca. mayo 1989).

Ya hemos aludido a la tradición izquierdista del barrio, o, por lo menos, de sus pobladores nocturnos. Las manifestaciones estudiantiles del 87 y la huelga general del 14 de diciembre de 1988 habían contribuido a radicalizar al personal, a crear vínculos y a trazar fronteras infranqueables —además de con la policía y el gobierno del PSOE, con la recién creada organización neonazi Acción Radical, que fue expulsada a hostias de la marcha de la manifestación del 14D—. Sin embargo, hubo un precedente mucho más local que hizo que la peña dispersa del Carmen, politizada o no, comenzara a organizarse por sí misma. El desencadenante fue el enésimo pasote de la policía en el barrio, en las inmediaciones

del bar Rastrojo, en la calle Sogueros, la noche del sábado 14 de mayo de 1988. La historia se saldó con diez detenidos, de los que nueve salieron a la calle el jueves 19, después de haber pasado seis días entre el calabozo y la Modelo; para José Leiva, de 17 años, el juez pidió, en cambio, prisión incondicional, acusado de agredir a la policía con un bate de béisbol. Finalmente, fue liberado el 29 del mismo mes tras pagar una fianza de 100.000 pesetas, recolectada en gran parte por la misma peña del Carmen. Lo más importante de la película es que la peña no tragó: se unió y actuó. El mismo domingo, después de las detenciones, crearon la Assemblea de Joves Anti-repressió (AJA), imprimieron panfletos y carteles, escribieron a los medios de desinformación, protestaron ante los juzgados, intensificaron la conflictividad en el Carmen, llenaron las paredes de pintadas, se encerraron en una iglesia y comenzaron una huelga de hambre, organizaron concentraciones diarias, fueron en manifestación hasta la Modelo... Y, como broche final, compusieron un *Dossier contra la represión* (junio 1988), donde las noticias de la prensa se intercalan con sus propios comunicados.

La AJA todavía estaba activa en noviembre, cuando publicó un dossier por la libertad de Manel Molina, detenido al dirigirse a una manifestación independentista con una mochila llena de cocos. Por el mismo tiempo, comenzaron a funcionar los Jóvenes Urbanos Antifascistas (JUA), varios de cuyos integrantes parece que participaban también en la AJA. Y es que, como ya cantaban los Kaoss a la altura de 1986, los «calvos en Valencia» no son más que «policías con tirantes». Pero desde el 88, además, los nazis habían empezado a organizarse de forma muy seria y realizaban cacerías indiscriminadas en el Carmen. La heroína, muy implantada en el barrio, fue un tercer frente abierto para estos jóvenes, lo mismo que para los del Parque Alcosa. También, al igual que ellos, padecían el paro y la dificultad de acceder a una vivienda.

⌄ Panfleto convocando a la manifestación del 14D. El brazo en alto terminando en una mano con forma de pistola era uno de los gestos distintivos del 77 italiano.



Delito: Ser Joven.

En la noche del sabado 14 de Mayo,como cada sabado,la gente joven se junto en el Barrio del Carmen.Con el único objetivo de salir de la monotonia de la semana,pasarselo bien con los y las colegas,con los cuatro miserables duros que teniamos en el bolsillo.

Pero como es costumbre la fiesta quedo interrumpida con la llegada de las Fuerzas del "Orden" Público.Sin ningún motivo aparente,con una actitud agresiva y prepotente,empezaron por intentar detener a la gente y a cortarnos el rollo con su idioma habitual,es decir a gritos y con la porra en la mano.

Ante esta actitud la gente reaccionamos exigiendo una explicación del porqué de tales atropellos y como el diálogo no es lo suyo,la respuesta fue la agresión verbal y fisica.El saldo de la noche fue cerca de 30 detenidos y un monton de contusionados y heridos.

Sin curro,con las expectativas de futuro negras,en la familia con agobios,los pocos momentos de esparcimiento que tenemos los fines de semana,nos lo quieren quitar.Si no no se entiende la actitud de la policia.Parece ser que ser joven y no ir al último grito de la "moda de España" es un delito.Entonces pedir explicaciones debe de ser subversivo.

Denunciamos la actitud de la policia y el orden que defienden (que no es el nuestro).Exigimos responsabilidades al Gobernador de hacer la vida de la gente joven un martirio.

Pero todo esto no se puede quedar asi.Unas veces por los nacis y otras por los "maderos",nuestro espacio de esparsión se ve continuamente agredido.Es la hora de defender a los colegas que peor han salido parados de esta movida,a los detenidos.Es el momento de recuperar y defender un espacio en la ciudad en el que podamos seguir montandonos la fiesta sin agobios y tensiones.



LIBERTAD SIN CARGOS PARA LOS DETENIDOS

CASTIGO A LOS CULPABLES DE LA PROVOCACIÓN
CENTROS DE ESPARCIMIENTO PARA LA GENTE JOVEN

BARRIO DEL CARMEN PEATONAL POR LA NOCHE

ASAMBLEA DE JOVENES ANTIRREPRESION





<< Panfleto de la AJA, publicado poco después del 14 de mayo de 1988.

< Cartel de la Manifestació contra la repressió als jovens, convocada por la AJA y otros colectivos el 1 de junio de 1988.

^ Portada del número 1 de *Quinkalla*, boletín de la Assemblea d'Okupes, diciembre de 1989.

Por su parte, dentro de la Assemblea d'Okupes, que estaba abierta a quien quisiera participar, existía un cierto núcleo procedente de los Casals Municipals de la Joventut, centros para los jóvenes de distintos barrios (Carmen, Extramuros, Benimaclet, Benicalap, Nazaret...), pagados por el Ayuntamiento, pero gestionados por gente que podía ser muy cañera. Precisamente por eso, el Ayuntamiento trató de controlarlos instalando la figura de un interventor, a través del cual debían pasar todas las iniciativas del centro. La peña que llevaba los Casals del Carmen y de Extramuros rechazó este control y buscó una alternativa en la okupación. Y fueron justamente estos dos locales, junto con el de Benicalap, los que mayor relación

tuvieron con los jóvenes que empezaban a autoorganizarse en el Carmen.[8]

No obstante, es importante subrayar que no toda la gente de la Assemblea d'Okupes provenía de dichos Casals. Entre los colectivos originales estaba también, por ejemplo, el Kolectivo de Jóvenes de Mislata (KJM), que, a pesar de su nombre, tampoco era un colectivo barrial exactamente, sino un grupo de amigos locos por el hardcore/punk, no solo por la música, sino también o sobre todo por su filosofía y formas de funcionar: fanzines, autoedición, anticomercialidad, circuitos alternativos, precios populares, letras comprometidas, vegetarianismo, coherencia personal... El nombre del Kolectivo surge de que hacia 1987-1988 se reunían en la casa de los padres de uno de los colegas, que vivían en Mislata; pero la mitad no eran de allí. En esa casa sacaron un par de números del *Masakre*. Y luego, cuando se okupó Palma 5, se integraron ahí no como KJM, sino como Fanzine Masakre, contribuyendo a dotar a la casa de un medio de expresión y de un hilo musical alternativo. El Kol·lectiu Anàrkik derivaba, a su vez, de un colectivo y local autogestionado, el Ateneu Llibertari Llibertat (ALL), que, tras un período inicial dentro de la sede de la CNT en la calle San Martín 5, se trasladó al Cabanyal, a lo que había sido el recinto del extinto Ateneu Llibertari Progrés, donde estuvo activo entre 1988 y 1989. Por otro lado, no todo eran colectivos dentro la Assemblea d'Okupes; al igual que en el Konsejo de Tribus, también entró en ella mogollón de gente que no pertenecía a nada, incluidos algunos de aquellos *pies negros* que rondaban por el Carmen, sobre todo tras la okupación del Kasal.

Pero el caso es que tanto para la peña de los Casals como del KJM o el ALL, y para todos los jóvenes radicales de la época, vinieran de donde viniesen —el mismo José Leiva era de Paterna—, su sitio de esparcimiento habitual solía ser el Carmen. Y,

8 Por ejemplo, parte de la pasta para la fianza de Leiva se había recaudado en el Casal de Extramurs, cfr.: *Kaos* 7 (10/05-10/06/1988), p. 8. En cuanto al casal del Carmen no hará falta insistir, solo señalar que la Assemblea d'Okupes misma se presentó públicamente allí el 26 de octubre de 1988, cfr.: *Kaos* 8 (10/06-24/10/1988), p. 5.

cuando a la fiesta se sumaron varias reivindicaciones políticas —antirrepresión, antifascismo, antiheroína, antiespeculación…—, el Carmen se convirtió en el escenario ideal para la okupación.

En fin, además de los garitos y de Palma 5 —junto a otras okupas y casas de la peña utilizadas como viviendas comunales—, en la primavera de 1986 había abierto sus puertas el primer local del Ateneo Al Margen, en el número 8 de la calle Baja. Más tarde, hacia finales de los 90, trasladaría su sede a Palma 3, justo al lado del antiguo Kasal Popular por entonces ya desalojado, donde sigue a día de hoy. Sabemos que Al Margen tuvo bastante relación con el Konsejo de Tribus, ya que el 22 de junio de 1989 pasaron el vídeo del «Sabotaje a Continente» y se convocaron allí dos reuniones —¿konsejos?—, el 20 de julio de 1990 y el 28 de enero de 1991, para organizar la campaña de boicot a Continente y otras acciones de cara al juicio. Lamentablemente, nos ha faltado una entrevista con alguno de sus miembros de aquella época que nos pudiera contar más.



< Cartel de un pase de vídeos organizado por el KJM, en el Casal de Joves de Extramurs, mayo 1988.



∨ Charla-coloquio sobre okupas por la Assemblea d'Okupas, en Al Margen, ¿1989?

Podríamos meter a Fernando dentro de la peña Carmen, ya que hasta mayo de 1988 había regentado un bar allí (curiosamente, el Rastrojo, cerrado tras las detenciones) y era asiduo de otros. Pero su implicación en los movimientos autónomos de los 70 ofrece una nueva perspectiva del Konsejo de Tribus que merece ser explorada. Según nos contó:

> *Yo iba buscando lo que había dejado cuando fui preso [...]. Existía Al Margen [...], había otro ateneo en el Cabanyal, el Progrés... En fin, había como núcleos; pero, claro, yo ahí veía que no había autónomos, que ahí lo que había era, pues, gente de la* CNT, *gente del* MC, *de la* LCR, *gente de la* CGT *[...]. Pero cuando surgió esto [el Konsejo de Tribus], un planteamiento como este, de hecho reventaba los planteamientos reformistas y resignados de la mayor parte de la gente que se movía, de los activistas.*[9]

También El Jipi había participado en las luchas obreras autónomas de finales de los 70 y principios de los 80 y manifestaba la misma aversión que Fernando hacia todas las siglas que a finales de la década parecían ponerse otra vez de moda —AJA, JUA, KJM, ALL...—, aunque sus formas de entender la autonomía fueran muy distintas, pues uno partía de los individuos y los grupos de afinidad, mientras que para el otro el eje lo constituían las asambleas obreras.[10] En todo caso, es interesante esta intersección entre los movimientos autónomos de los 70 y el Konsejo de Tribus, por más que solo se verifique a través de unas pocas personas, algo mayores que la media, que estuvieron involucradas en ambas movidas. Y es que, según nos dijeron, algo vieron en el Konsejo que les recordó antiguas prácticas de organización y de acción que no encontraban en otros espacios de militancia contemporáneos; y algo, a su vez, podemos suponer también que estos treintañeros influenciarían

9 Entrevista a Fernando (22/06/2022).

10 Durante su entrevista (04/05/2022), El Jipi prefería llamarlas *consejos*, palabra que a estas alturas ya debería sonarle un poco a la lectora, ¿no?

en el devenir específico del Konsejo. Evidentemente, todos los participantes en el Konsejo tuvieron sus biografías anteriores, que, en muchos casos, podrían enriquecer nuestro relato con infinitas intersecciones. Pero conocemos estas y estas te contamos.

Otra forma de poner en contacto a la peña fueron los medios de comunicación alternativos, especialmente las radios libres. En Valencia, a la altura de 1989, funcionaban Ràdio Klara —legalizada ese mismo año—, Ràdio Puça y Radio Libertaria, a las que hay que sumar Radio Astérix, que retransmitía desde Benetússer, muy cerquita, por tanto, del Parque Alcosa. Acerca de la relación de Ràdio Klara con el Konsejo, El Jipi nos contó que, por razones obvias, el asalto al Continente no se anunció, pero que de la cagada electoral sí que se hizo una cuña, que se emitió pocos días antes de la acción.[11] En cuanto a medios escritos, aunque había muchos, destacaba la revista *Sí volem: alternatives* (1988-1990), en la medida en que pretendía dar voz a los diferentes colectivos inconformistas, sin declararse portavoz oficial de ninguno, cumpliendo así una función que con anterioridad en Valencia habían desempeñado *Bicicleta* (1977-1982), *Malahierba* (1981-1984) o la *Agencia Kaos* (1988) y más adelante hubo de asumir un fanzine que no había nacido originalmente con ese propósito, el *Masakre* (1986-1993).[12] Por último, existía desde el año anterior la Fira Alternativa de València, un espacio de encuentro también entre colectivos e individuos diversos de la ciudad y alrededores. Sobre si fue premeditada la coincidencia en el tiempo de la acción de Continente con la segunda edición de la Fira y las Jornadas Ecologistas Internacionales, el único que recordaba algo declaró: «nunca se sabrá, es decir, nosotros dijimos 'esto hay que hacerlo', tampoco pusimos fecha. Y entonces había un grupo de gente que estuvo viendo fechas y tal, y vinieron bien... Me imagino que algo tendría que

11 Ibíd.

12 Por cierto que este tipo de publicaciones es una de las cosas que más echamos de menos en el presente. Esperamos que la nueva agenda libertaria digital *calendari.cc* sirva para poner un poco en contacto a la peña, que cada vez vemos más dispersa.

ver, que alguien lo pensaría, claro».[13] Todo esto, sin embargo, no debe hacernos perder de vista lo principal, algo sobre lo que, además, nos han insistido todos los entrevistados, y es que la peña se informaba de todo y se relacionaba cara a cara y día tras día en la calle, en los bares, en las manis, en las casas (okupadas o alquiladas) de sus colegas. En ese sentido, en la mayoría de los casos los medios y eventos alternativos solo suponían un refuerzo para alianzas previamente forjadas.

Toca hablar ahora de la gente que no estuvo en el Konsejo de Tribus, de los ausentes. Por supuesto, no nos referimos a los muchos a los que ni se esperaba —para decirlo en una palabra: el Hombre Blanco—. Pero había más peña hasta cierto punto afín en la época que no participó. Probablemente, el caso más extraño sea el del Kolectivo de Jóvenes de La Coma, con un perfil *a priori* bastante similar al del Kolectivo de Jóvenes del Parke. Las informaciones de los entrevistados a este respecto son un tanto discordantes: mientras que Ernest dice que a la peña de La Coma se les planteó la historia, pero que no les interesó, Toni y Paco afirman que gente de La Coma tomó parte en el asalto a Continente. Lo cierto es que en ni en los panfletos del Konsejo ni en ningún otro sitio —ni siquiera en esas fantasiosas noticias del *Levante* e *Integral*, donde se habla de 8 o 9 tribus, casi como de las doce tribus de Israel— se menciona a una tribu de La Coma. Cabe la posibilidad también de que el Kolectivo de Jóvenes de La Coma todavía no se hubiera formado cuando comenzó el Konsejo de Tribus.[14] Pero, de ser así, aún faltaría saber por qué no se involucró —según nos consta, al menos— en la campaña contra Continente y en apoyo a los detenidos. Sin duda, esta es otra entrevista que nos ha quedado pendiente.

En segundo lugar, tendríamos a dos partidos políticos: el Moviment Comunista del País Valencià (MCPV), junto con su conglomerado de colecti-

13 Toni Valero en la entrevista a la Coordinadora del Parke Alcosa (16/02/2022).

14 En una entrevista publicada en el fanzine *Trencant files* 1 (septiembre 1992), pp. 24-26, representantes del KJC afirman que nació «hace unos tres años».

vos anexos —de jóvenes, Jove Germania; de mujeres, Desobediència; antimilitarista, Mili-KK...—, y la Liga Comunista Revolucionaria (LCR). Aunque como partidos jamás sacaron un escaño, ni solos ni en coalición, a finales de los 80 eran la principal fuerza comunista en las calles valencianas. Tenían gran implantación en los Casals Municipals de la Joventut —tanto en los que continuaron después de 1988 como en los que no—, en asociaciones culturales y en colectivos de jóvenes de barrios de la ciudad y de poblaciones colindantes, como Meliana, Paterna o Quart de Poblet. También estuvieron entre los impulsores de la AJA y los JUA.

Sin embargo, una lista de convocantes como la que leemos en el cartel de la Manifestació contra la repressió als jovens, el 1 de junio de 1988, no se volvería a repetir. Y es que en algún momento entre esa fecha y la okupación de Palma 5 se produjo un distanciamiento entre la LCR, el MCPV y compañía, por un lado, y, por otro, la peña más anarca, más autónoma o que, simplemente, no soportaba la disciplina de partido. A decir verdad, las relaciones entre ambas tendencias siempre habían sido tensas; la movida del Leiva logró que se limaran asperezas pero no por mucho tiempo. Primero la Fira Alternativa y después la Assemblea d'Okupes se negaron a admitir a ningún partido político en cuanto tal en su seno; y, aunque sus afiliados eran libres de participar a título individual, la mayoría —no todos— se desvinculó de esas movidas, arrastrando con ellos a veces a otros colectivos sobre los que tenían influencia. Paralelamente, el sector más independiente empezó a denunciar también que desde el MCPV y Jove Germania sobre todo se estaba pretendiendo controlar la AJA. El caso es que para cuando el Konsejo de Tribus se puso en marcha, la unión que había dado vida a la AJA se había enfriado.

Ahora bien, podemos preguntarnos: aunque este distanciamiento no hubiera tenido lugar, ¿ha-

bría tenido cabida un partido político en una historia como el Konsejo de Tribus? En 2012 vimos a ciertos sectores de Izquierda Unida (IU) defender las expropiaciones de Écija y Arcos de la Frontera. Pero el punto no es ese, si habrían estado dispuestos a apoyar o incluso a realizar una acción ilegal —todos los políticos las cometen a diario—, sino si lo estarían a integrarse en una movida donde no llevarían la voz cantante, en la que a lo sumo serían una tribu más y donde sus siglas valdrían tanto como las de candidaturas ficticias, como PEDO o PIARA. Así las cosas, sospecho que la incorporación del MCPV, la LCR o de cualquier otro partido político al Konsejo de Tribus era de entrada imposible, y que, de haberse producido, el Konsejo habría sido muy diferente de como lo conocemos.

En fin, la ausencia de otros colectivos —en cuanto tales colectivos— creemos que puede explicarse en buena medida por dos motivos eventualmente complementarios, que, además, nos servirán para matizar lo dicho acerca de las ausencias precedentes. De un lado, porque las acciones que promovió el Konsejo parecerían muy alejadas del fin específico del colectivo en cuestión —por ejemplo: antimilitarista, ecologista, feminista...—. Del otro, porque los miembros de muchos colectivos que quisieron participar renunciaron a sus siglas particulares. Con esto, volvemos a las palabras de Ernesto: a la llamada del Konsejo acudió mucha gente que formaba parte de uno o incluso de varios colectivos, pero que no intervino en su nombre, y lo hizo también mucha «gente sin filiar, hijos de mil leches»,[15] que sencillamente tenía ganas de actuar.

Paco, durante la entrevista a la Coordinadora del Parque Alcosa, comparaba la labor diaria y constante dentro de un colectivo con la participación puntual en una acción espectacular. Seguramente no le faltaba razón al concluir que, aunque la primera resulte menos atractiva y más

15 Ernesto por whatsapp (29/09/2022).

sacrificada, es más necesaria. Con todo, me parece que a ese planteamiento es conveniente oponer una serie de consideraciones, con las que creo que Paco tampoco estará en desacuerdo: 1) a veces una acción concreta es la puerta de entrada a otras formas de compromiso; 2) la militancia en un colectivo en ocasiones puede degenerar en dirigismos, sectarismos, proselitismos, ombliguismos...; 3) cada cual tiene su propia idiosincrasia y su forma de funcionar; 4) no estamos en condiciones de desechar ninguna vía.

SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS

4_«A TODAS LAS TRIBUS... CONSEJO DE TRIBUS».

Montaña Vieja

Tal vez la historia del Consejo de Tribus no estuviera marcada por la organización estructurada ni por disciplinas de partido, pero eso les permitió ser efectivos en sus propósitos y directos en sus acciones.

En su breve paso por la historia social de València dejaron presentes, como regalos, varios comunicados agitadores y provocativos y alguna convocatoria para la reunión de todas las tribus que tuvieran a bien escuchar su llamada en un tiempo donde las vías de comunicación eran las calles y los muros de las redes eran los muros de las calles.

La vida se palpaba en tres dimensiones y el encuentro entre gentes era real y necesario.

El agua,
el aire,
el bosque,
los animales,
el sol,
la luna,
el fuego
son nuestros aliados.
El hacha de guerra nuestra arma.

Podríamos poner el primero de mayo de 1989 como el inicio cero de la presencia en la calle de las tribus llamadas a consejo. Esa fecha anual de la lucha obrera era imprescindible en el calendario para poder encontrar en un mismo espacio y tiempo a tus afinidades, colectivos sociales, sindicalistas y grupos libertarios heterodoxos, y poder intercambiar impresiones, compartir ideas y tal

vez hasta organizar un nuevo grupo horizontal y anárquico para agitar las calles de la ciudad.

Es en esa fecha, «el primero de mayo —tercer día después de la luna menguante— día de la clase obrera», y en ese lugar, «plaza de San Agustín, Valencia, frente a la caseta de E.M.T.», cuando la tribu del Kolectivo de Jóvenes del Parque llaman a viva voz a todas tribus que se sientan apeladas para la unión y reunión, iniciando así «nuestra primera danza de guerra».

Es más que probable que semanas antes se fuera preparando la convocatoria y prendiendo la chispa con el boca a boca, intentando movilizar a cuanta más gente afín mejor. La tribu del parque ya estaba organizada y preparada. Ese día ya debían de tener en sus manos las octavillas con la convocatoria al primer Consejo de Tribus.

Sabemos que las ideas de los indios metropolitanos italianos les estaban rondando la cabeza a más de unx. El concepto estaba claro, pero eso de *metropolitanos* no terminaba de encajar. Un consejo que reúna a todas las tribus desperdigadas por la ciudad suena bastante mejor.

El viento recorre las praderas del parque,
los sonidos del tam-tam golpean sobre él,
a todas las tribus... consejo de tribus...
a todas las tribus... consejo de tribus...

Desde las praderas del Norte, a las del Sur, sin olvidar las del Este y Oeste, hay tribus en pie de guerra. SOMOS MÁS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS.

Así comenzaba y se cerraba el primer comunicado del Consejo de Tribus. Haciendo un llamamiento a todas las tribus del territorio. Y fue en ese primero de mayo que se convoca a todas las tribus para cuatro días después, el viernes 5 de mayo, «día de la luna nueva», a las 7 de la tarde, «antes de la puesta de sol», en el local de la Aso-

ciación de Vecinos del Parque Alcosa, en Alfafar. Un Consejo de Tribus para el encuentro, conocerse entre las tribus, hablar de las problemáticas de cada una, coordinarse, okupar espacios, organizar «la gran marxa del fuego», y...

Destruir esta podrida sociedad y
crear una gran tribu donde no existan las clases.

Los temas a tratar eran claros y estaban pensados: conocerse y organizarse entre tribus, planificar una estrategia común, seguir dando guerra al *hombre blanco*, mapear los locales y espacios sociales de cada tribu y preparar la «gran marxa del fuego».



< Juventud india reunida al calor de una hoguera. Imagen extraída del reportaje de TV3.

En palabras de su propio comunicado posterior al primer consejo, la convocatoria fue todo un éxito donde «asistieron cientos de guerreros de grandes tribus de la zona». Hubo campeonato de tiro con lanza a la televisión, o caja tonta, con su posterior quema para la purificación y expulsión de las mentiras que transmite el poder del *hombre blanco*. Fue por esas llamadas de humo de las hogueras del Consejo, que llegó la guardia civil, o casacas verdes:

Al ver que las tribus mostraban indiferencia ante su presencia, decidieron entablar conversa-

ción con ellas, preguntando «¿quién es vuestro jefe?», a lo que no se podía contestar de otra manera que con sonrisas y cantos de amor.

Tras el primer Consejo de Tribus, se decide preparar un comunicado para los medios de (des) información. En este se recoge la celebración del Consejo de Tribus, sus claras reivindicaciones para conseguir esa gran tribu donde no existan las clases y el anuncio de La Gran Marxa del Fuego.

Entre las exigencias al *hombre blanco* estaban los locales para lxs jóvenes, grupos de trabajo autogestionados, actividades culturales y vivienda autogestionada para la juventud. Varias y variadas fueron las reivindicaciones, como la revalorización de la rata como animal social, la destrucción de las prisiones y demás instituciones de opresión, el derecho a voto de lxs niñxs y animales, abolir el trabajo asalariado o reinsertar a la policía municipal de Alfafar, teniendo que entregar las armas y los uniformes y arrepentirse públicamente de su condición de sujeto de riesgo; de lo contrario serían condenados a 30 años, 1 día, 1 hora, 1 minuto y 1 segundo de chupar chupa-chups sabor fresa.

Y ante la necesidad que tenemos de llevar a la práctica nuestro grito de guerra, vamos a realizar la gran marxa del fuego.

Somos más de mil y menos de quinientos.

Cabría destacar cómo desde el Norte peninsular, o no, apareció el comunicado «del triste perfil disidente de la tribu los Manitú de los Boskes de la media luna (Iruña): observo con gran placer, como con gran ímpetu, vuelve a florecer la entrañable semilla de la desobediencia. Que nuestros/as jóvenes/as guerreros/as, siguen con ímpetu y alegría la tradición india del NO NOS DA LA GANA y queremos más». Un claro mensaje de apoyo al levantamiento de las tribus de tierras valencianas.



< Dibujo de la portada de *Tiratxines* 1 (enero o febrero de 1991).

Y llegó el día en el que arranca la Gran Marcha del Fuego, organizada al calor de las hogueras prendidas por todas las tribus en su primer consejo. Fue el día 2 de junio, donde miembros organizados de las tribus e indios afines venidos de otros lugares —se estaban realizando las Trobades Ecologistes Internacionals— consiguen bloquear uno de los grandes templos del consumo capitalista de Alfafar, como lo era por aquel entonces CONTINENTE. Se atrincheraran con carros llenos de mercancía con la idea de ser repartida para todo aquel que lo necesitase. El plan se torció cuando empezaron a llegar casacas de todos los colores, hubo algún que otro enfrentamiento y lanzamiento de mercancías, negociaciones fallidas y algunx pasó por el calabozo brevemente. Pero esa es una historia más larga, sobre la que ahondamos en otro momento.

Rápidamente, se prepara un nuevo comunicado para poner de manifiesto lo ocurrido ese 2 de junio, y se llama a consejo para siete días después, el 9 de junio. Esta vez el lugar elegido es el primer espacio okupado y autogestionado de Valencia, Kasal Popular de Palma, en pleno casco histórico de la ciudad, cuando aún había vida en los centros de las ciudades y las hordas de turistas no los tenían conquistados.

Volvieron a hablar su propio lenguaje, volvieron a encontrarse y reconocerse, volvieron a organizarse fuera de las imposiciones del *hombre blanco*. Pero nunca se tomó lo ocurrido como una derrota, tal como dicen en el comunicado de llamamiento al segundo Consejo:

> *Nos hemos ejercitado, nos hemos reconocido en la batalla, hemos hecho sonar nuestros tambores y lanzado al aire nuestros gritos guerreros en el corazón del terreno enemigo. El hacha de guerra está desenterrada. La* GRAN MARCHA DEL FUEGO *ha empezado.*

Para ese segundo encuentro se quería aunar a cuanta más gente mejor para mejorar y aprender en comunidad. Y por eso se llama «A TODAS LAS TRIBUS... CONSEJO DE TRIBUS».

Lo que se habló en ese segundo consejo no está reflejado en otros comunicados o manifiestos. Pero todo indica que su principal objetivo, además de preparar la sublime *cagada electoral* para las elecciones europeas, era organizar la lucha para hacer frente a las futuras represalias que podría tener el asalto al Continente, así como canalizar la rabia para comenzar una campaña de boicot a la gran superficie. Es por ello, por ejemplo, que se realiza un pase de video, *Sabotaje en Continente*, el día 22 de junio en el ateneo libertario Al Margen. Meses después, el 19 de febrero de 1990, se haría un segundo pase en el Kasal Popular de Palma 5.

Y ya en pleno verano del 90, sale a la luz un nuevo comunicado del Consejo de Tribus para un nuevo llamamiento, el tercero, a «colectivos, indios, autónomos e individuos en lucha». Esta vez en el ateneo libertario Al Margen.

> *A los enemigo/as del estado, que compartís nuestra lucha; el consejo de tribus que tiene como objetivo la guerra contra la explotación y la opresión, que somos más de mil y menos de quinientos; que no somos nada, invoca a vuestros/as espíritus rebeldes a desenterrar el hacha de guerra.*

La acción del asalto al Continente supuso una mancha en el honor del monstruo del consumo y eso no podía quedar así. Los casacas y la ley del *hombre blanco* siempre estarán del lado de la bestia que roba tiempo y energía. Y así fue, la ley se aplicó y había que tomar partido.



^ Ilustración en *Parke Express* extra (junio 1989), p. 3.

Es en ese tercer llamamiento que se pretende continuar la Gran Marcha del Fuego y organizar acciones de información y denuncia, seguir con el boicot a la gran superficie, recogida de firmas y visibilización del conflicto. El objetivo era estar preparados y organizados para una gran «acción guerrera contra Continente y el hombre blanco» en septiembre de ese mismo año. Según anunciaban en el comunicado.

La represión se estaba acercando con el juicio a los encausados por el asalto que dieron la cara cuando intentaron negociar una salida del hipermercado, supuestamente sin represalias. Pero se llevaron la traición del *hombre blanco* y su lengua de serpiente. Por eso premiaba pasar a la acción contra su ley y defender una acción, visibilizando la problemática del reparto de riqueza y haciendo la guerra a sus bienes de consumo.

Fueron meses de agitación entre cambio de década, de encuentros entre múltiples colectivos e individualidades, de organización desde la afi-

nidad y de visibilidad desde las calles. Las tribus se hicieron oír y levantaron sus hachas de guerra. El objetivo era claro: hacer la guerra total al capital y la ideología que se ocultaba tras el *hombre blanco.* Y lo consiguieron, se les vio en las calles, en los periódicos, en los fanzines y medios de contracultura... Lanzaron su mensaje para quienes lo quisieran escuchar: «A todas las tribus... consejo de tribus». Esa llamada a la unión y apoyo mutuo desde lo heterogéneo y desde afuera, los márgenes. Sin líderes y sin una organización rígida y uniformada.

Le siguieron todo tipo de acciones en la calle y en los espacios okupados y autogestionados de la ciudad. Desde una representación del juicio en el Continente de Campanar a modo de despiste, hasta pases de video, acciones de difusión del conflicto, campañas por el boicot al hipermercado... incluso un cercavila contra Continente en la plaza del Carme o concentraciones en los juzgados en apoyo a lxs represaliadxs durante ya la primera mitad del año 1991, que fue cuando se pone en marcha el juicio.



^ *Historia del Konsejo de Tribus*, p. 16.

Los consejos de las tribus tuvieron su efectividad al tratar de organizar la lucha contra la represión surgida por el asalto al Continente. La relación de afinidad entre colectivos y la informalidad de la organización permitieron generar un movimiento más dinámico para poder afrontar la urgencia del momento con todo tipo de acciones. Es por ello que resultan de vital importancia esas redes de afinidad entre iguales y medios de difusión y propaganda, que nos sean propios y bajo nuestro control, así como mantener la imaginación fresca y la vista en lxs que antes lo intentaron para poder tener herramientas que nos sean útiles en las luchas que nos vengan.

5_LAS CAUSAS DEL KONSEJO

Cabeza Pesada

Movilización india en las praderas valencianas

¿Por jolgorio? ¿Por jarana? ¿Por fastidio? ¿Por hastío? ¿Por vagancia? ¿Por desidia? ¿Por condena? ¿Por soberbia? ¿Por descaro? ¿Por majadería? ¿Por chorradas? ¿Por castigo?... No, por TODO. ¿Por qué decidieron juntarse más de 1000 pero menos de 500 indios?

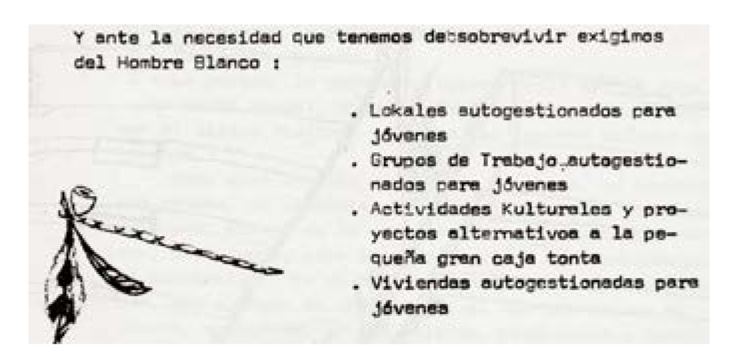
Saber con exactitud el origen y contexto del Konsejo de Tribus es una tarea absurda, ya que no podemos conocer la realidad absoluta que lo envolvió y es imposible llegar a los más de 1000 pero menos de 500 indios que participaron. No obstante, gracias a los testimonios recogidos en las entrevistas y a los escritos de esta experiencia sucedida en el ocaso de los 80, hemos podido averiguar algunos de los motivos por los cuales se unieron los indios valencianos. Conocer los porqués del Konsejo de Tribus puede parecer una banalidad, pero difícilmente podemos aprehender su lucha si desconocemos las motivaciones que pusieron a las tribus indias en pie de guerra.

Para ello, la Tribu de los Miércoles Alternos, en primer lugar, acudimos a reunirnos con los indios de la Tribu del Parke, ya que en la documentación recogida por la *Historia del Konsejo de Tribus* quedaba patente la implicación que hubo desde las praderas de Alfafar. En este encuentro, Toni y Paco nos contaron cómo se fraguó la idea de asaltar al Continente:

> *El motivo, el inicio, es un problema que estaba pasando en aquel momento en el colectivo y es que*

había gente joven, muy joven, de menos de 15 años, que se dedicaban a saltar la tapia del Continente y cogían comida y tal, y la tiraban. Alcohol, sobre todo. En fin, mal. Los habían pillado varias veces la policía y eran menores. Hacían como un mal uso de la historia. No era adecuado. Y lo que decidimos fue... Bueno, como esto está así, a ver, esto cómo lo decimos, sabíamos que, si nos poníamos en plan padre, pues nos iban a enviar a la mierda, que no nos iban a hacer caso. Iban a seguir saltando el Continente. Había una idea que sí que nos parecía interesante, que era la idea de la recuperación de lo que se estaba haciendo.

Así pues, teniendo como referente la acción cometida un año antes por la Asamblea de Parados de l'Horta, decidieron contactar con colectivos de Valencia para crear el Konsejo de Tribus. Desde el inicio se tuvo ya en mente la idea de ejecutar un asalto a Continente, como corroboró Nacho, indio del Carmen que tendría un papel importante en esta historia. Además de esta motivación de canalizar la acción directa de los jóvenes descarriados del parque Alcosa en una acción de recuperación, también manifestaron como causa del Konsejo de Tribus las exigencias de espacios y ocio que venían reclamando desde el Kolectivo de Jóvenes del Parke Alcosa.


Y ante la necesidad que tenemos de sobrevivir exigimos del Hombre Blanco :

. Lokales autogestionados para jóvenes
. Grupos de Trabajo autogestionados para jóvenes
. Actividades Kulturales y proyectos alternativos a la pequeña gran caja tonta
. Viviendas autogestionadas para jóvenes

< Exigencias de la juventud india aparecidas en el *Parke Express* n. 0., p. 10.

En segundo lugar, fuimos a encontrarnos con la Tribu de Dones Esmussades. Mati y Carmen

también nos comentaron la necesidad que tuvo la juventud de espacios sociales autogestionados, después de la conversión que llevó a cabo el ayuntamiento de València en los casales juveniles. Esta necesidad la cubrieron mediante el derecho a okupar, primeramente, el Kasal Popular de Palma y posteriormente el Kasal Popular de Flora, pasando fugazmente la juventud valenciana por el Kasal Popular de Llíria. Los tres coetáneos al Konsejo de Tribus.



< Dibujos y rótulos a favor de la okupación. Recorte de *Dossier Okupación, Kasal Popular Palma* 5 (Assemblea d'Okupes, 1990), p. 18.

Como haría el Jipi un poco más adelante, en la entrevista con Dones Esmussades nos explicaron el momento sociohistórico que vivía la juventud. Una época de mucho movimiento y participación en la que ya coincidían con, por ejemplo, la gente del parque Alcosa en la Coordinadora Estatal de Solidaridad con las Personas Presas. Asimismo, en este periodo habitaron muchas praderas junto a otros indios en diversas luchas contemporáneas: feminista y LGTB, contra la OTAN, contra la cárcel y la represión. A todo esto, Carmen añadió:

> *Fue una época en la que explotó un poco todo en el sentido de creatividad y de movimientos sociales. Pero mucha gente súper joven no tenía ninguna cosa en común o deseo de entrar a un sindicato o a un partido. Y entonces pudo expresarse y participar dentro de todos estos movimientos. [...] Había un deseo muy ansioso, además de gente muy joven, por cambiar la sociedad y por hacer cosas, aunque fueran culturales o a partir de culturales, y que no se pensaron nada y se juntaban... y que nos juntamos un poco espontáneamente también.*

En plena efervescencia y hacer en común se encontraban los más de 1000 pero menos de 500 indios, ante el contacto cercano y continuo con muchas otras. Así pues, para poder funcionar debían encontrar el modo de proceder más adecuado a los principios encarnados por estos colectivos. Mati, apuntaba:

> *Tenemos que hablar de las asambleas porque pensábamos que era una forma de funcionar, la mejor. En ese momento, la mejor. Y de ahí por eso también salió el tema de las tribus. Porque también, en teoría, estos pueblos funcionaban de esa manera.*

En la propia naturaleza del Konsejo de Tribus, entre espontánea y asamblearia, pudieron encontrar cabida multitud de jóvenes que llevaban a cabo iniciativas diversas, acordes a las luchas en que formaban parte. Aunque era posible que, debido a la idiosincrasia del Konsejo y al dinamismo del momento, algunos de estos indios no fueran del todo conscientes de en qué experiencia estaban inmiscuidos. En esta línea, en el encuentro con Dones Esmussades, Ernesto indicó:

> *A mí me suena que el Konsejo de Tribus fue algo bastante difuso, que no existió en realidad. No existió un consejo de tribus donde había representantes de esta tribu y de la otra y de la otra. Nos juntábamos gente y lo llamábamos Konsejo de Tribus. [...] Es que fue algo absolutamente anarquista. No había estructura. Íbamos e íbamos de unos grupos, de otros... Yo nunca he sabido de qué tribu era en el Konsejo de Tribus. Ni qué de otras tribus había.*

Por consiguiente, este apunte refleja que el Konsejo de Tribus respondió más a la situación de un momento sociohistórico concreto, que no a

una entidad creada formalmente. Asimismo, mucha gente no necesitó un porqué para ser parte del Konsejo de Tribus, sino que encontró en él una pradera cercana en la que poder ser y transitar.

La siguiente entrevista realizada por la Tribu de los Miércoles Alternos fue con el Jipi, con quien no hablamos tanto del propio Konsejo de Tribus en sí. En este encuentro nos narró cómo en una época informal y muy vivencial, la voluntad de existir implicaba encontrarse en un dinamismo constante y en la obligación de actuar. En esta línea, al ser preguntado por cómo contactó con el Konsejo de Tribus, nos explicó:

> *Pues a través de la práctica y de la acción. Es decir, la acción misma; es que el Konsejo de Tribus no era, no fue, una intención, tampoco sería de constituir algo grandilocuente, era una cosa puntual para actuar. En realidad era lo que hacían los provos en Holanda en el año 68, que era juntarse, comer y conspirar, divertirse conspirando y ver qué es lo que pasa.*

Siguiendo al Jipi, el Konsejo de Tribus fue un espacio inexplorado al que acudieron diversas personas que se alejaban de experiencias pasadas, más definidas ideológicamente y con carácter más formal. Fue una experiencia de encuentro que motivó a jóvenes indios a explorar nuevos caminos mediante un nuevo lenguaje. Una experiencia como lo venían siendo la Fira Alternativa y las radios libres, como Radio Libertaria y Ràdio Klara, que servían para conectar realidades e interactuar entre ellas.

En definitiva, el relato del Jipi nos ayudó a entender que muchas indias no tuvieron una motivación concreta para formar parte del Konsejo de Tribus. Los porqués de su participación eran debidos a la vivencia de un momento histórico donde luchas candentes e incipientes, como el ecologismo, la insumisión y la autonomía obrera, eran

compartidas por muchas que acabarían compartiendo trinchera en el Konsejo de Tribus.

En nuestro cuarto encuentro, en el que volvimos a tratar las acciones del Konsejo de Tribus, descubrimos que distintas personas, algunas provenientes de la autonomía obrera y la acción directa, participaron en el Konsejo de Tribus seducidas por el potencial del asalto al Continente. Este fue el caso de Fernando, quien vio en esta acción un planteamiento potente y más afín al movimiento autónomo:

> *Una cosa es el terreno concreto de cada uno, que se ciñe cada uno a sus reivindicaciones, desde una óptica juvenilista y tal y cual, y otra cosa es ir a un supermercado a decir: «Estamos en el paro, no tenemos comida, no tenemos trabajo, no tenemos discos, no tenemos libros, no tenemos ropa, no tenemos nada y venimos aquí a expropiarlo». Eso es un planteamiento que está sacado de aquí [documento de los indios metropolitanos] y de otras prácticas cercanas, y que es un planteamiento mucho más radical que el planteamiento que tenían tanto los colectivos estos sociales que empezaban entonces en el Parque, La Coma y tal, bueno, La Coma empezó después, como, la Asamblea de Okupas en ese momento.*

El asalto fue una acción planteada desde abajo que rompía con planteamientos reformistas y escapaba de un control total —que, en caso de haberlo, iba a ser sobrepasado—. Una práctica ciertamente insostenible que no podía ser canalizada, sino que se inclinaba hacia el desborde. En esta línea, participar en el Konsejo de Tribus conllevaba estar en contacto con la realidad y con prácticas más o menos revolucionarias. Una situación atractiva para aquellos indios con intenciones de situarse, conectar con posibles compañeros y vivir con intensidad y resistencia.

Asimismo, los fundamentos del Konsejo de Tribus y el Asalto al Continente también tuvieron un papel importante para movilizar guerreros. De algún modo, fueron un aliciente extra el asalto del año anterior, acometido por la Asamblea de Parados, y los saqueos a supermercados que se estaban dando simultáneamente en Argentina. Al mismo tiempo, la influencia directa de los indios metropolitanos y la intención de enmarcar la historia del Konsejo de Tribus en la herencia de los italianos, sedujo a los indios de las praderas valencianas.

La última entrevista de la Tribu de los Miércoles Alternos fue con Ernest, en la cual no ahondamos tanto en los motivos que tuvieron los distintos integrantes del Konsejo de Tribus para formar parte. No obstante, sí hablamos largo y tendido sobre los tres grupos de personas que confluyeron en esta experiencia. Basándose en el documento Konsejo de Tribus 199x —*ver Apéndice 18*—, Ernest trazó la siguiente distribución del Konsejo:

1. El Col·lectiu de Joves del Parc Alcosa, gente del barrio marginal de Alfafar.
2. L'Assemblea d'Okupes de València, que aglutinaba a distintos colectivos.
3. Autónomos, varios provenientes de las luchas de los 70 y recién salidos de prisión.

Esta división se asemeja a la explicada por Toni y Paco en su entrevista, donde incidieron en la diferencia existente entre la Tribu del Parke, basada en la necesidad del barrio, y el resto de las Tribus —del Carmen, a su parecer— fundamentadas en la afinidad política.

Estos grupos tuvieron diferentes objetivos y formas de funcionar, acordes a su origen, trayectoria y posicionamiento ideológico. Según Ernest, y con distintas acepciones conceptuales, fue la afinidad como *antisistemas* lo que motivó su unión en el Konsejo de Tribus.

Tras este periplo de entrevistas, quedó patente que no hubo una única y clara causa para participar en el Konsejo de Tribus. Además, no existió una ficticia hermandad entre cada miembro y tampoco fue necesaria para desenterrar el hacha de guerra. Indios de distintas praderas, más o menos afines, se encontraron en el camino por estar inmiscuidos en batallas coetáneas. Unas luchas que estuvieron presentes en el Konsejo de Tribus, ya que, aunque estas no adquirieran un papel central en sus reivindicaciones y escritos, eran luchas que encarnaban distintos indios tanto dentro como fuera del Konsejo.

Al mismo tiempo, no podemos reducir las movilizaciones a una enumeración cerrada y concisa porque esto no respondería a la idiosincrasia del Konsejo de Tribus, que fue la unión informal de pocos y muchos indios, sin subyugar la singularidad e identidad individual a una gran tribu. Se trataba pues, de indios dinámicos que podían pertenecer, o no, a distintas tribus y estar movidos por diversas guerras que no respondían a los principales propósitos de cada grupo. Por ende, encarnando las luchas principales o dando rienda a las pulsiones individuales, cada colectivo y cada guerrera fueron motores de un Konsejo de Tribus que no daría cuartel al enemigo.

A tenor de la *investigación* realizada por la Tribu de los Miércoles Alternos, podemos concluir que, las motivaciones que convocaron a los indios valencianos se concentran en la necesidad vital de declarar la guerra al Hombre Blanco.

> *«¿POR QUÉ? Porque la civilización burguesa del hombre blanco no es más que una guerra de exterminio contra los hombres y las mujeres, contra la tierra, contra la vida». (Historia del Konsejo de Tribus*, p. 20).

6_«SOMOS MÁS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS». LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMALIDAD

Montaña Vieja

Con ese grito de declaración de intenciones se cierra uno de los manifiestos, el primero, del Consejo de Tribus que congregaba a diferentes colectivos, afinidades y llanerxs solitarixs del centro y de las periferias de la capital valenciana.

Fue hace tiempo, tal vez demasiado para las velocidades que imponen los tiempos actuales. Allá por finales de los 80 y principios de los 90 del siglo XX. Agitación en las calles, última huelga incontrolada allá por diciembre de 1988, Barcelona y Sevilla 92, ocaso del ciclo desarrollista industrial, droga dura y bien adulterada, marginación, paro, precariedad vital...

El ocio más barato y el derecho a la pereza, la contracultura en los espacios okupados y/o autónomos, tribus urbanas sedientas de diversión y lío campando a sus anchas por las urbes de todas las provincias, *indios metropolitanos* agitando en la Italia de la autonomía proletaria; la policía y los nazis disputándose la ciudad contra las antagonistas y disidentes políticas, de género, raza, sexualidad...

Entre todo ese batiburrillo social salta el Consejo de Tribus. Una llamada alta y clara a todas las organizaciones, colectivos, grupos de acción y afines que se sientan interpeladxs. Colectivos de barrio surgidos de la precariedad del día a día, organizaciones más politizadas donde se mueven lxs okupas, libertarixs, sindicalistas, antisociales... El ímpetu y necesidad de demoler la miseria que les rodea en las diferentes luchas que les atraviesan

a cada tribu, a cada barrio, a cada colectivo más o menos organizado.

Fue suficiente una llamada a principios de mayo de 1989 desde los bordes siempre jodidos de la urbe para coger el hacha de guerra. Grupos de chavales afines en cada barrio convocadxs por el Kolectivo de Jóvenes del Parque (Alcosa) para sabotear la ciudad y desmontar al hombre blanco y sus lenguas viperinas.

La idea era clara: coordinar las tribus, crear contracultura frente al negocio, okupar el espacio hostil, recuperar la vida.

Paz entre tribus y guerra al hombre blanco.

Pero, ¿por qué sacar esto ahora?

Tal vez porque escarbando —también en un grupo más o menos organizado— en el archivo social de El Punt se encuentran pequeñas fisuras espacio-temporales que nos pueden hacer comprender la historia popular, las luchas que se mantenían y aún se siguen manteniendo frente a la muerte que nos gobierna, los ejemplos y contraejemplos de personas organizadas para evitar la miseria de las vidas o para no aburrirse con el lamentable espectáculo de consumo que les deparaba por aquel entonces.

O simplemente por curiosidad.

Al hablar de *Consejo de Tribus* nos viene una imagen de organización informal, horizontal y asamblearia, basada en la afinidad y movida por la urgencia de acción, o de resorte.

La importancia de la informalidad

El modelo de organización específica y militante había sido derrumbado golpe tras golpe. Del coloso anarcosindical poco quedaba tras 50 años de persecución.

Se trataba, parece, de llevar a cabo las acciones que surgieran de la afinidad de grupos de personas durante el tiempo que fuera necesario. Lo que surge puede volver a desaparecer sin restarle importancia a su historia.

El movimiento es flexible y dinámico, casi líquido. Espontáneo y alguna que otra vez subversivo, como socializando el Continente o cagándose en las elecciones europeas.

La minoría organizada se camufla y se mueve entre la velocidad y libertad que te da la informalidad.

> *Destruyamos esta podrida sociedad y creemos una gran tribu donde no existan clases.*

Evidentemente, este tipo de organización es efímera, y tiene límites físicos para la transformación de masas como los que no tenían las organizaciones específicas clásicas, porque se transforma y muta en otros proyectos. Se disgrega y sirve para multiplicarse y crear de nuevo.

El discurso y el lenguaje: muerte al hombre blanco

Si la idea es escapar de y/o destruir el mundo que les ahogaba, una herramienta útil es siempre utilizar un lenguaje propio, un discurso rupturista que consiga ser conciso y claro con las ideas que manejaban en ese momento y en ese lugar.

> *Se trataba de volver a ser un pueblo libre, de sustituir las condiciones de supervivencia que nos impone el capital por nuestros deseos realizados, por una vida auténtica.*



Si las pretensiones eran grandes y lejanas, entonces se necesitaba un discurso radical y antagonista frente a la moderna sociedad capitalista triunfante del consumo y la precariedad, que ellxs tanto detestaban como sufrían.

Las diferentes luchas sociales y movimientos radicales en lxs que sus integrantes estaban inmersos debieron de influenciar totalmente a la hora de elaborar sus mensajes incendiarios.

Sus manifiestos y textos, que aún están disponibles, parecen contener bastantes trazas de ideología libertaria y antiautoritaria, de ecologismo y feminismo, de las luchas muy potentes en aquella época en torno a la okupación, de la contracultura y el hippismo remanente, las luchas obreras y autónomas, etc.

La crítica hacia la norma de aquel momento se hacía de abajo a arriba, desde lo abstracto a lo concreto, criticando desde el propio concepto de ideología cuando se refieren a ella como meras palabras que se establecen para elaborar una mentira que sea absorbida por el *ganado obrero* y que son todas las organizaciones fuertemente estructuradas —sindicatos, partidos políticos, burócratas en general— las encargadas de extender dicha mentira.

Y como no creían que las palabras sirvieran para algo si no era para la acción, fueron consecuentes y tomaron las calles —y los hipermercados— para difundir su discurso y llevarlo a la práctica.

También había palabras dedicadas a la televisión —«caja tonta» a la que dedicaron una acción en la calle—, el consumismo capitalista, las cárceles, la ciudad, la organización familiar, al trabajo asalariado, a la escuela obligatoria, a la droga dura… y a la policía, por supuesto.

Pero también a no tener trabajo, a no tener dinero en qué gastar y consumir tu tiempo, a la ausencia de espacios afines y de ocio «alternativo».

La lista de ~~peticiones~~ exigencias era clara:

Y ante la necesidad que tenemos de sobrevivir exigimos del Hombre Blanco :

- *Lokales autogestionados para jóvenes.*
- *Grupos de Trabajo autogestionados para jóvenes.*
- *Actividades Kulturales y proyectos alternativos a la pequeña gran caja tonta.*
- *Viviendas autogestionadas para jóvenes.*

Y ante la necesidad que tenemos de vivir y seguir viviendo, reivindicamos:

- *La revalorización de la rata como animal social, siendo el único capaz de comer plástico y biodegradarlo.*
- *La destrucción de cárceles, reformatorios, escuelas, manicomios y todas las ciudades del Hombre Blanco.*
- *El derecho a voto de todos los niños y animales.*
- *La declaración de la Albufera como término municipal del Planeta Tierra.*
- *Abolición del trabajo asalariado.*
- *La reinserción social de la Policía Municipal de Alfafar dentro del plazo de una semana, teniendo para ello que:*
  - *entregar las armas a las tribus guerreras.*
  - *entregar los uniformes a grupos de teatro.*
  - *arrepentirse de su condición de sujeto de alto riesgo y de su colaboración con delincuentes ante cada vecino de El Parque.*

  Siendo de lo contrario castigados a:
  - *30 años, 1 día, 1 hora, 1 minuto, 1 segundo de chupar chupa-chups sabor a fresa.*



De sobra se observa el humor, la retranca y el cachondeo muy serio que se gastaban a la hora de reivindicar una vida más apacible y verdadera y de odiar frontalmente a lxs que frenan esa vida.

No sería la primera vez que se hace uso del humor para hablar de temas serios o para poner en

evidencia a elementos importantes en el mantenimiento del *status quo*. Muy divertidas y potentes eran las tiras cómicas recicladas que usaban lxs situacionistas para lanzar sus discursos contra la sociedad de la mercancía y el espectáculo. Así como el uso de la performance y de la agitación contracultural en la calle para llevar a la sociedad anestesiada sus manifestaciones libertarias.

Igualmente, como reivindicaban también lxs situacionistas avisando «a los vivos sobre la muerte que les gobierna y la posibilidad de deshacerse de ella», se ponía de manifiesto la necesidad de liberar el deseo, de acercarse al juego y al placer, de romper los dogmas e imposiciones grabadas a piedra por nuestra moral judeo-cristiana y disfrutar en libertad de muchos de los pecados capitales como la pereza, la lujuria o la gula.

Hacer el indio

El tópico de los pueblos indígenas americanos —del Norte, sobre todo— que siempre llegó a nuestras casas a través de la televisión, es reapropiado y reutilizado para darle la vuelta por parte de la gente del Consejo de Tribus. Siendo conscientes de que los pueblos indígenas fueron desposeídos de su tierra, de su cultura, de sus sociedades y formas de organización... ponen en uso el falso lenguaje indio para contraponerse al discurso del Hombre blanco.

Es el Hombre blanco, como concepto de sociedad de consumo occidental, patriarcal, industrial y ecocida, el que atacaba el Consejo. Y para ello usaban un *lenguaje* contrapuesto al del opresor. Era una herramienta para distanciarse y reivindicar otros mundos. Aunque ahora pueda llegar a parecer que tienda al tópico y a la reapropiación cultural vacía.

El anhelo de una sociedad más horizontal, menos complicada y preindustrial, tal vez les llevó a asemejar el concepto que se podía tener de indio

como algo potente que poder reivindicar contra el hombre de traje y corbata. Obviamente, siempre jugando desde el sarcasmo para reírse del hombre blanco y su lengua de serpiente.

> *Llegará el día de la luna, donde podamos determinar qué es lo que queremos hacer en esta vida, y por qué queremos hacerlo, y entonces nada y nadie podrá obligarnos a cosas sin sentido, como tener un reloj por compañero de vida, unos horarios hechos para romper el corazón, el espíritu del ser humano, una vida basada en el dinero, un papel insignificante que el hombre blanco ha hecho que le demos valor, todo esto y mucho más, está envuelto en un dulce envoltorio que el hombre blanco ha creado para nosotros, pero lo bueno no es que sea un caramelo, sino que es puro y duro veneno.*

La estética *sí* importaba

Las tribus urbanas de la época estaban multiplicadas por todos los espacios y lugares —hippies, punks, heavies, mods, rockers, y hasta hare krishnas—. Todas tenían sus núcleos, sus ambientes, sus códigos de vestimenta con los cuales identificarse en las calles, sus bares de confianza y sus parámetros subculturales, algunas de ellas contraculturales, exponiendo una visión del mundo, o al menos de la forma de habitar el asfalto, confrontada a la norma cultural o *popular.*

Uno de esos ejemplos tal vez sean los indios metropolitanos de la Italia de finales de los 70, que bebían de la autonomía obrera de aquellos años cargados de radicalidad táctica y contracultura. Llegan a la península también, seguramente algo tarde, para crear una reacción en el entorno urbano.

El uso de nombres propios compuestos como Coco Rayado y Coco Rabioso —véase la gran conversación ¿ficticia? entre ambos personajes— o la

estética carnavalesca e *india* estereotipada, son algunos de los rasgos característicos del Consejo de Tribus que se repetían también en el 77 italiano. Así como el rechazo frontal al trabajo asalariado, las instituciones o la cultura dominante y de masas.

De esta forma se mostraba una estética visual y comunicativa cargada de mensaje contra el concepto de hombre blanco occidental y bien vestido que se tenía en la época.

Suena lógico también pensar en la relación con la filosofía *Hazlo tú mismx* que el punk y el hardcore expandieron por todos los rincones, reivindicando el fanzine como medio de comunicación y la autogestión del ocio y las luchas sin intermediarios.

Todo esto pueden ser herramientas muy válidas cuando prima la urgencia de trasmisión de ideas y las intenciones de prácticas de lucha en la calle que de otra forma serían más costosas y tediosas.



Suma total

La naturalidad y honestidad de exponer un discurso radical y rompedor, mezcla de contracultura y rebeldía estética y social, trabajo de acción en la calle —no de debate interno o político—, su falta

de estructura y organización específica dentro de la informalidad y afinidad es lo que permite que el tiempo sea intenso y la coordinación entre grupos afines sea más auténtica y menos pesada en cuanto a militancia férrea, donde los pulsos salen hacia afuera para provocar de forma constante fisuras en la normalidad.

CONVOCA LA TRIBU : Kolectivo Jovenes del Parque.

7_¡GUERRA AL HOMBRE BLANCO!

Cabeza Pesada

El Hombre Blanco lo es todo y
todos somos el Hombre Blanco.

Fuertes ráfagas de viento se hacen eco de un bullicio y tensión indescriptibles que se trasladan por todos los caminos. A lo lejos, entre las praderas del Parque, se vislumbra a una muchedumbre enfurecida agitando el tam-tam y empuñando el hacha de guerra. Se trata del Konsejo de Tribus declarando la guerra al Hombre Blanco y señalándolo como su principal enemigo. Este adversario, que es abstracto y concreto al mismo tiempo, impone su orden social sometiendo a todas las personas y a la madre naturaleza. Sin embargo, no le será tarea fácil seguir haciéndolo, pues tendrá que hacer frente a innumerables indios —más de mil y menos de quinientos— agrupados en tribus que no vacilarán en hacer todo lo posible para tratar de impedírselo.



< Grafiti de una pared de finales de los 80 donde se puede leer «Pequeños guerreros es vuestra hora. Guerra al hombre blanco». Imagen extraída del reportaje de TV3.

En el primer encuentro del Konsejo de Tribus se estableció como objetivo fundamental acabar con el Hombre Blanco y su modelo de vida impuesto, por lo que sus consiguientes acciones trataron de alcanzar este objetivo, empujados por el corazón y empuñando el hacha de guerra. La rabia ante las mentiras del Hombre Blanco, vertidas por partidos, sindicatos y medios de comunicación, y la indignación juvenil, debida al momento sociohistórico vivido a finales de los 80, fueron el caldo de cultivo que aunó a las tribus contra el gran enemigo.

Pero... ¿qué o quién es el Hombre Blanco? Este lo es todo y todos somos el Hombre Blanco. Es el sistema establecido y su principal representación se encuentra en aquellos que ostentan poder y control sobre la otredad: patrón, padres, jueces, médicos, maestros, casacas de todos los colores, etc. Sin embargo, no hay que obviar que el Hombre Blanco se encuentra en todos los estamentos sociales y ha permeado en la identidad y subjetividad de cada individuo, por lo que nadie está libre de pecado y expurgar lo aprendido se torna una tarea verdaderamente ardua. Como bien indicó el sabio Coco Rayado: «el peor Hombre Blanco es el que todos llevamos dentro» (*Parke Express* nº 0, p. 17). Una idea que sigue presente hoy en día, pues en la entrevista que realizamos a Toni y Paco —guerreros de la Tribu del Parke—, este último nos dijo al inicio de la conversación: «Yo, lo primero que se me ha ocurrido: qué partes de Hombres Blancos tenemos hoy en día, ¿no? Así autoanalizándome, de lo que yo pensaba... ¿Hasta cuánto soy coherente con lo que yo pensaba y decía?».

No obstante, la existencia del Hombre Blanco y su presencia en el interior de hasta los más temibles guerreros, no es natural ni intrínseca a las relaciones humanas, sino que responde a los intereses de las clases dominantes y a su configuración de la realidad social. Para poder conseguirlo

y seguir perpetuándose, requiere de distintos mecanismos como el trabajo asalariado y artefactos no neutrales como la televisión o el reloj, que son criticados por los guerreros de las tribus en sus publicaciones. Cabe añadir que el reloj y la televisión no son objetos coercitivos *per se*, pero se convierten en instrumentos de dominación en manos del gran enemigo, quien se sirve de estos para controlar y alienar a la población.

El Hombre Blanco dictamina el orden social vía el trabajo asalariado y el modo de producción y acumulación capitalista, enajenando así a los individuos de su propia capacidad de autogestión y organización. Mediante el reloj constriñe sus vidas atándolas a los tiempos del Capital, ya que supone el recuerdo constante de la existencia y el deber del trabajo asalariado. Por otro lado, gracias a la pequeña gran caja tonta, atomiza y aísla a la población a la vez que disminuye los lazos sociales establecidos entre los guerreros. Por todo ello, los indios del Konsejo de Tribus tienen claro qué debe perecer.



^ Imagen de un puño rombpiendo un reloj con el rótulo «Romper el reloj no es parar el tiempo, sino parar SU TIEMPO», extraída de internet.

> *Llegará el día de la luna, donde podamos determinar qué es lo que queremos hacer en esta vida, y por qué queremos hacerlo, y entonces nada y nadie podrá obligarnos a cosas sin sentido, como tener un reloj por compañero de vida, unos horarios hechos para romper el corazón, el espíritu del ser humano, una vida basada en el dinero, un papel insignificante que el hombre blanco ha hecho que le demos valor, todo esto y mucho más, está envuelto en un dulce envoltorio que el hombre blanco ha creado para nosotros, pero lo bueno no es que sea un caramelo, sino que es puro y duro veneno.*[16]

16 Coco Rayado, *Parke Express* nº extra, p. 5.



< Dibujo de un indio que piensa en la destrucción del reloj, ofreciendo una pipa de la paz a una persona que está pensando en un reloj. Recorte de *Parke Express* n. 0, p. 17.

El rechazo de los indios a la pequeña gran caja tonta les rindió un divertido momento sucedido durante un Consejo de Tribus, donde «una de las actividades fueron las prácticas de tiro con lanza con objetivo una caja tonta, la quema de esta, junto a diversos objetos».[17] Las resultantes señales de humo convocaron a los casacas verdes, quienes preguntaron por el jefe y recibieron una respuesta en forma de sonoras carcajadas ante la inútil cuestión.

El hecho de querer desprenderse del reloj, así como los actos de reírse de los guardias civiles y quemar una televisión, por banales que parezcan, son toda una declaración de intenciones: reivindicar la horizontalidad y la autogestión, además de rechazar los instrumentos de control y los casacas del Hombre Blanco.

17 *Parke Express* nº 0, p. 9.

18 *Historia del Konsejo de Tribus*, p. 20.

< Grafiti de una pared cualquiera donde se puede leer «Ni policía, ni cárceles, ni jodido tiempo lineal». Imagen extraída de internet.

Esta contienda, librada entre indios y el poder, la empieza el gran enemigo «porque la civilización burguesa del hombre blanco no es más que una guerra de exterminio contra los hombres y las mujeres, contra la tierra, contra la vida».[18] Ante esto, los indios agrupados en tribus tratarán de recuperar lo suyo, lo nuestro. En esta línea se produjo la sonada acción del asalto al Continente, cuya intención puede entenderse como la expropiación de los productos del pueblo robados, en primera instancia, por el Hombre Blanco y almacenados en el supermercado. Una buena síntesis del conflicto contra el gran enemigo la ofreció uno de los guerreros entrevistados en su día por TV3:

La guerra a l'Home Blanc consistix en fer accions que li fagen pupa, en denunciar totes les situacions que estan patint quantitat de gent: gent jove, gent major. I el escomençar a crear una forma de vida que siga més solidària, en més amor i en més llibertat. Per exemple: el fet de passar de la família, destruir la família completament; el fet de treballar per plaer i no perquè t'estiguen pagant; el fet de montarte-lo de guai en els col·legues, de parlar les coses; o el fet d'anar a un supermercat i exparramar un supermercat perquè hi ha ahí uns cabrons que s'estan beneficiant.[19]

De esta misma cita podemos extraer que la propuesta del Konsejo de Tribus también implica establecer fuertes vínculos sociales entre los indios, hecho que llevaban a cabo fumando la pipa de la paz. Mientras tanto, ansiaban que volviera a florecer la hermosa pradera y poder vivir en plena armonía con la naturaleza, sin rastro del Hombre Blanco.

Sea como fuere, esta lucha implicó que los guerreros —más de mil y menos de quinientos— rompieran con las cadenas de aislamiento y demostraran que se puede librar batalla al Hombre Blanco. Mediante la autogestión, los indios sembraron las semillas necesarias para poder descubrir la libertad de una gran tribu sin clases.

19 Nube Perdida.

8_NOSOTROS, LOS INDIOS

Picha Roja

«Si esto es vivir en serio,
preferimos hacer el indio».

la polla records, 1985.

Quizá uno de los aspectos más dignos de atención del Konsejo de Tribus sea precisamente su identificación con las tribus indias, su rechazo expreso del legado occidental, del que como blancos europeos se les suponía herederos, y su adopción de una cultura salvaje y extraña. En su aparente simplicidad, este gesto entrañaba una radical oposición al modo en que usualmente establecemos la identidad —de forma sospechosamente parecida a una imposición bautismal que ya se confirmará con la edad—, la cual pasaba ahora al ámbito de la libre, que no arbitraria, elección: ustedes, señor padre, señor profesor, señor jefe, señor policía, señor adulto..., no van a decirnos quiénes somos, eso lo decidiremos nosotros, y, si hay algo claro, es que no tenemos nada que ver con vosotros. No nos tragamos vuestro cuento del «Éranse una vez los griegos y luego vino Cristo»; estamos del lado de los rebeldes y los oprimidos del mundo; queremos ser indios y, por eso, lo somos.

No era la primera ni la última vez que un grupo de jóvenes blancos *decidía* identificarse con los indios americanos —¿una apropiación cultural? Ya lo veremos—. El precedente más conocido y al que remite explícitamente el Konsejo de Tribus fueron los indios metropolitanos italianos. Pero antes y después de ellos, existe una larga historia de rei-

vindicaciones de *lo indio* dentro del continente europeo que conviene tener en cuenta a la hora de valorar en su justa medida el gesto específico del Konsejo de Tribus. La historia que a continuación proponemos es, no obstante, forzosamente parcial, aleatoria y fragmentaria, dada la inabarcable cantidad y disparidad de documentos. Seguramente, tú misma podrás añadir más materiales. Pues bien, como solemos decir por aquí: «quant més sucre, més dolç».

Las valoraciones *positivas* de las poblaciones nativas americanas entre los europeos son tan antiguas como el primer contacto entre ambos continentes. Desde el mismo Colón[20] y Pedro Mártir de Anglería hasta Rousseau, pasando por fray Bartolomé de las Casas, Vasco de Quiroga o Montaigne, sin olvidar la isla de Utopía —cuya incierta ubicación no impide enmarcarla dentro del Nuevo Mundo, recién descubierto por los europeos[21]—. A la mayoría de estas descripciones del indio como buen salvaje se les ha echado en cara, con razón, su carácter etnocentrista y a menudo connivente con el colonialismo, ya fuera porque el indio era considerado meramente como un cristiano en potencia o porque quedaba asimilado a arquetipos preexistentes en el imaginario occidental —la siempre añorada Edad de Oro, donde no había «otras ocupaciones que las descansadas»—: un espejo invertido de nuestros vicios, pero siempre de acuerdo con nuestra propia moralidad.

No obstante, para el tema que aquí nos ocupa importa más señalar que, aunque el relato del *buen salvaje* suponía cierto contrapunto a la manera decididamente supremacista de entender al otro de, por ejemplo, un Sepúlveda o un Churchill, a fin de cuentas, el indio no dejaba de ser un *otro*. Lo que, en contrapartida, significaba que, pese a las muchas diferencias que pudieran existir en el seno de la sociedad occidental, esta constituía un *nosotros* unitario: nosotros, los cristianos; noso-

20 «Ellos son tanto sin engaño y tan liberales de lo que tienen, que no lo creería sino el que lo viese. Ellos de cosa que tengan, pidiéndosela, jamás dicen de no; antes, convidan a la persona con ello, y muestran tanto amor que darían los corazones… Y no conocían ninguna secta ni idolatría, salvo que todos creen que las fuerzas y el bien es en el cielo». No hará falta insistir mucho en que esta descripción de los nativos de La Española como gente de naturaleza bondadosa no era incompatible con su consideración como sujetos esclavizables, tal y como se evidencia especialmente al final de la carta, donde Colón promete a Sus Altezas «esclavos cuantos mandarán cargar, y serán de los idólatras».

21 «Nam neque nobis in mentem venit quaerere, neque illi dicere, qua in parte novi illius orbis Utopia sita sit» («No se nos ocurrió preguntar, ni a él decirnos, en qué parte del Nuevo Mundo está situada Utopía»).

tros, los civilizados; nosotros, los corruptos y degenerados...

Así estuvieron las cosas hasta el siglo XIX, al menos entre la intelectualidad europea. A nivel popular, existen indicios de que en determinados tiempos y lugares se dieron ejemplos aislados de una cierta identificación. Probablemente, el caso más antiguo sea el de Gonzalo Guerrero († 1536), un soldado de Palos de la Frontera que, tras naufragar y ser hecho prisionero por los mayas, acabó totalmente asimilado a su cultura y murió luchando junto a ellos en contra de los conquistadores españoles. Sin duda, menudearon otros casos de identificación personal, que atestaron también el campo de la ficción, desde James Fenimore Cooper, por lo menos, con historias de blancos adoptados o raptados por los indios. Todavía en pleno siglo XX nos topamos con las tragicómicas biografías de Buffalo Child Long Lance, Iron Eyes Cody, Grey Owl o Red Thunder Cloud.

Un tipo de identificación más colectiva quizá se diera entre los *Negros* de Waltham (1721-1723), un grupo de cazadores furtivos que actuó en los bosques del sureste de Inglaterra dentro del contexto de los cercamientos de tierras comunales. Su sello distintivo eran unas máscaras y unos guantes negros. Y, aunque, naturalmente, la ocultación del rostro servía al objeto de mantener el anonimato de los miembros de la banda, algunas noticias sugieren que por medio de este disfraz pretendían también identificarse, no ciertamente con los indios, sino con los africanos esclavizados para trabajar en América.[22] De ser esto así, cabría preguntarse: ¿qué es lo que motivaba tal identificación? ¿Era su condición de esclavos, de máximos desposeídos o se trataba, más bien, de su supuesto salvajismo y su capacidad para infundir terror a los civilizados terratenientes anglosajones?

También entre los piratas, o por lo menos entre algunos de ellos, se dio no tanto una identificación

22 Así, en *The lives of the most remarkable criminals...*, Londres, 1735, vol. I, p. 353, se incluye una carta de un *gentleman* de Essex, según la cual el rey de los Negros se hacía llamar «Prince Oroonoko», el nombre del esclavo negro que organizó una revuelta en Surinam en la novela de Aphra Behn.

como una comunidad de desterrados de todas las razas y naciones —y, más excepcionalmente, hasta de géneros—, que quedaba por ello fuera y como una amenaza para todos los estados-naciones que justo entonces estaban construyéndose. Tenemos noticias de algunos piratas nativoamericanos,[23] aunque todo parece indicar que fueron minoría en proporción a la cantidad de europeos y africanos, seguramente debido al hecho de que las poblaciones indígenas del Caribe estuvieron entre las primeras en ser casi totalmente exterminadas. Pero lo importante aquí es que no había nada que impidiera a nadie ser pirata. Los vínculos del lugar de nacimiento, de la sangre e incluso de la religión quedaban abolidos ante la libertad de un mar que aún no reconocía dueños; y, por lo tanto, ni siquiera sería adecuado hablar de piratas europeos, africanos o nativoamericanos, sino simple y llanamente de piratas, una identidad libremente elegida, como la del Konsejo de Tribus.

El carnaval y las fiestas de disfraces es otro espacio posible en el que los blancos europeos pudieron identificarse, aunque solo fuera por un día, con los indios americanos. El tema es complicado. Para empezar, casi todas las noticias que tenemos de los siglos XVI-XVIII corresponden a mascaradas oficiales, donde los disfraces de indios jugaban un papel prefijado e inequívoco: representar el sometimiento de América a la monarquía hispánica.[24] Por otro lado, en el continente americano parece que ese poquitito más de libertad que se transigía durante los carnavales fue aprovechado por algunas comunidades indígenas para revivir sus tradiciones —a menudo con la aquiescencia de las autoridades españolas, que trataban de integrarlas así en un calendario y un código de conducta que en definitiva venían dados desde Europa, por más que algunas veces dichas celebraciones derivaran en conflictos—; de modo que casi podría decirse que por carnaval los indios se quitaban el disfraz.

23 Marcus Rediker, *Villains of all nations: Atlantic pirates in the golden age,* Verso, Londres/Nueva York, 2004, pp. 52-53, 63.

24 Andrea Sommer-Mathis et alii, *El teatro descubre América. Fiestas y teatro en la Casa de Austria,* Fundación Mapfre, Madrid, 1992.

Ahora bien, todavía podemos preguntarnos si en un tercer ámbito, el de los carnavales más populares que se celebraban en Europa, el disfraz de indio tuvo alguna importancia reseñable y, de ser así, cómo cabría interpretar su significado. Mi ignorancia me obliga a dejar estas cuestiones en el aire, a la espera de algún especialista en el Siglo de Oro que pueda arrojar algo de luz.

Volvamos ahora al campo intelectual para tratar brevemente de un autor que, como nunca antes, señaló una escisión en el seno de la sociedad occidental que la hacía incompatible con su consideración como un todo unitario. Nos referimos, claro, a Marx y a su división entre las clases desposeídas/trabajadores y los burgueses/propietarios. Sin duda, Marx estaba elevando a categorías sociológicas comportamientos que se daban ya en la calle, cosas como que los trabajadores de Alemania se sintieran más solidarios con los obreros franceses que con los patrones alemanes —al igual que los mandamases de ambos países entre ellos, pese a la libre competencia, cuando se trataba de proteger sus privilegios—. Pero no hay que restarle mérito a la hora de elaborar teóricamente esta noción identitaria de clase, que, a su vez, sirvió para fortalecer la solidaridad internacional de los trabajadores, al menos hasta que la Primera Guerra Mundial hizo titubear a muchos de los líderes mal llamados *socialistas*.

Ahora bien, la conceptualización marxista, a diferencia probablemente de las intuiciones de la mayoría de trabajadores, tenía unos límites muy marcados. Y es que, por un lado, se circunscribía solo a aquella parcela del mundo que había ingresado ya en la fase de producción capitalista;[25] mientras que, por el otro, dejaba fuera a esos otros desposeídos que, aun viviendo dentro de las sociedades capitalistas, no se sometían a la lógica del trabajo asalariado y se buscaban la vida en sus márgenes, esto es, lo que el mismo Marx bautizó como el lumpemproletariado:

25 Véase, por ejemplo: *La dominación británica en la India* (1853): «La intromisión inglesa, que colocó al hilador en Lancashire y al tejedor en Bengala, o que barrió tanto al hilador hindú como al tejedor hindú, disolvió esas pequeñas comunidades semibárbaras y semicivilizadas, al hacer saltar su base económica, produciendo así la más grande, y, para decir la verdad, la única revolución *social* que jamás se ha visto en Asia [...] Bien es verdad que al realizar una revolución social en el Indostán, Inglaterra actuaba bajo el impulso de los intereses más mezquinos, dando pruebas de verdadera estupidez en la forma de imponer esos intereses. Pero no se trata de eso. De lo que se trata es de saber si la humanidad puede cumplir su misión sin una revolución a fondo en el estado social de Asia. Si no puede, entonces, y a pesar de todos sus crímenes, Inglaterra fue el instrumento inconsciente de la historia al realizar dicha revolución». Engels había sido más rotundo en el artículo *Der Schweizer Bürgerkrieg* (1847): «En todos los países civilizados el movimiento democrático aspira en última instancia a la dominación política

Roués *arruinados, con equívocos medios de vida y de equívoca procedencia, [...] vástagos degenerados y aventureros de la burguesía, vagabundos, licenciados de tropa, licenciados de presidio, huidos de galeras, timadores, saltimbanquis,* lazzaroni, *carteristas y rateros, jugadores, alcahuetes, dueños de burdeles, mozos de cuerda, escritorzuelos, organilleros, traperos, afiladores, caldereros, mendigos; en una palabra, toda esa masa informe, difusa y errante que los franceses llaman la* bohème *[...] esta hez, desecho y escoria de todas las clases.*[22]

Curiosamente —o, quizá, no tanto—, la siguiente identificación de un grupo de europeos con los indios americanos, que es la primera inequívoca y a gran escala, proviene de ese submundo del lumpen. Se trata de los apaches de París, cuyo *reinado de terror* se extendió desde finales del siglo XIX hasta 1914. Por lo visto, el nombre de *apaches* fue una invención periodística,[27] lo que no obstó para que los así designados se apropiaran de la denominación. De hecho, como suele ocurrir cuando la prensa se pone a crear categorías, sirvió de aglutinador para una serie de *outsiders* que probablemente nunca se habrían visto en el mismo saco de no ser por ella: ladrones, atracadores, proxenetas, prostitutas, vagabundos, traficantes, delincuentes de toda laya, juerguistas, jugadores, anarquistas..., además de como polo de atracción para los jóvenes pobres, que encontraron en el fenómeno una vía rápida para intentar escapar a su miseria. Y si, como parece evidente, la intención de la prensa al llamar así a toda esa chusma era negarle su condición de civilizados —no se comportan como ciudadanos franceses, sino como esa tribu de indios salvajes de América—, el hecho de que acabara siendo asumida y deseada por un segmento de la población europea es indicativo de otra brecha, seguramente bastante inconsciente,

por el proletariado. Presupone, por ende, que exista un proletariado; que exista una burguesía dominante; que exista una industria que produzca al proletariado y que haya vuelto dominante a la burguesía. De todo esto no encontramos nada en Noruega ni en la Suiza de los primitivos cantones», citado por Pedro Scaron en su introducción a Karl Marx y Friedrich Engels, *Materiales para la historia de América Latina*, Pasado y presente, Córdoba, 1972, p. 7. Marx, ciertamente, era un pensador mucho más fino que Engels y más difícil de pillar; habrá notado el lector que la cita anterior terminaba en una pregunta, no en una afirmación tajante, y parece ser que al final de su vida expuso puntos de vista que podrían contrarrestar o matizar los aquí recogidos. Discúlpenme los marxianos o marxólogos si me limito a presentar lo que en determinado tiempo y lugar funcionó como *koiné* marxista y no «el verdadero pensamiento de Marx».

26 *El 18 brumario de Luis Bonaparte* (1852). Véanse también *La lucha de clases en Francia de 1848 a 1850* (1850): «el lumpemproletariado, que en todas las grandes ciudades forma una

abierta en el interior del viejo mundo, ahora entre el lumpen o la canalla, por un lado, y entre la buena sociedad, por otro, ya se tratara del burgués ilustre o del honrado trabajador.

Tras los apaches, es de todos conocido que en la subcultura hippie de finales de los 60 y principios de los 70 eran frecuentes los abalorios indios; tal vez no tanto que entre los sectores más politizados, como aquel Wally Hope del que nos habla Penny Rimbaud en *El último de los hippies*, la reivindicación iba más allá de lo estético. Pero, antes de seguir con nuestro relato de las sucesivas identificaciones con los indios a lo largo del siglo xx, convendría hacer un alto y preguntarnos por el conocimiento que tenían los jóvenes europeos de entonces de las culturas nativas americanas. En un principio, muy escaso y, por norma general, procedente de novelas, cómics y películas realizados por blancos. El sesgo positivo o negativo que estos productos culturales ofrecían de los indios podría antojarse en según qué casos irrelevante, puesto que, por ejemplo, un apache parisiense lo que precisamente quería era ser el malo de la película, y cuanto más malo fuera su modelo mejor. Desde luego, tampoco podemos pasar revista a todos ellos. Pero, con vistas a lo que vendrá a continuación, me parece interesante detenernos en al menos un par de películas[28] que presentaron a los indígenas de una manera hasta cierto punto amable o, en todo caso, expusieron una visión crítica sobre la actuación de los blancos.

La primera es la norteamericana *Pequeño gran hombre* (1970), paradigma de una serie de películas que ponían en tela de juicio los tópicos del cine clásico del Oeste, lo que se conoce como el *western crepuscular*.[29] El film reproduce, no obstante, el cliché del *blanco raptado*, del que ya hemos hablado, que sirve de supuesto mediador entre ambos mundos. En cuanto al juicio moral que emite sobre los indios, suena también muy trillado y bur-

masa bien deslindada del proletariado industrial. Esta capa es un centro de reclutamiento para rateros y delincuentes de todas clases, que viven de los despojos de la sociedad, gentes sin profesión fija, vagabundos, *gens sans feu et sans aveu*, que difieren según el grado de cultura de la nación a que pertenecen, pero que nunca reniegan de su carácter de *lazzaroni*», y el *Manifiesto del Partido Comunista* (1848): «El lumpemproletariado, ese producto pasivo de la putrefacción de las capas más bajas de la vieja sociedad, puede a veces ser arrastrado al movimiento por una revolución proletaria; sin embargo, en virtud de todas sus condiciones de vida está más bien dispuesto a venderse a la reacción para servir a sus maniobras».

27 Carles Viñas, «Les Apaches: los gamberros de la *belle époque* como antecedentes del fenómeno *racaille*», en *Je suis avec la bande! Apaches: los salvajes de París*, La Felguera, Madrid, 2014, pp. 91-119, p. 92.

28 Resulta absolutamente inexcusable no atender a los cómics en esta época. Pero nuestros escasos conocimientos sobre el tema nos fuerzan a

do, ocultando el problema de fondo: existen unos indios malos, los pawnee, que matan a la familia del protagonista y saquean su caravana, y unos indios buenos, los cheyenes, que los rescatan a él y a su hermana. Con todo esto, la película ofrece un retrato bastante atípico de las costumbres del pueblo indio que, no se sabe muy bien por qué, ha decidido privilegiar, con su lógica social y sus contradicciones internas, con su peculiar combinación de lucha guerrera, actividad económica, vida familiar, religión, sabiduría, moral, caza, artesanía, sexo, amor, amistad, rivalidad... y con las masacres indiscriminadas que periódicamente ejercía sobre él el hombre blanco, reflejadas con una crudeza inusitada hasta entonces en el cine.[30] La representación de los blancos, bastante variopinta también, se trueca en caricatura al trazar la figura del general George Armstrong Custer: un loco megalómano totalmente incapaz de discernir la realidad. La estampa resulta atractiva si se compara con retratos anteriores de Custer en calidad de héroe y mártir; pero como intento de exculpación deja mucho que desear (EE.UU. es siempre OK, solo que tuvimos algún que otro oficial que perdía un poco la chaveta, debimos haber prestado más atención: lo siento mucho, me he equivocado y no volverá a ocurrir).

La segunda película es una coproducción franco-italiana: *No tocar a la mujer blanca* (1974), dirigida por Marco Ferreri y con guion de Rafael Azcona. Custer reaparece aquí más neurótico, más megalómano, más psicópata y más pirado que en *Pequeño gran hombre*, película a la que por momentos parece hacer referencia. Pero existe una gran brecha entre ambos films, y es que el segundo está ambientado en el París contemporáneo de los años 70 del siglo XX: los casacas azules se pasean a caballo por calles asfaltadas llenas de coches y viandantes vestidos a la última que los miran sorprendidos, los indios se atrincheran en el enorme socavón

dejar constancia tan solo de algunos de los más conocidos: *Tex* (1948-1967), *Apache* (1958-1960), *El teniente Blueberry* (1963-).

29 Entre otras: *Dos cabalgan juntos* (1961), *Gerónimo* (1962), *El gran combate* (1964), *Un hombre* (1967), *El valle del fugitivo* (1969), *Soldado azul* (1970), *Un hombre llamado Caballo* (1970), *Las aventuras de Jeremiah Johnson* (1972), *Chato, el apache* (1972), *Buffalo Bill y los indios* (1976)... Sobre la imagen de los indios en el cine de Hollywood, el documental de referencia es *Reel Injun, indios de película* (2009), enormemente valioso a pesar de su afán periodizador. Según el documental, habría habido tres períodos básicos en la historia del cine en relación con los indios: uno inicial de puro caos, completamente inclasificable y donde cabía de todo, desde *La matanza* (1914) hasta *Eskimo* (1933), correspondiente más o menos a la etapa del cine mudo; el clásico, iniciado por *La diligencia* (1939), que cimienta los tópicos del indio como enemigo y del *destino manifiesto* de los blancos en tierras americanas; y el tercero, el del western crepuscular y autocrítico, que coincide con la llegada de jóvenes hippies o izquierdistas a la

que anteriormente ocupaba el mercado de Les Halles, en donde se están realizando las obras para albergar el futuro Centro Pompidou,[31] Nixon es el presidente de los EE.UU. y París aparenta ser parte del territorio yanqui o, por lo menos, cae dentro del teatro de operaciones de su ejército. Esta incongruencia entre el relato —la batalla de Little Bighorn— y el escenario —París década de los 70— probablemente sea el mayor acierto de la película; mediante ella, proclama que la guerra entre indios y blancos todavía sigue abierta a día de hoy y que está abierta aquí, en Europa, lo mismo que en América y en el resto del mundo, porque, en definitiva, se trata de la guerra entre quienes quieren imponer a todos los seres humanos un orden político, social y económico que favorece a una minoría y quienes se oponen a él o simplemente prefieren vivir a su aire, de modo que un general Custer[32] no se diferencia de un jefe de policía parisino y un indio es en esencia lo mismo que un revolucionario.

Esto era algo que ya habían intuido los hippies politizados, entre los que se popularizó la expresión *The Man* —'El Hombre'— para referirse a ese sistema del que renegaban: policía, ejército, estado, jerarquías, capitalismo, autoritarismo, imperialismo, patriarcado... A ello solía sumarse una visión del imperialismo yanki en general y de la guerra de Vietnam en particular como una continuación a escala internacional de las batidas del séptimo de caballería contra los indios. No obstante, y a pesar del referido gusto del movimiento hippie en su conjunto por todos los complementos indios —torsos desnudos, chaquetas y chalecos de cuero, pelos largos, cintas, pinturas, tipis...—, no sabemos de ningún colectivo hippie que decidiera calificarse abiertamente y considerarse a sí mismo como indio. Quizá tan solo se deba a nuestra ignorancia, pues todo parece indicar que la identificación estaba ya en el ambiente, como resulta manifiesto en el film de Ferreri.

industria cinematográfica. Pero, dejando a un lado que hay muchas películas que no encajan en este esquema, entre ellas varias rodadas al filo de los 50, justo después —no creo que por casualidad— de la Segunda Guerra Mundial: *Fort Apache* (1948), *Flecha rota* (1950), la muy recomendable *La puerta del diablo* (1950), *Más allá del Missouri* (1951), *Apache country* (1952), *Apache* (1954), *Yuma* (1957)...; me parece que lo relevante aquí no es añadir o corregir períodos, sino advertir la existencia de una mala conciencia atávica en una parte de la población blanca por el trato dado a los nativoamericanos, que fue lo que, en el fondo, hizo posibles todas esas películas. Esta mala conciencia es patente hasta en el famoso final de La diligencia: «Bueno, se han librado de las ventajas de la civilización», («Well, they're saved from the blessings of civilization»).

30 *Soldado azul*, del mismo año, todavía la supera en violencia explícita; por el contrario, *Un hombre llamado caballo*, también de 1970, aunque bastante gore, incide poco sobre el conflicto entre blancos e indios. Hay todavía otra película hipercruenta en esta época, *La venganza de Ulzana* (1972), que no

Paralelamente a este resurgimiento indio, aquellos años fueron testigos de un florecer de la literatura nativa sin precedentes; no más novelas de indios y vaqueros, sino antologías de cuentos, leyendas, poemas, canciones, aforismos y hasta recetas de cocina que pretendían recoger —con mayor o menor veracidad— la auténtica voz de los indios americanos. En cuanto a los portavoces blancos, que, pese a todo, siguieron siendo mayoría, destaca *Enterrad mi corazón en Wounded Knee* (1970) de Dee Brown, uno de los libros, si creemos a Rafael Argullol,[33] que más se leyeron durante los encierros universitarios en la Italia de 1977, junto a *Alce Negro habla* (1932) de John G. Neihardt. También data de esta época (1972) la famosa y apócrifa carta del jefe Seattle al presidente Franklin Pierce, que todos hemos leído y que tanta importancia ha tenido en el movimiento ecologista... Pues sí, y si aún no te habías enterado, te lo digo yo: es tan falsa como la lista de Villejuif.

Por último, aparte de las películas y demás productos culturales, desde finales de los 60 los jóvenes europeos empezaron a recibir noticias frescas, no ya sobre Toro Sentado o Gerónimo, sino de los indios contemporáneos, que en 1968 se organizaron en torno al American Indian Movement (AIM), siguiendo la estela de los Panteras Negras. El AIM fue el foco de una serie de acciones que emprendieron los nativos de distintas tribus para reivindicar derechos y autonomía, algunas de las cuales alcanzaron gran repercusión mediática: la ocupación de la penitenciaría de Alcatraz (1969-1971), la marcha conocida como Trail of broken treaties, que concluyó con el asalto a las oficinas del Departamento de Interior en Washington DC (1972), la ocupación armada de Wounded Knee (1973) —antes de que terminara el asedio policial sobre esta población, tuvo lugar también el famoso incidente de la ceremonia de los Óscars, cuando Marlon Brando se negó a recibir la estatuilla por su inter-

he mencionado antes porque, según cómo se interprete, podría considerarse como una película profundamente antiindia —en una escena, por ejemplo, los apaches juegan a la pelota con el hígado de una de sus víctimas—. Yo no lo creo así. Me parece que de lo que se trata, más bien, es de una percepción del mundo en la que la violencia lo domina todo y en donde, por tanto, la actuación de Ulzana y sus compinches es tan o tan poco legítima como la de sus perseguidores —«lo que le molesta, teniente, es pensar que unos hombres blancos actúan como indios», «[odiar a los apaches] es como odiar al desierto por no tener agua»—; algo un poco más serio que pretender distinguir entre *indios buenos* e *indios malos.*

31 Inaugurado el 31 de enero de 1977. Curiosamente, por los mismos años en que se realizó la película, el sociólogo Albert Meister imaginó también una sociedad utópica que se desarrollaba en los pisos subterráneos de lo que será el Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou: *Beaubourg, una utopía subterránea*, Enclave de libros, Madrid, 2014.

pretación en *El Padrino* y mandó en su lugar a Sacheen Littlefeather para que leyera un manifiesto en contra del tratamiento actual de los indios en Hollywood y en apoyo a los sublevados de Wounded Knee— o el tiroteo de Jumping Bull en la reserva de Pine Ridge (1975).

Cerramos aquí el paréntesis y proseguimos. Entre los numerosos y muy heterogéneos grupos que desde los años 60 buscaron en Italia una autoorganización desde abajo, con independencia de las directrices del Partido Comunista Italiano (PCI) y de su sindicato, la Confederación General Italiana del Trabajo (CGIL), estuvo el efímero movimiento de los —ahora sí— autodenominados indios metropolitanos. Su aparición pública más sonada tuvo lugar en el marco de las manifestaciones estudiantiles del 77, concretamente el día en que el secretario del CGIL, Luciano Lama, se presentó acompañado por un fuerte dispositivo de seguridad en la Universidad de La Sapienza de Roma, a la sazón ocupada por grupos estudiantiles, con la intención de dar un discurso de llamada al orden y procurar sacar algún rédito de unas protestas que habían surgido completamente al margen —si no en contra— del PCI y el CGIL. El ambiente estaba caldeado: una circular del ministro de instrucción pública, el demócrata cristiano Franco Maria Malfatti, entendida como un intento de restringir el acceso popular a la universidad, había sido el detonante de las protestas; el PCI, envuelto entonces en el proceso que se ha dado en llamar *compromiso histórico* —en suma: tratar de pactar a toda costa con la Democracia Cristiana—, tildaba a los manifestantes de reaccionarios; por su parte, los verdaderos fascistas campaban a sus anchas, provocando agresiones, como la que tuvo lugar el 1 de febrero en la misma universidad romana, y siendo contrarrestados tan solo por los universitarios.[34] El caso es que ese día, el 17 de febrero, Lama no pudo terminar su arenga. Varios estudiantes ves-

32 «Muchos otros Custer siguen con vida [...] Habrá otros Custer que matar».

33 Rafael Argullol, «Desolaciones de la quimera: La movilización estudiantil italiana», en *El viejo topo* 10 (julio 1977), p. 7.

34 Resulta imposible resumir en pocas líneas el contexto completo de la Italia de aquellos años. Remitimos a la interesada a dos libros, entre los muchos que hay: Nanni Balestrini y Primo Moroni, *La horda de oro 1968-1977: La gran ola revolucionaria y creativa, política y existencial*, Traficantes de sueños, Madrid, 2006 y Marcello Tarì, *Un comunismo más fuerte que la metrópoli: La autonomía italiana en la década de 1970*, Traficantes de sueños, Madrid, 2016. En italiano existe esta utilísima web: https://www.culturedeldissenso.com/

tidos de indios llevaron un falso palco presidido por un monigote que parodiaba a Lama y empezaron a corear consignas como «Lama no l'ama nessuno» —'A Lama no lo quiere nadie'—, «Más trabajo, menos salario» o «Fuera, fuera la nueva policía». El *servicio de orden*, o sea la escolta personal de Lama reclutada entre obreros romanos fieles al CGIL, comenzó a ponerse nervioso. Y las pasiones se desbordaron: llovieron hostias de un lado y piedras del otro, Lama salió pitando y la refriega se saldó con la destrucción del camión que debía servirle de tribuna.

El movimiento de los indios metropolitanos era, no obstante, anterior a esta efeméride, por más que sus orígenes, como no podía ser de otra forma, sean bastante difusos. Por lo visto, desde finales del 75 operaba ya en Roma un colectivo llamado Gruppo Geronimo.[35] Mientras, en Milán, a la altura de 1976, los Circoli Proletari Giovanili hablaban de desenterrar el hacha de guerra. Ya en el 77 había grupos que se reivindicaban como indios por lo menos en Florencia, Bolonia y Nápoles, además de varios en Roma y Milán. Pero no existía ninguna estructura de dependencia, ni siquiera de coordinación entre ellos. Los nuevos grupos simplemente surgían a imitación de una iniciativa que les había resultado atractiva o interesante. Y en cada sitio, según las gentes y su contexto particular, el experimento podía adoptar formas muy diversas. Así, mientras que en Roma parece ser que el núcleo inicial de indios metropolitanos constituía un grupo claramente diferenciado de los colectivos de autonomía obrera, en Milán la situación era otra.

Esto es relevante, porque comúnmente se considera que dentro de los movimientos del 77 italiano los indios metropolitanos, herederos de las vanguardias artísticas y del situacionismo, optaron por una vía más bien cultural —o, si se prefiere, contracultural— con sus fanzines, sus radios

35 También en 1975 empezó a funcionar en Heidelberg la Indianerkommune, de menos fausto recuerdo.

libres y sus performances, y la provocación, el humor y la ironía como únicas armas, en contraste con la acción directa que promovían los autónomos y, más aún, con la lucha armada encabezada por las Brigate Rosse. Sin embargo, cuando se observa a los grupos reales de cerca, tales diferencias se esfuman en el aire, ya que ni los autónomos dieron nunca la espalda a la actividad cultural, ni los indios rechazaban de plano toda forma de violencia. Por otro lado, la militancia, si puede llamarse así, de los indios metropolitanos no solía consistir en otra cosa más que en hacer el indio. De modo que no había nada que impidiese a un activista de la *autonomia operaia ser* un indio metropolitano, aunque solo fuera por un día y para un evento concreto.

Ahora bien, si no es factible separar a los grupos en compartimentos estancos, sí que podemos decir que la de los indios metropolitanos fue una de las figuras o aspectos que adoptó el movimiento del 77. Y, en ese sentido, cabría añadir que hubo un punto en el que el disfraz de indio, en tanto que permitía despojarse de conceptos y teorías heredados, explorar los nuevos territorios recién descubiertos por la contracultura y proferir chocantes gritos de guerra, especialmente en contra del trabajo, consiguió sobrepasar al resto de actitudes de la izquierda extraparlamentaria del momento. Pues parecía revelar una incipiente conciencia de que el conflicto con el marxismo iba más allá de la deriva reformista del PCI y el CGIL contemporáneos —deriva que, en el fondo, podía tacharse de antimarxista—, de que los conceptos de Marx ya no servían para describir y transformar la realidad presente, en que el capitalismo, en virtud de sus reiteradas crisis, había condenado a una parte ya no tan fácilmente desdeñable de la clase obrera a la marginalidad, a la vida del lumpen. Visto así, podemos encontrar cierto paralelismo con la postura de los apaches de París, en la medida en que,

excluidos ambos de la sociedad occidental, prefirieron alinearse con su contrario, con los salvajes. Sin embargo, a diferencia de la rebeldía individual de los apaches, los indios italianos no renunciaron nunca a la revolución; solo le cambiaron el sujeto: ya no tanto la clase trabajadora, que, cuando de verdad lo es, se ha acostumbrado a aplazar la revolución a cambio de subidas salariales, sino los parados, los jóvenes que ven sus expectativas de futuro constreñidas a un paro de por vida, las mujeres, los marginados de toda índole —hippies, freaks, homosexuales, locos, pobladores del extrarradio—...; pronto se incluirá también a los inmigrantes.

El movimiento de los indios metropolitanos fue efímero, como dijimos, más aún que el de los otros grupos que confluyeron en el 77 italiano. Indagar los motivos supera nuestras capacidades. Pero lo que sí que podemos constatar es que sus incendiarios manifiestos fueron difundidos a través de medio mundo, incluida España,[36] sirviendo de inspiración para infinidad de nuevos proyectos. Entre ellos cabe destacar el grupo francés *Os Cangaceiros*, responsable de una publicación con el mismo título (1985-1987), donde llevaron hasta sus últimas consecuencias algunos de los planteamientos antedichos, equiparando sin ambages las figuras del delincuente y del revolucionario y rechazando de plano cualquier forma de militancia política, incluida la terrorista. Hasta donde yo sé, el grupo nunca se molestó en explicar los motivos de la elección de su nombre. Pero quizá no esté de más explicar que los cangaceiros eran una especie muy peculiar de bandidos brasileños, no necesariamente indígenas, que fueron inmortalizados en películas con aroma a western, como *O cangaceiro* (1953) de Lima Barreto y, sobre todo, *Deus e o diabo na Terra do sol* (1964) y *Antonio das Mortes* (1969) de Glauber Rocha.

Aunque radicados en Francia, Os Cangaceiros se interesaron también por conflictos activos en

36 Cfr.: Fernando Mir C. «Italia 77: Salud, indianos, los que estamos en las praderas os saludamos», en *Ajoblanco* 22 (mayo 1977), pp. 4-9; Miguel Morey, «Los indios metropolitanos ensayan la revolución» en *El viejo topo* 8 (mayo 1977), pp. 65-66; Rafael Argullol, op. cit., pp. 4-10; R. «Crónicas de El Dorado rojo: Acerca del "Congreso sobre la represión en Italia" celebrado en Bolonia», en *Ajoblanco* 27 (noviembre 1977), pp. 4-7; Aldo Garzia, «Sombras rojas en Bolonia», en *El viejo topo* 14 (noviembre 1977), pp. 45-46; «El movimiento libertario en Italia», en *Bicicleta* 1 (noviembre 1977), pp. 22-25; Javier Valenzuela, «Italia-España: Contra la represión a los marginados», en *Los marginados* 6 (diciembre 1977), pp. 11-12; Escapulari-o, «Comunicado de los indios metropolitanos de Roma [cómic]», en *Los marginados* 7 (febrero 1978), pp. 11-12; Pepita Grillada, «Italia: El desencanto de las siglas», en *Bicicleta* 11 (diciembre 1978), pp. 22-24.

otras partes del mundo, como Gran Bretaña, Polonia, Sudáfrica o España, siempre en búsqueda de «las revueltas de nuestros semejantes», no para «asistir las luchas de otros», sino para «conocerles y tomar parte en la fiesta».[37] Y, paralelamente, su pensamiento y su lenguaje hallaron eco en otras latitudes, como fue el caso aquí del panfleto *Defensa incondicional de los vándalos del 1 de diciembre* firmado en Zaragoza, diciembre de 1988, por Unos Caníbales.[38] Sin embargo, antes de hablar de las diversas identificaciones con los indios que se han producido en España a lo largo de la década de los 80, es preciso tener en cuenta dos fenómenos, que, si bien no son totalmente exclusivos de nuestro país, sí que repercutieron aquí con mucha mayor intensidad.

El primero es la divulgación de la expresión *tribus urbanas* para referirse a lo que en otras lenguas suelen llamarse *bandas, pandillas* (*gangs*), *estilos* y *culturas juveniles* o *subculturas.* Resulta de todo punto imposible determinar el origen del epíteto, aunque podemos rastrear su presencia en la prensa española desde por lo menos 1984.[39] Por otra parte, es posible que no naciera en nuestro país, ya que —aparte de la reconocida falta de originalidad de los periodistas españoles— encontramos locuciones análogas en inglés, francés[40] o italiano. Pero, por el motivo que fuera, no cuajó en otros lugares como lo hizo aquí.[41] Hasta el punto de que la popularidad de la expresión «tribus urbanas» ha sido motivo de continuos lamentos y reproches entre los sociólogos nacionales que la consideran inadecuada o no tan apropiada como otras al abasto.

Sin embargo, para lo que aquí nos interesa ha dado mucho juego. Y es que, unida a una cierta memoria de movimientos pasados de rebelión, como los apaches, los hippies o los indios metropolitanos, podía convertirse en ingrediente de un cóctel explosivo. Así, por ejemplo, aunque el Kon-

37 «Nous, Cangaceiros», publicado originalmente en el número 2 de la revista *Os Cangaceiros* (noviembre 1985) y recogido en la *Selección de artículos de la revista Os Cangaceiros* (1985-1987), Pepitas de calabaza, Logroño, 2005, pp. 9-13.

38 Texto recogido en Os Cangaceiros, *España en el corazón: Actas de la guerra social en el Estado Español (1868-1988)*, Pepitas de calabaza, Logroño, 2003, pp. 165-205. No me resisto a citar el siguiente fragmento: «Cuando la cómica fracción de la chusma militante y periodística que apoyó "radicalmente" el movimiento argelino precisamente porque lo habían comprendido de manera radicalmente falsa pudo apreciar lo mismo en sus propias narices, de la misma manera que no habían previsto nada, nada comprendieron. Estos activistas y columnistas supuestamente contestatarios y subversivos sólo han sentido terror ante el cariz marcadamente amenazador que este brote de desenfrenado salvajismo representa para su apacible embotamiento existencial. Y es que cuando la realidad y la extensión de la miseria es puesta de relieve por la furia incontrolada que

sejo de Tribus no tenía en principio nada que ver con el mundo de las subculturas juveniles, salvo por el hecho de que alguno de los participantes se sintiera identificado a título personal con tal o cual tendencia, el uso de esa misma palabra «tribu» facilitó que sus convocatorias pudieran apelar a un público que, de no ser por ello, quizás habría permanecido indiferente; pero es que, además, parece como si esta ambigüedad hubiera sido pretendidamente buscada, tal y como vemos en una nota sobre el Konsejo aparecida en *Sí, volem... alternatives* 7 (1990), p. 33, con el título de «Tribus urbanas» e ilustrada con la típica foto de un punk con el pelo a lo mohicano. Más en general, nos parece que la vigencia del apelativo *tribus urbanas* ha podido servir en ocasiones para que los miembros de las distintas tribus se sintieran como parte de un mismo algo, creando una base para los llamamientos a la unidad; ya que todos, punks, heavies, mods, rockers, skinheads, hippies... somos, por así decirlo, indios, y, al igual que ocurrió en América, no conseguiremos nada enfrentándonos una tribu con otra, sino uniendo nuestras fuerzas contra el enemigo común.

El segundo fenómeno al que nos referíamos es el quinto centenario del descubrimiento de América y su celebración por todo lo alto por parte de los organismos oficiales, en manos entonces del P$Ø€. Aunque los principales actos conmemorativos, la Expo de Sevilla que coincidió fantásticamente con las Olimpiadas en Barcelona, tuvieron lugar en 1992, desde varios años antes se sabía de todo el tinglado que pretendían montar. Y quienes, por muchas razones, se oponían a aquella farsa no pudieron encontrar un referente mejor que los grandes ausentes en la celebración, los nativos americanos masacrados a lo largo de quinientos años de historia. La oposición al quinto centenario no estuvo ni mucho menos circunscrita a España, pero lo mismo que fue aquí donde más se celebró, es na-

provoca, esta revelación tiene algo de sacrilegio para todos los que participan en el trucaje espectacular de la guerra social; en todo caso están muy mal colocados para comprender sus manifestaciones reales, aun en el caso irreal de que quisieran. Quienes organizan el espectáculo de la negación no entienden en qué consiste la miseria de todos los días y la violencia que lógicamente engendra; sólo les queda chillar para exorcizar su miedo y llamar a la poli para restaurar el orden de las cosas y las cosas al orden. ¿Quién sino ellos para tolerar, fomentar y perpetuar la miseria modernizada en su propia casa sin dejar de extasiarse en la contemplación del exótico subdesarrollo revolucionario más allá de sus fronteras?» (p. 197).

39 Héctor Fouce Rodríguez, en su tesis *«El futuro ya está aquí»: Música pop y cambio cultural en España. Madrid 1978-1985*, Universidad Complutense, Madrid, 2002, p. 323, recoge entre su bibliografía un artículo de Diego Manrique, «Las nuevas tribus urbanas», que apareció en el número del 16/12/1984 de *El País semanal.* En la web de Agente Provocador puede leerse el reportaje de

tural que fuera también aquí donde más resistencias encontró. Lo mejor de todo es que contribuyó a tender puentes de solidaridad internacional con comunidades indias todavía existentes, entre los que podríamos destacar —sin menospreciar otros vínculos creados con activistas en América Latina— las campañas llevadas a cabo por la liberación de Leonard Peltier, miembro del AIM en prisión desde 1977 a consecuencia del tiroteo en Pine Ridge. El grito de «Aún quedamos indios», nacido en este contexto, sirvió asimismo para unificar a los antagonistas de todos los países del mundo de una forma más transversal y global que en el 77, cuando los indios eran solo un sector dentro de la revuelta estudiantil en Italia. Ahora son indios todos los desafectos por nacimiento o por elección, por necesidad o por gusto, porque ser indio es ser rebelde y ser rebelde significa ser indio. La insurgencia zapatista en Chiapas, a comienzos de 1994, consiguió reforzar todavía más estas equivalencias.

Estamos sobrepasando el límite del espacio que teníamos concedido y suponemos que también el de tu paciencia, querida lectora. Y, aunque son numerosísimas las identificaciones con los indios en las dos últimas décadas del siglo XX que podríamos tratar, nos parece que, teniendo presentes todos los elementos ya mencionados y dando a cada cual su justo valor en el caso concreto, bastará para hacerse una idea somera citar unas cuantas de carrerilla. Empezamos por la música, donde encontramos varios grupos cuyo nombre hace referencia a los indios, como los ingleses Flux of Pink Indians (1980-1986), The Redskins (1982-1987) —aquí, seguramente, con doble sentido— y Spiral Tribe (1990-1994), los franceses Kochise (1988-2004), los austriacos Seven Sioux (1988-1993), los neoyorkinos Medicine Man (ca. 1992-1993) o los leoneses Hachazo (2001-2011).

En cuanto a canciones, sería imperdonable pasar por alto «Cuervo ingenuo» (1986) de Javier

Manolo Sanabria, «Tribus 85: morir con la chupa puesta» publicado en el número 4 (Abril 1985) de la revista *Destino*. El único estudio que conozco dedicado a analizar la presencia de la expresión en la prensa española es el de Joel Israel Gutiérrez, «El fenómeno mediático de las tribus urbanas a través de ***El País***», en *Revista de estudios de juventud* 64 (2004), pp. 29-38. Joel registra el uso del vocablo sólo a partir de 1985 y una de sus conclusiones más interesantes es que, tras una fase inicial con una incidencia bastante baja —unas 5 apariciones anuales a lo sumo—, la frecuencia se disparó entre los años 1994-1996 —alcanzando las 56 en 1995—, justo el momento en que a la prensa le dio por publicar —a su manera, claro— todas las noticias referentes a agresiones nazis.

40 En francés existe algún que otro libro que hasta la incluye en su título, como *Les nouvelles tribus urbaines: Voyage au coeur de quelques formes contemporaines de marginalité culturelle* (1999). Algunos estudios poco informados señalan al ensayo de Michel Maffesoli *Le temps des tribus: le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse* (1988) como lugar de

Krahe, con su genial estribillo «Hombre blanco hablar con lengua de serpiente» dirigido a Felipe González. Podríamos mencionar también «Run to the hills» (1982) de Iron Maiden, que parece evocar escenas de la película *Soldier blue*, «Escuela de calor» (1984) de Radio Futura, por aquello de «tribus ocultas cerca del río, esperando que caiga la noche» y «Leonard Peltier in a cage» (1992) de los raperos The Goats. Pero, sin duda, fue dentro del género punk y derivados donde con más frecuencia y mayor variedad de registros se recurrió al tópico del indio. Si buscamos su identificación con los jóvenes marginales de las metrópolis modernas, nos encontramos con «Les rebelles» (1985)[42] y «Nuit apache» (1988) de Bérurier Noir e «Indios de Barcelona» (1988) y «Paris la nuit» (1991)[43] de Mano Negra; además de los madrileños PVP con su «Raza caníbal» (1984) —aunque en este caso lo descrito quizá se aproxime más a un futuro post apocalíptico al estilo de *Mad Max*—, los gaditanos 091 con «El deseo de ser piel roja»[44] (1984) y los navarros Skalariak con «Calipso-reggae» (1997). También tenemos defensas de los nativos frente a su genocidio, asimilado en ocasiones a matanzas o actos de represión contemporáneos, como en «John Wayne was a nazi» (1981) de The Stains/MDC, «Red indians rock» (1986) de Gastunk, «La pesadilla americana» (1989) de La Chusma, «Piel roja» (1989) de L'Odi Social, «Cristóbal Colono» (1992) de Maniática, «Indian song» (1993) de Monstruación, «Who's the savage?» (1993) de Sedition, «Indians are dying» (1994) de Subcaos. Y un sinfín de canciones contra el quinto centenario: «Barcelona 92» (1986) de HHH, «1992» (1989) de Juanito Piquete y los Mataesquiroles, «V centenario» (1990) de Piperrak, «V centenario» (1991) de Nocivo —quienes también emplearon el lenguaje del Konsejo de Tribus en «Esencia de microbio»[45] (1991) y musicalizaron un canto Sioux en «Surgirán» (1992)—, «500 años» de Tarzán (1991), «V centenario» (1991)

acuñación del término. Y, aunque la locución *tribus urbaines* aparece unas pocas veces —tres, para ser exactos— a lo largo del texto, por un lado, ya hemos visto que su presencia en la prensa y, por lo tanto, en el habla común era algo anterior, mientras que, por el otro, lo que Maffesoli llamaba *tribus* abarca a todos los miembros de la sociedad contemporánea, no sólo ni especialmente a los jóvenes marginales. Curiosamente —y bastante indicativo de cómo se entendía y a qué se asociaba la palabra *tribu* en la España de la época—, la editorial Icaria eligió como portada de su versión castellana del libro de Maffesoli en 1990 un primerísimo plano del rostro extravagantemente maquillado de una punk, lo que sin duda ha fomentado la confusión.

41 Una búsqueda de «tribus urbanas» en Google a fecha del 21/11/2023 arroja 1.060.000 resultados, frente a los 176.000 de «urban tribes», los 21.300 de «tribus urbaines» y los 5.840 de «tribù urbane».

42 Un grito por la unidad de las tribus; versión con la letra muy cambiada de «Troops of tomorrow» de The Vibrators (1978)/ The Exploited (1982)

de Extremoduro, «12 ottobre» y, en general, todo el disco *Oppio dei popoli* (1991) de los modeneses Infezione, «El gran engaño» (1992) de Reincidentes, «La balada de la Expo» (1992) y «Poder» (1992) —por su introducción— de Maniática, «La fiesta del genocidio» (1993) de Ghetto, «V centenario» (1993) de los argentinos Los Fabulosos Cadillacs, «500 years of waiting» (1993) de los canadienses Rhythm Activism... Tampoco faltaron los recopilatorios, como *No '92* (1989), *Rock subterráneo contra el V.º centenario* (1991) o *Concierto contra el V centenario* (1993). Y encontramos también referencias indias en nombres de sellos como Apache records o One Little Indian records, apodos artísticos como Siouxsie Sioux o El Indio, portadas de casetes y discos, artículos y dibujos incluidos en libretos, etc.

En cuanto a publicaciones periódicas con cabeceras explícitamente indias, nos vienen ahora a la mente la revista de cómics *Tótem* (1977-1994), el fanzine *Euskadi Sioux* (1979) y un boletín antifascista francés llamado *Apache* (1990-1995). Podríamos incluir también el fanzine *Resiste!* (198?-1998), por su emblemático logo con la cabeza emplumada de un jefe indio. A otro nivel estarían *Wiñay marka* (1987-1994), *Sobrevivir* (ca. 1989), *Colze a colze* (1990), *Suport mutu* (1991-1996), *Amigos de los indios* (ca. 1991), *El paliakate* (1995-1998), ¡Oka hey! (1996-1998), *Yo indio* (ca. 2000) y *Tatanka*, dedicados en gran parte, cuando no exclusivamente, a informar sobre la realidad amerindia actual. Pero la imagen del indio se expandía mucho más allá, especialmente dentro de revistas y folletos ecologistas y fanzines hardcore/punk. Y me place contar que casi todas las publicaciones inconformistas del momento adoptaron la práctica de saltarse la fatídica fecha de 1992, con fórmulas como «1991+1» o «No92». En fin, si buscamos entre programas de radio, y limitándonos a emisoras libres valencianas, tenemos: El poblat indio (Radio Libertaria), El

y versionada, a su vez, por Tarzán y su Puta Madre Okupando Piso en Alcobendas en «Somos los autónomos» (1988).

43 Debo la mayoría de referencias francesas de finales de los 80 y principios de los 90 al artículo ya citado de Carles Viñas, p. 116. Ahora bien, me parece que Viñas comete el error de interpretarlas como una recuperación limitada a Francia de los apaches de París, obviando todo lo que hubo entre medias: hippies, indios metropolitanos, tribus urbanas, internacionalismo... Precisamente en el entrecruzamiento de todos esos elementos y la ausencia de un único referente indiscutible está la gracia de canciones como «Nuit apache» e «Indios de Barcelona».

44 *Deseo de ser piel roja* es también el título de un relato breve (1913) de Kafka, de un ensayo (1994) de Miguel Morey —quien ya había escrito sobre los indios metropolitanos italianos a la altura de 1977 (*v. supra*)— y de una película (2001) de Alfonso Ungría. Ante tanto deseo, tal vez convendría entonar el estribillo de la canción de *The Rocky Horror picture show* (1975): «Don't dream it, be it».

rastro de las tribus (Radio Libertaria), Hemisferio Sur (Radio Funny) y Tambor transatlántico (Radio Klara).

Pero no han sido los jóvenes contestatarios los únicos que han utilizado la imaginería india. De mayo de 1989, justo el momento en que se constituía el Konsejo de Tribus —¿existirá alguna oculta relación?— hallamos un flyer de Chocolate, una discoteca de la ruta del bakalao, ilustrado con una efigie india y el rótulo «En pie de guerra». Unos años antes, la multinacional Diesel había adoptado como logotipo la imagen de un mohicano rodeado por la leyenda «Only the brave». Y eso por no hablar de la utilización de símbolos indios por parte de equipos de fútbol americano, béisbol y otros deportes desde principios del siglo XX en USA, que ha sido precisamente el ámbito donde más se ha focalizado el debate sobre la apropiación cultural. La pregunta es: ¿no estarían haciendo lo mismo los jóvenes europeos, desde los apaches hasta el Konsejo de Tribus? Se trata de una cuestión compleja y con muchas aristas y aquí no podemos profundizar tanto como quisiéramos. Pero, por una parte, creemos que, después de todo lo dicho —y, si no es así, mejor que nos dediquemos a otra cosa—, la lectora sabrá captar sin demasiado esfuerzo las diferencias entre estas apropiaciones y aquellas. Mientras que, por la otra, nos parece que, desde que el tema de la apropiación cultural se ha banalizado en la prensa, corre el riesgo de convertirse en algo así como la discusión sobre si es una herejía ponerle chorizo a la paella. Y a mí, la verdad, ese tipo de controversias me aburren un montón: échale piña a la paella, si te da la gana, llena tu cabeza de plumas aunque hayas nacido en Alfafar; que ningún discurso coarte tu libertad y tu creatividad. Lo único que me atrevería a pedirte es un poco de coherencia. La elección de ser indio, como cualquier decisión en la vida, exige un compromiso. Identificarse como indio no puede redu-

45 «Sólo el Viejo Indio escucha la voz del Halcón. / Sólo él vive con la Tierra. / El Hombre Blanco barrió sobre ella».

> Imágenes aparecidas en diversas páginas de *Los Marginados* 6, diciembre 1977.

cirse a llevar una camiseta de Diesel o pegarse un fiestón en Chocolate. Para ser indio hay que hacer el indio. Paco, participante en el Konsejo, a día de hoy todavía sigue preguntándose cuánto tiene de indio y cuánto de hombre blanco; y ríe satisfecho al contestar que la parte india aún sigue ganando.

⌄ Comunicados de los indios metropolitanos en *El Viejo Topo* 10, julio 1977.



COMUNICADO DE
LOS INDIOS METROPOLITANOS,
ROMA, 9-III-77



COMUNICADO DE
LOS INDIOS METROPOLITANOS,
FLORENCIA, 17-IV-77









TRIBUS URBANAS

Las tribus indias de esta ciudad son de lo que no hay. Como ocuparon Continente de Alfafar en junio, les quieren hacer un juicio por robo y alteración del orden. Sus guerrer/s, dicen " quién te ha hecho ese agujero, le dice el muerto al degollado", que para ladron/s y alterador/s, las multinacionales de la alimentación y sus rostros pálidos.



Como anticipo de la respuesta a la desfachatez del juicio se montaron una movida despiste el 22 de diciembre, que consistió en convocar pero no donde era previsto, sino en otro de los templos de negocio que tiene esta multinacional. Y a la convocatoria que no era tal, sólo acudieron los distintos cuerpos de seguridad de rigor, pero allí no había nadie ocupando nada. Sólo ellos y sus instrumentos. En fin, que la cosa fue de risa.

^ Cómic realizado por el equipo Escapulari-o y publicado en el número 7 de *Los Marginados*, febrero 1978.

< *Si volem... alternatives* 7, invierno 1990





⌃ Uno de los dibujos que ilustra un folleto de la Assemblea Comarcal Ecologista (ACE), 198?.

‹ *El distrito Nou Barris ante la Barcelona olímpica*, junio 1984.

⌄ ‹ Convocatoria a la diada internacional anti nuclear dentro de un número del boletín ecologista *Malva-rosa*, 198?.

⌄ Cartel de la VI Fira Alternativa de València, 07-09/05/1993. Autor: Nacho Ignatus









^ Entrada del Concierto contra el paro y la pobreza, 03/04/1993.

< Serigrafía de Dones Esmussades, 199?.

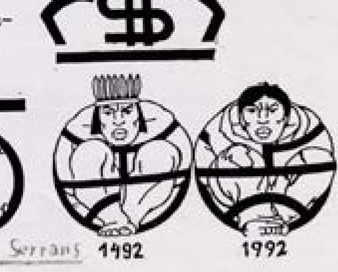
∨ Octavilla contra la Expo de Eco-Rad, ACE y FEPAV, 1992.

LA VERITAT SOBRE L'EXPO

A les portes de la inaguració de la gran "pantomima" de l'exposició de Sevilla, aquesta ciutat no sols es trobava vestida per a ballar, sinó també disfressada per a matar. Centenars de persones ens manifestarem pels seus carrers cantant les 4 veritats al vent: "Sevilla l'expo t'acribilla", "Colón ladrón", "Expo per als rics, expoli per als pobres", "Expo pa qué, pa ná"... quan els defensors dels de sempre, pistoles a la má i bales als nostres cossos ens ferem cridar.

Sabem que anar en contra de la celebració del V Sanguinari és tabú, què aquelles persones que volem alçar la nostra veu contra ella, anem a ser "machacades" com el foren els i les habitantes d'aquelles terres, Però com ells/es continuarem lluitant.

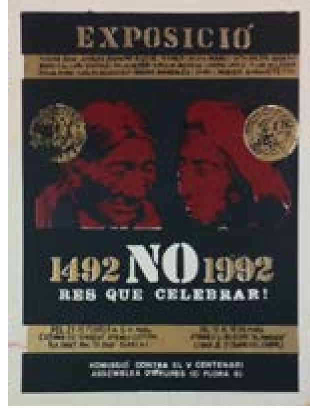
LLIBERTAT DETINGUDES/TS A SEVILLA
CASTIG ALS POLICIES ASSASSINS



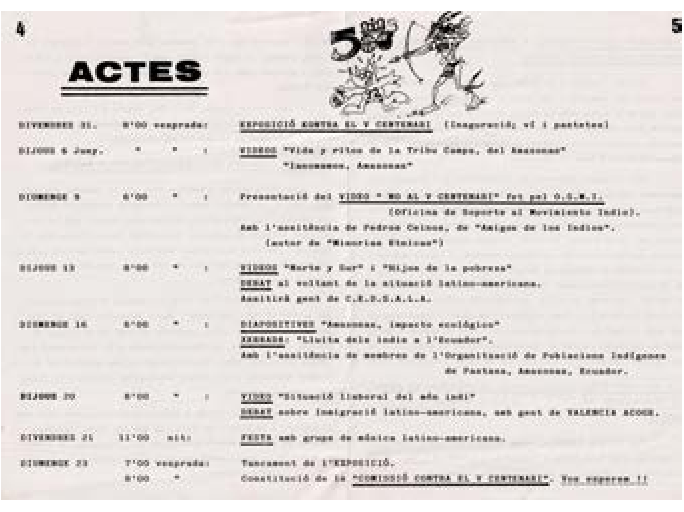
• Col.lectiu Ecologista Radical (Eco-Rad)
(Assemblea Comarcal Ecologista) (A.C.E.)
(Federació Ecologista P.V.) C/Baix 8
CONCENTRACIÓ : Dimarts 28, 20h en Torres Serrans



< Portada del fanzine *Masakre* 5, noviembre 1990. Autor: Nacho Ignatus.



^ Cartel de la exposición *1492 no 1992, res que celebrar!*, 21/02-16/03/1992. Autor: Chema López.

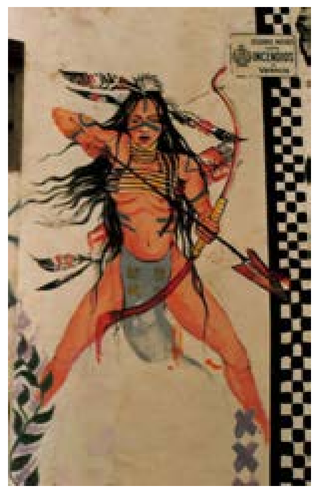


4 — 5

ACTES

DIVENDRES 31.	8'00 vesprada:	EXPOSICIÓ KONTRA EL V CENTENARI (Inauguració; ví i pastetes)
DIJOUS 6 Juny.	" " :	VIDEOS "Vida y ritos de la Tribu Campa, del Amazonas" "Iacomamos, Amazonas"
DIUMENGE 9	8'00 " :	Presentació del VIDEO " NO AL V CENTENARI" fet pel O.S.M.I. (Oficina de Soporte al Movimiento Indio). Amb l'assistència de Pedros Ceinos, de "Amigos de los Indios". (autor de "Minorías Étnicas")
DIJOUS 13	8'00 " :	VIDEOS "Norte y Sur" i "Hijos de la pobreza" DEBAT al voltant de la situació latino-americana. Assitirà gent de C.E.D.S.A.L.A.
DIUMENGE 16	8'00 " :	DIAPOSITIVES "Amazonas, impacto ecológico" XERRADA: "Lluita dels indis a l'Ecuador". Amb l'assistència de membres de l'Organització de Poblacions Indígenes de Pastaza, Amazonas, Ecuador.
DIJOUS 20	8'00 " :	VIDEO "Situació laboral del món indi" DEBAT sobre Inmigració latino-americana, amb gent de VALENCIA ACOGE.
DIVENDRES 21	11'00 nit:	FESTA amb grups de música latino-americana.
DIUMENGE 23	7'00 vesprada:	Tancament de l'EXPOSICIÓ.
	8'00 "	Constitució de la "COMISSIÓ CONTRA EL V CENTENARI". Vos esperem !!

< Jornades kontra el V Centenari en el Kasal Popular, 31/05-23/06/1991.



^ Mural en la fachada del Kasal Popular de Flora 6, 1991. Autor: Chema López.

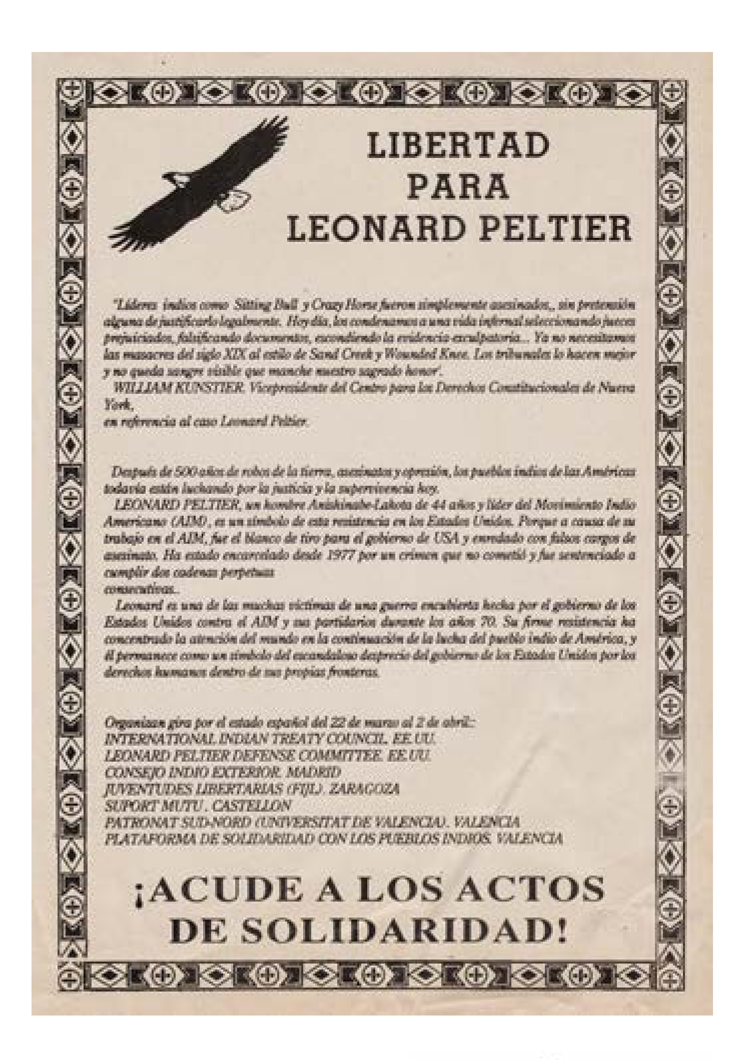


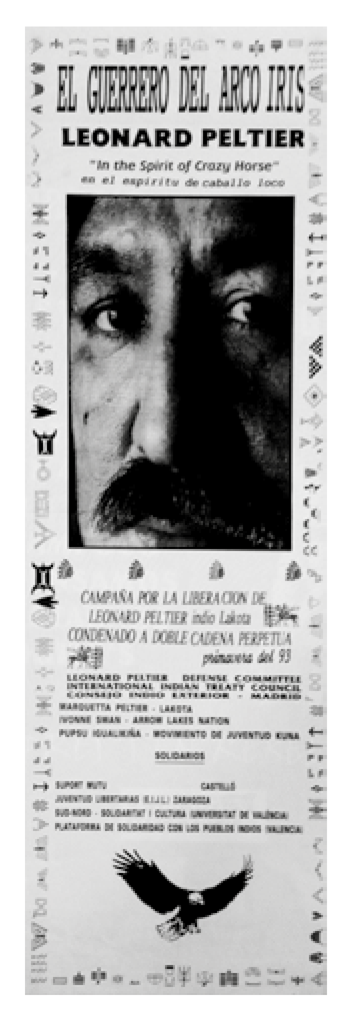




^ Páginas del número 2 del boletín *Suport Mutu*, de Castellón, ca. 1991.

< Flyer de la discoteca Chocolate, mayo 1989.







^ Carteles de diferentes actos por la liberación de Leonard Peltier, 1993.

< Logotipo de la multinacional de la moda Diesel, ca. 1982.

CONCLUSIONES

Un miércoles más, en las reverdecidas praderas de Torrefiel, resuena el tam-tam. Llama a conclusiones. Emulando las grandes conversaciones entre Coco Rayado y Coco Rabioso, la tribu de los Miércoles Alternos se reúne alrededor de una mesa con cacahuetes. Son las siete y media del 21 de febrero de 2024, Gallina Desplumada toma la palabra: «Un dato, toda esta movida del Konsejo de Tribus estuvo activa durante unos 8 meses, sin contar el tiempo dedicado al juicio… Sin embargo, nosotros nos hemos pasado cerca de 3 años discutiendo sobre el tema ¿Qué nos ha pasado, Cabeza Pesada?».

CABEZA PESADA: Buena pregunta… Realmente no nos ha pasado nada y he ahí la cuestión, no esperábamos que sucediera nada en concreto. En este tiempo no ansiábamos un resultado específico y no sabíamos a dónde nos íbamos a dirigir, ya que esto lo marcarían las Lunas Nuevas y Viejas vinientes. Durante este largo derrotero *solamente* hemos estado disfrutando del estar, discutiendo sobre indios y, sobre todo, comiendo cacahuetes, muchos cacahuetes. ¿Tú qué piensas al respecto, Montaña Vieja?

MONTAÑA VIEJA: Igual sin darnos cuenta hemos roto con la dictadura del reloj, ¿no? Eso que ya se viene diciendo desde los 70, la edad de oro de la productividad y el estado del bienestar. Que los ritmos de vida son impuestos al ritmo del martillo del capital. Eso de ser productivos, exprimir el tiempo al máximo, ser *makers*, porque *algo hay que hacer*, ¿no? ¿Qué es eso de tomarnos nuestro tiempo?, ¿de no obtener un beneficio (un producto) con el tiempo que vivimos?… Tal vez emplear esos *casi* 3 años para hablar de algo que aconteció en unos meses nos sirvió para ramificar el pensamiento, la investigación, las conversaciones en torno al tema que queríamos tratar. Esas tardes de miércoles alternos que reflexionamos sobre un hecho o pensamiento del Consejo que terminaba nadie sabe dónde… Se nota que hemos aprendido algo del Consejo porque estamos rompiendo la dinámica de esa dictadura. Tal vez también hayamos aprendido a emprender una investigación con las formas que nos son propias y cómodas, sin presiones ni método científico definido. Experimentando y avanzando en conjunto.

CABEZA PESADA: Cierto, compañero. Para mí ha sido difícil decir qué hemos estado haciendo durante estos años, no he sabido catalogarlo y creo que es algo bueno de nuestra investigación, pues, como dices, hemos roto con la dinámica productivista del saber. Pero... ¿Realmente hemos hecho una investigación, nos hemos acercado a una realidad pasada, hemos dado visibilidad a una historia?

GALLINA DESPLUMADA: Bueno, aquí me gustaría sacar un concepto acuñado por un historiador que se llama Michel-Rolph Trouillot, el de silenciamiento, que a lo mejor nos ayuda a darle una perspectiva a lo que hemos hecho. Este señor cuenta cómo hay hechos históricos que dejan una documentación más consistente que otros; de esta documentación, hay alguna que es preservada por los archivos y otra que no; después resulta que, entre esta documentación archivada, hay alguna que es consultada y entra en el discurso de la Historia y otra que lo tiene más difícil; y, finalmente, hay cosas que sabemos que hay documentación, que se han trabajado... pero no entran en la memoria pública, nadie los recuerda.

Con el consejo nos encontramos con algo interesante. Cuando hablábamos con la gente sobre el tema, lo recordaban con cariño, todo el mundo ha querido hablar de este tema; de otros quizá no lo habrían hecho, pero de este sí. Joder, el otro día di una clase y dos señoras conocían lo del Continente, eso es muy gordo. Es más, tenemos un montón de documentación aquí en El Punt, archivada y consultable, la *Historia del Consejo de Tribus* es un buen ejemplo. Sin embargo, no había una memoria pública del hecho; en los movimientos sociales era un hecho olvidado. Los individuos lo recordaban, pero colectivamente no. Aquí vemos el silenciamiento en marcha, esto pasa cuando no se revisitan ni los archivos ni la memoria.

CABEZA PESADA: Dirías que, con nuestra investigación, ¿hemos dado un poco de voz a este silenciamiento? En caso de ser así, creo que aún sigue y seguirán habiendo aspectos silenciados... pues esta es la historia de más de 1000 y menos de 500. No hemos podido hallar toda la información existente, mucha sigue y seguirá en las praderas con aquellos indios no entrevistados.

GALLINA DESPLUMADA: Claro, el tema del silenciamiento no tiene que ver con la cantidad de la información, siempre hay algún dato que se nos escapa de todo lo que ocurre en la historia, sino con la calidad. Los silenciamientos nunca son totales; esto funciona como el silenciador de una pistola, amor-

tiguando los hechos en la memoria, solo que lo que los acalla son lógicas que discriminan unos acontecimientos como menos importantes, una documentación como menos seria, una memoria como más anecdótica...

Pues aquí es donde el taller me parece que ha hecho una cosa interesante, intentando romper esta lógica. Creo que es importante señalar cómo se ha trabajado, mediante un taller totalmente horizontal, hemos aprendido muchas cosas entre toda la gente que ha pasado por aquí, y todo en un espacio como es El Punt, un archivo para toda aquella documentación que *no debería estar archivada.* Hemos conseguido escuchar ese ruidito de fondo y nos hemos encontrado con unas voces y unas personas con las que hemos interactuado de tú a tú. Todo esto ya estaba ahí, desde siempre, pero entre todos lo hemos vuelto a sacar a la luz. Podemos ver este proceso como una forma de rescatar una memoria propia de los movimientos sociales, ver que se han hecho cosas muy guapas durante el tiempo; abandonar un poco el vicio del adanismo, del creer que inventamos la rueda una y otra vez.

PICHA ROJA (resopla): Hablas de «una memoria propia de los movimientos sociales», como si estos fueran una unidad y como si su pasado hubiera sido también un todo unitario. Pero ni eso es así ahora —yo, al menos, hay *movimientos sociales* con los que no quiero tener nada que ver— ni lo ha sido nunca. En el 89 había gente del *rollo* de entonces que no participó en el Konsejo de Tribus, y entre los que participaron cada cual lo entendió a su manera. La historia —porque, si queremos una memoria crítica, primero tenemos que hacer historia— no está para inflarnos el ego con antecedentes guapos, como medallas de batallas en las que ni siquiera hemos combatido, sino para tratar de entender lo que sucedió en toda su complejidad, y para eso tenemos que lanzarle preguntas al pasado. En nuestro caso, no solo constatar que se asaltó Continente, sino también: ¿por qué se llevó a cabo esa acción y no otra?, ¿por qué se convocó un Konsejo de Tribus para hacerla?... O, en fin, ¿por qué el Konsejo de Tribus duró tan poco? Para mí esta es una de las cuestiones fundamentales. Y, por lo que nos han contado, creo que se debió a que en él confluyeron distintos diagnósticos de la realidad e ideas opuestas acerca de cómo plantarle cara, diferentes concepciones sobre organización, acción, medios, fines... —por no hablar ya de conflictos de egos y caracteres antagónicos—, que a la larga resultaron incompatibles. Fue un milagro que se pusieran de acuerdo para un par de acciones; un bonito milagro, no lo niego, en el que primó el deseo de actuar sobre otras consideraciones. Pero, si entregarse al deseo puede ser liberador, después vienen la resaca y las dudas:

¿por qué hice esto?, ¿para qué sirvió?, y, sobre todo, ¿quién es este tío que está conmigo en la cama? Porque creo que todos estaremos de acuerdo en que no vamos a juntarnos, por ejemplo, con nazis por el simple hecho de actuar. Pero ¿hasta dónde marcamos el límite de nuestras alianzas?, ¿cuándo empezamos a ver que nos hemos traicionado a nosotros mismos al colaborar con otros y pactar unas reglas de juego?

MONTAÑA VIEJA: Joder, Picha, qué bajón, ¿no? Pero me interesan mucho esas preguntas que lanzas al aire y permiten seguir buceando en el Consejo, y entender aquellos años un poco mejor.

PICHA ROJA: Perdona, Montaña, me he puesto otra vez a divagar. Creo que lo que trataba de decir es que el Konsejo de Tribus fue muy heterogéneo y que, por eso mismo, tampoco me parece que sea un pack asumible por igual para todos los *movimientos sociales* actuales.

GALLINA DESPLUMADA: Ya, quizá lo que hemos podido ver es que había diferentes expectativas respecto a lo que se estaba haciendo. Por ejemplo, en lo del Continente se pueden percibir dos agendas más o menos contradictorias. Había quien esperaba con esa acción politizar algo que ya se hacía, como era robar en el hipermercado, una forma digamos de canalizar lo popular. Otros, por el contrario, tenían la esperanza de que, incluyendo en la acción a las clases más lumpen, esta fuera desbordada. Aunque fuese la misma práctica, políticamente se partía de concepciones antagónicas. También es verdad que confirmar esta percepción necesitaría mucho trabajo detrás sobre todas las tendencias y prácticas que había en València en esa época...

MONTAÑA VIEJA: Buah, muchas preguntas abiertas, necesitaremos una segunda edición. Aunque también es verdad que algo hemos aprendido, ¿no? No solo a nivel de grupo y como taller de investigación autónoma, sino sobre la época que envuelve al Konsejo de Tribus. A mí me interesa que sea justo en el momento de las primeras okupaciones en Valencia. De esa época no conocía nada, al ser yo de unas praderas allá por el lejano Oeste. Cómo están en el meollo de muchas primeras acciones y situaciones, algunas como la segunda Fira Alternativa, las primeras casas okupadas, la encrucijada entre movimiento obrero y nuevas formas de organizarse, nuevas luchas feministas y disidencias sexuales, etc. Creo que todo esto es nombrado por mucha de la gente que entrevistamos.

GALLINA DESPLUMADA: Sobre lo que hemos aprendido, a mí me parece muy guapa la genealogía que le sacamos al nombre del «Konsejo de Tribus». Vimos cómo este nombre se lo pusieron en 1989; según nos contó Ernest, el Jipi propuso en una reunión el concepto de los «Indios Metropolitanos», lo de «Metropolitanos» no gustó mucho, pero lo de «Indios» sí. Así que de ahí salió una reinterpretación desde la periferia valenciana de finales de los años ochenta de esta idea.

La cuestión es que sabemos que varias personas que estuvieron en el Konsejo —por lo menos: Ernest, Jipi, Fernando y Toni— sabían de los Indios Metropolitanos y habían leído las traducciones publicadas en *El Viejo Topo* y *Ajoblanco* de sus comunicados en 1977. Sabemos que accedieron a esos mismos artículos porque algunas imágenes fueron reutilizadas en los panfletos y documentos. Así que tenemos el viaje de la idea desde Italia hasta Alfafar, pasando por la biografía de peña que militaba en la autonomía —y el MC—. De hecho, quizá hasta lo de *Konsejo* saliese de los consejos obreros en los que habían estado algunos de ellos.

Por otra parte, lo de las tribus también tiene su genealogía y se cruza con las nuevas tendencias de esos momentos. En el Carmen se juntaban pintas de todos los pelajes: punkis, skins, rockers, mods, jevis... con sus propios códigos estéticos y musicales. Pero las tribus del Konsejo reinterpretaban este concepto, definiéndose no por cuestiones estéticas, sino por grupos de afinidad, de práctica política enmarcada en un mismo territorio. Nacía de este modo el Konsejo de Tribus. Como una confederación de colectivos afines, un espacio para encontrarse y confabular. Heredero de una larga memoria de lucha, pero a su vez en el principio de muchas cosas que ahora quizá son viejas —como el punk—.

CABEZA PESADA: También es verdad que, al principio, veíamos en el Konsejo a una especie de Koordinadora de colectivos y queríamos encorsetar en tribus a todos los indios participantes. Pero nos cuentan que no fue así, pues podían pertenecer a distintos colectivos, así como a ninguno. No era todo tan cuadrado como imaginabamos y esto es parte de la idiosincrasia del Konsejo de Tribus.

PICHA ROJA: Sí, la cara se me pone del color de la picha cuando recuerdo que en un primer momento sospechábamos incluso que el fin del Konsejo se debió a las okupaciones. Todo era a causa de que no manejábamos bien las fechas. Pero sonaba coherente, era la tesis principal: el Konsejo de Tribus habría sido un primer intento de juntar y coordinar a los colectivos; pero, una vez que se dispuso de un espacio de encuentro, como lo fueron las

casas okupadas, ya no haría falta el Konsejo. Evidentemente, cuando descubrimos que el Konsejo se creó varios meses después de la okupación del Kasal Popular de Palma 5, la hipótesis se cayó por los suelos.

MONTAÑA VIEJA: En torno a lo que hablamos sobre la organización en tribus, sobre una posible confederación de colectivos... Está claro que no estamos ante una estructura pensada o decidida de antemano que pudiera situarse como un contrapoder en ese tiempo para la ciudad. Pero como vemos y dicen por ahí, aunque el poder va cambiando, siempre existirá un contrapoder para resistirlo y enfrentarlo. Y, en muchos casos, un contrapoder que impide el acceso del poder en ciertas formas de organización más o menos grandes o estables. En nuestro caso, quizás fueran células de antipoder haciendo la contra a todo lo que les oprimía y urgía en aquellos años. Igualmente, ¿no le estamos dando demasiadas vueltas o importancia a temas que seguramente ellxs no se tuvieron que plantear? Simplemente actuaron con las fuerzas y las herramientas que tuvieron a su alcance. O no...

CABEZA PESADA: Lo que sí que tenían bien esbozado era quién es el enemigo: el Hombre Blanco. Me gusta la descripción tajante del gran adversario, pero siempre planteando un distanciamiento prudente al reconocer que existe un poder del que también se es parte. Un cuestionamiento humilde, que se refleja en sus escritos y nos confirmaron en las entrevistas. Queda patente que, no por dar batalla al gran poder, se encuentra uno purificado. Aun siendo un feroz indio en contra del gran enemigo, en las tribus siempre consideraron al pequeño Hombre Blanco que podía quedar en sus adentros.

Una idea que la Tribu de los Miércoles Alternos tenemos presente. Hemos tratado de ser indios acercándonos al Konsejo de Tribus y elaborando esta investigación, pero somos conscientes de que en nuestras entrañas existe un Hombre Blanco que debe perecer.

PICHA ROJA: Claro, nosotros somos nuestros propios enemigos...

CABEZA PESADA: Joder, sí que somos nuestro peor enemigo, se han acabado los cacahuetes y no hemos decidido si escribir *Konsejo* de Tribus o *Consejo* de Tribus.

PICHA ROJA: ¡Konsejo!

MONTAÑA VIEJA: ¡Consejo!

GALLINA DESPLUMADA: Me cago en mi vida… Y, a pesar de todo, vamos a sacar un libro.

APÉNDICE



NOTA INTRODUCTORIA A LOS SIGUIENTES TEXTOS

La *Historia del Konsejo de Tribus* es una especie de dossier, donde se recopila en orden más o menos cronológico casi todo lo que se había escrito y publicado sobre el Konsejo de Tribus hasta la fecha de su composición. Esta resulta algo problemática, ya que en la portada parece como si la última cifra del año hubiera sido borrada con típex, no muy bien corregida y posteriormente fotocopiada (febrero 199?). Fernando, que según su propio testimonio,[46] fue quien gestó este dossier, dejaba abierta la posibilidad de que hubieran existido dos ediciones, una en febrero de 1990 y otra en febrero de 1991, aunque al mismo tiempo admitía no recordarlo con demasiada claridad. En cualquier caso, todos los ejemplares que hemos visto de la *Historia* incorporan materiales sacados del número 1: «Monogràfic Judici Continente» de *Tiratxines*, boletín del Kol·lectiu Anti-Repressió, publicado en febrero o, a lo sumo, a finales de enero de 1991. Así que podemos asegurar que, por lo menos, la edición del dossier que aquí reeditamos —dejamos en el limbo la cuestión de si hubo otra anterior— vio la luz en febrero de 1991, esto es, cuando se estaba preparando la campaña de boicot a Continente y en apoyo a los encausados en el proceso por su asalto.

Por otro lado, de los cinco ejemplares de la *Historia* que hemos podido consultar en El Punt, cuatro presentaban en blanco la página 2, mientras que el único que ofrecía texto en dicha página —los comunicados de los indios metropolitanos italianos— mostraba, a su vez, en blanco la página 14 —ocupada en el resto de ejemplares por el cartel

46 Entrevista el 22/06/2022.

de la convocatoria al Konsejo de Tribus en el Kasal Popular de Palma 5, el 9 de junio de 1989—. Suponiendo que dichas lagunas no son más que el resultado de simples errores de fotocopia o de compaginación, hemos optado por fusionar las dos versiones y presentar lo que creemos que debió de ser el texto original, el *arquetipo* que dirían los filólogos. No obstante, queríamos dejar constancia de que no hemos visto ni un solo ejemplar completo, tal y como el que ofrecemos a continuación.

En cuanto a sus contenidos, aparte del *Tiratxines*, la *Historia* recoge varias páginas tomadas directamente del *Parke express*, fanzine realizado por gente del Parque Alcosa, en concreto, de sus números 0 (ca. mayo 1989) y extra: especial hipermercado Continente (junio 1989); diferentes noticias y artículos sobre el Konsejo de Tribus aparecidos tanto en medios alternativos —*Sí volem: alternatives*, *Integral*, *Masakre*— como en la *prensa seria;* y, en fin, panfletos y carteles elaborados y difundidos por el propio Konsejo.

Hay, sin embargo, en la *Historia* unos pocos textos que aparentemente no guardan una relación tan estrecha con el Konsejo de Tribus. El primero son los ya citados comunicados de los indios metropolitanos de Roma y de Florencia, con los que se abre el dossier, inequívocamente procedentes del número 10 de *El viejo topo* (julio 1977), pp. 9-10. En el sitio opuesto, a modo de epílogo, nos encontramos con un pequeño texto —«¿Quiénes somos? No somos nada»—, que parece haber sido escrito expresamente para la ocasión. Además, todo el dossier se muestra salpicado de poemas e ilustraciones nativoamericanos, sacados de antologías como *Cantos pieles rojas*, sin olvidar una cita de *El príncipe* de Maquiavelo y el colofón bakuniniano.

No pretendemos exponer aquí una exégesis profunda de la *Historia*. Pero sí que pensamos que todos esos *añadidos* pueden dar a la lectora una perspectiva interpretativa más amplia que la de

considerarla como una mera recopilación, sobre todo si los suma a la reconocida autoría de Fernando y a la fecha de composición del dossier. Según nos dijo Fernando: «Lo hice como una idea de continuidad [...], ya que no tenemos historia, por lo menos tenemos tradición»; y, acto seguido, remitía a la misma cita de Maquiavelo:

> *Y quien pasa a ser señor de una ciudad acostumbrada a vivir libre y no la destruye, que espere ser destruido por ella, pues la rebelión siempre encontrará refugio y justificación en el nombre de la libertad y en sus antiguas instituciones, cosas que jamás se olvidan a pesar del paso del tiempo y de la generosidad del nuevo señor. Por mucho que se haga y por muchas previsiones que se tomen, si no se disgrega y dispersa a sus habitantes, jamás olvidan aquel nombre ni aquellas instituciones e inesperadamente, ante cualquier imprevisto, recurren a ellos.*[47]

Como apéndice a esta reedición de la *Historia del Konsejo de Tribus*, nos ha parecido interesante añadir otros textos sobre el Konsejo no incluidos en ella, algunos por la sencilla razón de que no pudieron serlo, ya que fueron publicados con posterioridad; otros verosímilmente porque parecerían redundantes; seguramente otros porque pasaron desapercibidos a su autor; y otros, en fin, sabrá Manitú por qué. También hemos creído necesario reproducir dos textos, «Consejo de Tribus» y «Entrevista a Coco Rayado 1», aparecidos originalmente en el número 0 de *Parke express* (ca. mayo 1989), pp. 9-11 y 16-18, que sí que están insertos en la *Historia*, pp. 5-6, pero a un tamaño tan reducido que, si le sumamos la disminución de formato a que nos obliga el presente libro —el original de la *Historia* es algo mayor que un DIN A4—, apenas podrá leerse. Los otros textos son:

47 Ibíd.

1) «Consejo de Tribus», en ***Masakre* 2** (mayo 1989), p. 32. Se trata de un extracto de la primera convocatoria al Konsejo, cuyo texto íntegro puede leerse en las páginas 3 y 4 de la *Historia*.

2) «Comunicado Kolectivo de Jóvenes», en ***Parke express* extra:** especial hipermercado Continente (junio 1989), p. 3. Único texto de este número monográfico que no aparece recogido en la *Historia*.

3) «Breverdes: L'Horta Sud», en ***Sí volem: alternatives* 5** (verano 1989), p. 5.

4) «Europa joven», en ***Dossier de les Trobades Ecologistes Internacionals*** (verano 1989), p. 14. Se trata de tres cartas cruzadas, publicadas originalmente en el diario *Levante*, a propósito del Kolectivo de Jóvenes del Parke.

5) «Parados protestan en un hipermercado», en ***UPA: Agencia de información*** s/n (junio 1989), p. 3.

6) «Los jóvenes crean tribus de lucha contra la heroína», en *Levante* (24/06/1989), p. 1. Avanzadilla en la portada del periódico de un artículo que sí que aparece incluido en la *Historia* (p. 17).

7) «Valoración de las Jornadas Ecologistas Internacionales», en ***Sí volem: alternatives* 6** (otoño 1989), pp. 11-13. El texto, en doble versión catalana y castellana, había sido publicado ya dentro del *Dossier de les Trobades Ecologistes Internacionals*, que se vendía junto con el número 5 (verano 1989) de *Sí volem*. Hemos preferido esta versión, sin embargo, porque resulta mucho más legible.

8) Marro, «Marronadas», en ***Sí volem: alternatives* 6** (otoño 1989), p. 34. El texto de esta carta sí que viene recogido en la *Historia (p. 7)*, pero con una maquetación completamente distinta (no es un corta y pega), sin título y sin la firma de Marro. Marro era colaborador habitual en *Sí volem* y en otras publicaciones alternativas, como la revista *Al margen*.

9) «Consejo de Tribus» + «Venganza!», en ***Masakre* 3** (febrero 1990), pp. 8-12. El cómic «Venganza!», del equipo Escapulari-0, había aparecido originalmente en el número 7 de *Los marginados* (febrero 1978). Aquí se reedita con algunos añadidos, entre ellos el título.

10) *1.er aniversari Kasal Popular* (febrero 1990), p. 2. Dentro de las actividades programadas

se anuncia el pase del vídeo del asalto a Continente.

11) ***Dossier okupación*** (1990), p. 12. Entre las actividades realizadas en el Kasal Popular de Palma se menciona un vídeo en Super-8 sobre la cagada electoral, aunque no queda claro si se trató de su confección o de su emisión.

12) **Judici Continente** (enero 1991). Hoja volante firmada por el Kol·lectiu Anti-Repressió.

13) «Así sucedió», en ***Tiratxines* 1** (enero-febrero 1991), pp. 2-3.

14) «Boikot a Continente!», en ***Jake al rey* 2** (primavera 1991), pp. 32-33.

15) «El fiscal pide 2 años de cárcel a los parados que intentaron comprar gratis en Continente», en *Levante* (15/03/1991), p. 20.

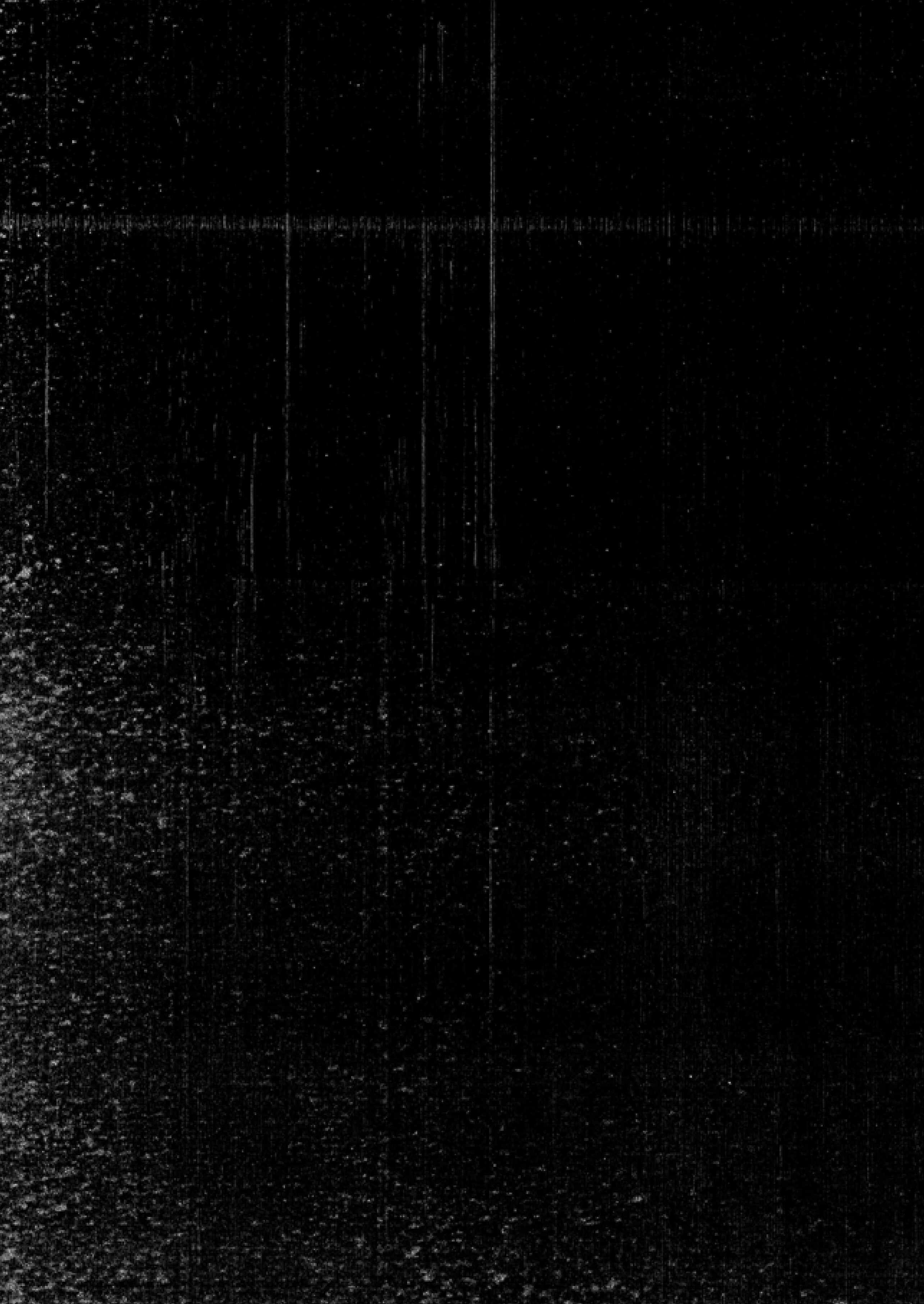
16) «Noticias: Juicio contra 12 jóvenes paradoas que se negaron a pagar en el hipermercado «Continente» (Alfafar, Valencia)», en ***Masakre* 6** (mayo 1991), p. 11

17) «El fiscal retira la acusación contra 6 jóvenes que quisieron llevarse comida de Continente», en *Levante* (10/05/1991), p. 18.

18) [***Konsejo de Tribus***], 199?. Hoja de uso interno, no destinada a la publicación. Nos la pasó Ernest, afirmando que la había redactado la Assemblea d'Okupes, aunque no está firmada. Tampoco lleva fecha; pero su contenido, algunos errores de datación y la tipografía (está escrita a todas luces con ordenador) sugieren que es bastante posterior al momento del Konsejo de Tribus.

i_

Historia del Konsejo de Tribus



HISTORIA DEL KONSEJO DE TRIBUS





Valencia, Febrero de 199

COMUNICADO DE LOS INDIOS METROPOLITANOS, ROMA, 9-III-77

Hemos danzado en torno al Tótem de nuestra Lúcida Locura... Hemos danzado y jugado en torno al fuego de nuestra Humanidad... Hemos danzado y luchado con la cara mojada por la lluvia y los cabellos agitados por el viento...

La estación de las grandes lluvias ha terminado...

10, 100, 1000 manos, por todas partes, se han unido para alzar el hacha de guerra...

La estación del sol y de los mil colores ha llegado... es tiempo de que el Pueblo de los Hombres descienda a los verdes valles para recuperar todo el mundo que le pertenece.

Las chaquetas azules han destruido todo aquello que en un tiempo era vida, han sofocado con el acero y el cemento el respiro de la Naturaleza. Han creado un desierto de muerte y lo han llamado "progreso".

Pero el Pueblo de los hombres se ha reencontrado a sí mismo, su fuerza su alegría y su voluntad de victoria y grita más fuerte que nunca, con alegría y desesperación, con amor y odio:

¡¡¡GUERRA!!!

1) Libertad para Paolo y Daddo y todos los compañeros detenidos.
2) Abolición de todas las cárceles, reformatorios, colegios mayores y manicomios.
3) Adquisición de todos los edificios desalquilados para su utilización como centros de agregación y socialización de los jóvenes para vivir alternativamente a las familias.
4) Financiamiento público de centros alternativos de desintoxicación de la heroína y de todas las alternativas culturales autogestionadas.
5) Reducción general de los precios del cine, teatro y de todas las iniciativas culturales a la cifra fijada por el movimiento.
6) Liberación total de la marihuana, haschish, lsd, peyote, en el uso, abuso, circulación y cultivación, con monopolio de todo ello ejercitado por el movimiento que, odiando el mercado, odia también el mercado negro.
7) Retribución del ocio.
8) Un Km. cuadrado de verde para cada ser humano y animal.
9) Bajada de la mayoría de edad a todos los niños que, incluso a cuatro gatas, quieren y pueden huir de casa.
10) Liberación inmediata de todos los animales prisioneros en las jaulas.
11) Demolición de los parques zoológicos y derecho de todos los animales prisioneros a volver a su país de origen.
12) Demolición del altar de la patria y su sustitución por todas las formas de vegetación, con los animales que se adhieran espontáneamente a la iniciativa, con un lago para los cisnes, los patos y otra fauna.
13) Uso alternativo de los aviones Hércules para servicios gratuitos de transportes de los jóvenes al Machupichu (Perú) para la fiesta del sol.
14) Revalorización histórico-moral-filosófica del archeopteris (primer reptil-pájaro desaparecido en los albores de la civilización).

La asamblea del pueblo de los hombres propone súbito la práctica a nivel territorial de rondas antifamilia militantes para raptar a los jóvenes y especialmente a las jóvenes de la tiranía patriarcal. Los indios metropolitanos llaman a toda la juventud creativa para promover un happening nacional del proletariado joven coincidiendo con la llegada de la primavera.



« Coge del río el pescado que necesites, del bosque lo que tienes por costumbre, del rebaño su excedente. La naturaleza será rica y tú también. La tierra es sagrada, hay que caminar descalzo. »





En mi copa están
El vértigo brillante
La embriaguez burbujeante

Hay grandes torbellinos
Al revés por encima de nosotros
Están en mi copa

Un gran corazón de oso
Un gran corazón de águila
Un gran corazón de halcón,
Un gran viento que gira —
Todos se han reunido allí
Están en mi copa
Ahora, bébela

— Canto Papago para infundir valor —

COMUNICADO DE LOS INDIOS METROPOLITANOS, FLORENCIA, 17-IV-77

Ese capital que por ilegal, o por rojo, no deja de ser capital, y esa diferencia continúa entre los que quieren refinar el capital y los que lo queremos destruir: la diferencia en el uso de las cosas entre capitalistas de todos los colores y destructores del capital.

...Y las mediaciones, y las funciones de...

...Y éste es un tiempo en el que la revolución se construye todos los días, y la creatividad individual, esa alquimia que transforma en oro los metales más viles de la cotidianidad, esa creatividad que el cristianismo rojo no admite, que los religiosos del trabajo desprecian, y no sólo desprecian, reprimen, y usan también el lenguaje para reprimirla, porque ahora a los comunistas se nos llama criminales, porque unos cuantos pensamos que las palabras no matan, y no decimos, "querido señor primer ministro. No nos gusta el mercado, ni el orden público, ni los partidos, ni el aburrimiento", sino que asaltamos las tiendas, matamos a policías, decidimos por nosotros mismos y nos divertimos. "Visto que los pobres hijos de los campesinos napolitanos vienen asesinados por los malos hijos de la burguesía romana —dijo Kossiga— desde ahora la policía empezará a disparar".

¿Será que antes nos regalaban caramelos?

Y de cada veinte carabineros que fueron a Roma a dispararnos, quince eran voluntarios, sólo que los pobrecitos se atemorizaron, porque nosotros también teníamos pistolas, estábamos ya cansados de hacer lo que tienen miedo, y quisimos darlo. Y muchas veces ganamos, y ganamos porque nosotros íbamos porque queríamos, era a nosotros a quienes defendíamos, y ellos porque les pagaban, porque les pagaban para defender los intereses de otros.

Y el señor Berlinguer y toda su mafia le aplaudieron a la policía, porque juegan a garantizar la colaboración entre todas las clases sociales y reprimen por tanto cualquier movimiento anticapitalista, y su interés es el interés del capital nacional y multinacional, porque son un dogma las relaciones de compra-venta del tiempo de vida, y es sacro el trabajo, y organizan el consenso inventándose una necesidad natural, y una insuperabilidad de lo existente, y quieren subordinar al sujeto a un sistema que es histórico y se pretende natural.

De Roma a Milán, de Pisa a Bolonia, el espectro que desde hace diez años no deja de atormentar a burgueses y reformistas se agita de nuevo. Otro '68 con otras armas.

La prensa burguesa clamaba el nacimiento de otro '68, y buscaba los nombres de los líderes, y reíamos como locos, porque nosotros íbamos por libre, y matar un padre para crear un líder, ¡qué tediosa monotonía!

Y atacaron nuestros medios de comunicación de masas, porque si ellos tienen radios, nosotros también, y si ellos radian partidos de fútbol nosotros radiamos manifestaciones, y no era esto lo peligroso, esto fue la excusa, porque lo peligroso era que ellos tenían directores y redactores, y nosotros no.

Clamaron contra esas "ilusiones de autogestión" PORQUE NO PODIAN CONTROLARLAS, contra "esa manera absurda de usar el lenguaje", porque parlamos mundos, ellos, los mismos intelectuales de izquierda que en sus tarimas académicas adoraban a Joyce y a los destructores del lenguaje.

Las instituciones nos odian tanto como nosotros odiamos a las instituciones, pero la importancia la ponemos en las formas porque no nos interesa que nadie decida por nosotros, de ningún color que se pinte. Nos amamos demasiado para consentirlo.

Y ya no era la imaginación al poder, sino la fantasía contra el poder, ni poder operaio, sino poder operaio, y tampoco dividimos el mundo en hombres y mujeres, sino en amantes y destructores del poder.

Nuestras derrotas en realidad
prueban solamente que
somos demasiado pocos
combatiendo contra la infamia
y de los espectadores esperamos
que por lo menos se avergüencen

CONSEJO DE TRIBUS



EL VIENTO RECORRE LAS PRADERAS DE EL PARQUE,
LOS SONIDOS DEL TAM - TAM GALOPAN SOBRE EL,
A TODAS LAS TRIBUS.... CONSEJO DE TRIBUS....
A TODAS LAS TRIBUS.... CONSEJO DE TRIBUS....
VAMOS A EMPUÑAR EL HACHA DE GUERRA QUE DESENTERRARON NUESTROS ANTEPASADOS, VAMOS A SACRIFICAR NUESTROS LLANTOS ANTE EL GRANNTOTEM, CONTRA EL HOMBRE BLANCO.

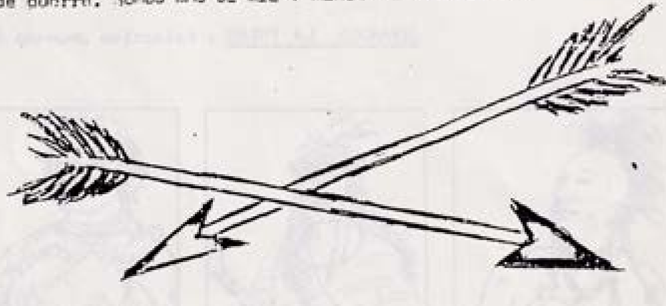
Ya no creemos en las mentiras del Hombre Blanco, sus palabras (las de politicos, policias, medios de comunicación, patrones, maestros, padres, curas) son palabras de asesinos.
Si creemos en nuestra ira reavivada por el fuego, en la pipa de la paz, en los arcos y las flechas.



Ser joven, o sentirse joven, estar puteado por el Hombre Blanco (patron) en el trabajo, por los viejos en casa, por el maestro en la escuela, por los cosacos azules en la calle, estar parado, sin un duro, sin un local donde danzar, sin conciertos a los que ir, sin actividades ni alternativas a la PEQUEÑA GRAN CAJA TONTA, estar hasta las plumas de tantas y tantas mentiras, ES EL MEJOR MOTIVO PARA IR A ESTE CONSEJO DE TRIBUS.



Desde las praderas del Norte, a las del Sur, sin olvidar las del Este y Oeste, hay Tribus en pie de guerra. SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS.





UN CONSEJO DE TRIBUS PARA CELEBRAR EL DIA DE LA LUNA NUEVA. DONDE HABÄAR DE LAS MOVIDAS DE CADA TRIBU EN SU PRADERA. PARA COORDINARSE ENTRE LAS TRIBUS SIN FALTA DEL TAM - TAM. PARA ORGANIZAR LA GRAN MARXA DEL FUEGO. PARA OKUPAR LOCALES Y RECUPERAR DEL HOMBRE BLANCO LO QUE ES NUESTRO. HAGAS ACTIVIDADES KULTURALES, TRABAJO, FIESTAS, LA REIRIBUCIÓN DEL SUELO. PARA DESTRUIR ESTA PO- DRIDA SOCIEDAD Y CREAR UNA GRAN TRIBU DONDE NO EXISTAN CLASES.

DIA VIERNES 5 DE MAYO - DIA DE LA LUNA NUEVA -

LUGAR ASOCIACION DE VECINOS DEL PARQUE
(arriba del edificio Jobac)

HORA 7 DE LA TARDE . ANTES DE LA PUESTA DEL SOL -

TEMAS :

- PAZ ENTRE LAS TRIBUS Y GUERRA AL HOMBRE BLANCO
- ESTRATEGIA COMUN DE LAS TRIBUS
- ALUCINES LOCALES DE CADA TRIBU
- [illegible] LA GRAN MARXA DEL FUEGO

EL AGUA, EL AIRE, EL BOSQUE, LOS ANIMALES, EL SOL, LA LUNA, EL FUEGO SON NUESTROS ALIADOS.
EL HACHA DE GUERRA NUESTRA ARMA.
EL 1º DE MAYO - TERCER DIA DESPUES DE LA LUNA MEN- GUANTE - DIA DE LA CLASE OBRERA, NUESTRA PRIMERA DANZA DE GUERRA. (7 de la tarde, en la Plaza de San Agustin, Valencia, junto a lacaseta de la E.M.T.)

CONVOCA LA TRIBU : Kolectivo Jovenes del Parque.






Mira esta pipa. ¡En realidad es un hombre!
He metido dentro todo mi ser.
Mete tú también dentro todo tu ser,
y serás librado de todo lo que trae la
muerte. — Canto Osage —



Consejo de tribus.

El pasado día 9 de Mayo a las 7 de la tarde, en las praderas del parque, se realizó un CONSEJO DE TRIBUS, a la que asistieron cientos de guerreros de grandes tribus de la zona. Una de las actividades fueron las prácticas de tiro con lanza con objetivo una caja tonta, la cuenca de esta, junto a diversos objetos.

En plena meditación de consejo y a consecuencia de las señales de humo, que desprendían júbilosamente la hoguera, hicieron aparición los casacas verdes, los que al ver que las tribus mostraban indiferencia ante su presencia, decidieron establecer conversación con ellos, preguntando " ¿ Quien es vuestro jefe ? ", a lo que no se podía contestar de otra manera que con sonrisas y cantos de amor.

Tras el Consejo, las Tribus le pasaron a gente del Equipo de Redacción el siguiente comunicado :



¡ COMUNICADO A LOS MEDIOS DE INFORMACION !

En la ultima luna nueva, allá en las praderas del Parque, a la puesta del sol, las TRIBUS GUERRERAS nos hemos reunido en torno al fuego.
Hemos fumado la pipa de la paz, hemos reido, cantado, danzado, hablado,.

Hemos recibido señales de humo de llanuras y montes, del otro lado del mar, de otras praderas, de tribus lejanas que estan con nosotros.
Hemos escuchado las palabras de " COCO RAYADO ", esa leyenda viva de las praderas del Parque.
Hemos celebrado un CONSEJO DE TRIBUS,
Consejo de Tribus que lanza este grito de guerra :

- DESTRUYAMOS ESTA PODRIDA SOCIEDAD Y CREEMOS UNA GRAN TRIBU DONDE NO EXISTAN CLASES -

Y ante la necesidad que tenemos de sobrevivir exigimos del Hombre Blanco :

. Locales autogestionados para jóvenes
. Grupos de Trabajo autogestionados para jóvenes
. Actividades Kulturales y proyectos alternativos a la pequeña gran caja tonta
. Viviendas autogestionadas para jóvenes

Y ante la necesidad que tenemos de vivir y seguir viviendo, reivindicamos :

. La revalorelización de la RATA como animal social, siendo el único capaz de comer plastico y biodegradarlo
. La destrucción de carceles, reformatorios, escuelas, manicomios y todas las ciudades del Hombre Blanco
. El derecho a voto de todos los niños y animales
. La declaración de la Albufera como término municipal del Planeta Tierra
. Abolición del trabajo asalariado
. La reinserción social de la Policia Municipal de Alfafar dentro del plazo de una semana, teniendo para ello que :



- entregar las armas a las tribus guerreras
- entregar los uniformes a grupos de teatro
- arrepentirse de su condición de sujeto de alto riesgo y de su colaboración con delincuentes ante cada vecino de El Parque

Siendo de lo contrario castigados a :

- 30 años, 1 dia, 1 hora, 1 minuto, 1 segundo de chupar chupa-chups sabor a fresa

Y ANTE LA NECESIDAD QUE TENEMOS DE LLEVAR A LA PRACTICA NUESTRO GRITO DE GUERRA, VAMOS A REALIZAR LA GRAN MARXA DEL FUEGO.

SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS



Por más que me esfuerzo en olvidarte,
vuelves siempre a mis pensamientos.
Y es cuando me oyes cantar,
cuando te lloro. – Canto Makah –

ENTREVISTA A ...

COCO & RAYADO. -1-

Nos encontramos en las praderas del Parke, eran como las 5 de la mañana, y estamos con nuestro personaje.

Un personaje de leyenda Coco-Rayado, son numerosas las leyendas que circulan entorno a la vida de Coco-Rayado, uno de los primeros pobladores de estas tierras, su piel refleja el paso de miles de años, el cigarro de la paz entre sus labios.

Reportero – Coco- Rayado, ¿como definirías tu filosofía en la vida?, o de la vida, como prefieras.

Coco-Rayado – Bueno, para que podais entender, para mi en la vida hay tres cosas importantes, que son precisamente tres de los pecados más significativos, segun el hombre blanco, pecados capitales, creo que se les llaman: La pereza, la gula, y la lujuria.

R – Explicate, Rayado.

C – La pereza, la pereza no quiere decir ser un vago, un m… , vamos!, si no hacer las cosas en una relación con el tiempo distinta a la que los rostros palidos nos imponen.

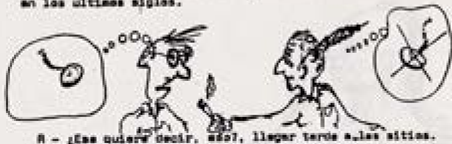
Cada cosa en esta vida tiene su ritmo, su cadencia, sus pausas, su silencio. Existen el tiempo de la cosecha, y el tiempo de la recolección, el momento para danzar, para jugar, para la caza, para el apareamiento, para la meditacion. Es el hombre blanco con su tipo de sociedad, con su modo de produccion, el que más impone su locura, su stress. En sus valores, produccion y beneficio es lo fundamental... Por esto van enloqueciendo nuestras neuronas, al poner el tiempo en funcion de esto.



①

A ... COCO & RAYADO

En mi opinion, el tipo de vida stresado, el que nos obligan a todos es una de las mayores atentados a la Naturaleza, y a la humanidad, que se esta cometiendo en los ultimos siglos.



R – ¿Eso quiere decir, eso?, llegar tarde a los sitios.

C – No, eso quiere decir llegar y vivir, cuando y como se tiene que llegar y vivir, ni antes ni despues, no esclavo del reloj-produccion, sino por el contrario, viendo en cuenta necesidad-sentimiento, y ¿porque no?, arte.

R- Coco, no te entiendo, arte ¿para llegar tarde?

C – Arte para llegar, y para no llegar.

R – Bueno, y de la gula y la lujuria, ¿qué nos dices?

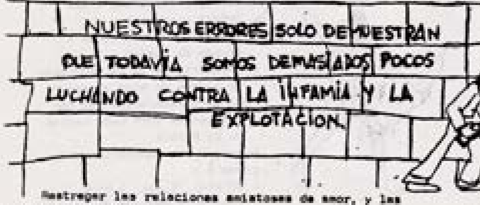
C – Tanto la gula como la lujuria, significan disfrutar de nuestros sentidos, sin los limites que tenemos en el interior de nuestras mentes, de nuestra conciencia, el peor hombre blanco es el que todos llevamos dentro.

La gula, el comer no solo por necesidad, si no por placer, es algo maravilloso. Prueba alguna vez a comer despacio, a sentir lo que tienes en tu boca, a notar cada uno de los componentes y de los sabores del alimento, cierra los ojos, paladea despacito, notaras olores que desde tu infancia no recordabas, coge la comida con las manos (limpias), notala, hummm, que gusto, por Manitú que vale la pena!, date un capricho, come esto y aquello, lo que tú deseo te pide, piensalo, no te importe perder tiempo en su elaboracion, inventa cosas en tus platos favoritos.

②

A ... COCO & RAYADO.

Y bueno, de la lujuria, ¿ que te voy a decir ?
ay quien confunde el apareamiento, por lo hablado nteriormente, con procreación. En este caso, producción e hijos o de orgasmos. Esto, claro, con la lujuria no iene nada que ver; la lujuria es poder llenar de placer, e deseo, de sexualidad, todo lo que envuelve tu vida, la relación con tus cosas, con tus animales, con tu gente.



Restregar las relaciones amistosas de amor, y las amorosas de amistad.

Perderte en los escotos, en la espuma, en las hojas, en las estrellas, en los árboles de tus amantes.

H…er de la gran cueva de la reproducción, la gran fuente de placer.

R – Vale Coco Rayado, no te pases. Tu no estuviste el día del Consejo de Tribus, te limitaste a enviar un comunicado. Hay quien dice que por medidas de seguridad, porque estabas afilando el hacha, las malas lenguas, dicen que te habías fumado unos cigarros de la paz, y no estabas en condiciones. ¿ Porque no apareciste ? ¿ Donde estabas ?

C – . . . .

(CONTINUARA)

③



"Hau" *(quiere decir hola, salud, libertad)*



Observo con gran placer, como con gran ímpetu, vuelve a florecer la entrañable semilla de la desobediencia. Que nuestros/as jóvenes/as guerreros/as, siguen con ímpetu y alegría la tradición india del NO NOS DA LA GANA y queremos más. Queremos que en la hermosa pradera vuelva a florecer la margarita y el kardo, que la generosa semilla del káñamo sea un alivio para nuestros guerreros/as y conceda esa luz divina a nuestros ancianos/as en las transcendentales reuniones de los consejos de tribus, que el semáforo y la farola vuelvan a ser sustituídos por el matorral y el majestuoso árbol, para que la liebre vuelva a correr y el perro pueda cagar en paz, que el hermoso río que cruzaba el poblado vuelva por su cauce, para que la carpa y el barbo vuelvan a alimentar a nuestro pueblo, no esas horribles hamburguesas de plástico que nos venden los hombres/mujeres blancos/as, también para que nuestros hermanos/as los gargantasekas alivien sus terribles resakas producidas por el maldito dimoni que encierra la garrafa donde guarda el rostro pálido el agua de fuego que luego nos vende a precio de perla preciosa.

Temblad kasakas azules, pues no tememos el caer en la lutxa, pues sabemos que nuestros antepasados nos esperan en la gran pradera sin kontaminar, sabed que cada vez somos más los que estamos dispuestos a atakar y liberar de una vez por todas a los/as hermanos/as que tenéis detenidos tras las murallas de la vergüenza, que como un muro aparte en dos a nuestro muy noble pueblo, los de dentro y los de fuera pero somos un pueblo unido a pesar de las rejas y de los "pikoletos".



Pensáis que estamos vencidos de antemano, sólo porque somos pacifistas y nos negamos a empuñar las kañas que escupen fuego, sabed que poseemos el gran cañón que escupe kuatro kilos de nata por segundo y que el hombre de los karamelos es de nuestra tribu y tiene la misión de repartir karamelos gratis a los catxorros de rostro-pálido, y como arma secreta tenemos vendedores ambulantes que ofrecerán a las amas de casa despampanantes helados de fresa, pensamos que nadie puede resistirse a la tentación de la nata con txocolate, a los relucientes obsequios del señor de los karamelos, y mutxísimo menos a un sukulento y gigante helado de fresas.

Si aún seguís empeñados/as en extender más brea y más cemento por los pastizales y montes de kaza, sabed que nuestro pueblo se repone con más ímpetu tras una derrota, que nuestro gran poeta Jorge el aunténtiko, nos dejó escrito y para siempre el grito de guerra de nuestro pueblo; dice así DERROTA TRAS DERROTA HASTA LA VICTORIA FINAL.

Vuestro hermano, **el del triste perfil** disidente de la tribu los Manitú de los Boskes de la media luna (Iruña).

¿Qué pasa con el tiempo?
¿Se va miserablemente o pesa sobre ti como una losa?
Pasividad impaciente; ansiedad y aburrimiento.

Lo que no se olvida, vive, amanece, resurge a caballo.
Lengua de trapo habla. Pie de plomo camina.
Fraternidad, alianza, reconocimiento.
Como las púas de un erizo. Como las flechas de un ejército persa.
Como los anillos de una serpiente. Como la manada de lobos.
Lucharemos para vivir; abandonando el largo y lento camino
del matadero, correremos sobre la nieve.

Para florecer, para engordar, para bailar con los niños.
Existiremos para los hermanos. Existiremos para el enemigo.

Penoso y febril sueño, insultante pesadilla,
Desolación superpoblada, nuestras hogueras te darán calor.
Veremos lo que corre por tus venas.



PARKE - EXPRESS ★EXTRA★

ESPECIAL hipermercado Continente

- -

YA ESTA AQUI EL PARQUE _ EXPRESS.

A mitad de las elecciones europeas, en el centro del torbellino informativo más estimulante de los últimos años, al filo de la noticia [!], allí se encuentra el PARQUE _ EXPRESS.



Y esta vez la cosa no fue broma.
A mediodía del Viernes 2 de Junio hacía su aparición en la mesa de nuestra redacción una invitación formal para asistir a una acción de protesta en un SUPERMERCADO. Y cual sería nuestra sorpresa al descubrir que el acto en cuestión se desarrollaba en " CONTINENTE", multinacional del comercio del vecino pueblo de Alfafar.

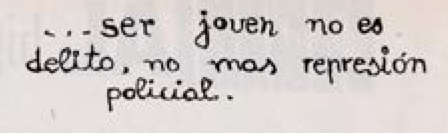
Y allí se presentó nuestro grupo de reporteros, presenciando de cabo a rabo, el desarrollo de la acción, y así pasó :

" El Viernes 2 de Junio, un grupo de 200 jóvenes, en su mayoría en paro, protagonizaron en el Hipermercado " CONTINENTE " una acción de protesta para denunciar la

- farsa de las elecciones europeas -
- política económica del Gobierno -
- la situación de 3.000.000 de parados -
- la contención de salarios -
- la política de beneficio y explotación de las Multinacionales -

A las 6'30, el grupo de parados se situaron en la entrada principal del Hipermercado, bloqueando esa línea con cerca de 20 carros llenos de artículos de 1ª necesidad (comida, libros, ropa, pilas,....). Inmediatamente los guardias de seguridad dd " CONTINENTE " formaron una cadena para que no fueran retirados los carros. Las puertas al exterior son cerradas. " CONTINENTE " queda paralizado.

Los jóvenes parados empiezan a repartir panfletos explicativos de la acción, despliegan una pancarta firmada por el CONSEJO DE TRIBUS, hablan a los sres. clientes de su intención de no pagar la comida retenida, de su posterior distribución entre familias necesitadas de barrios marginados, invitando a los numerosos clientes congregados a hacer lo mismo ese día. Empiezan a cantar consignas como " ES NUESTRO DERECHO, AQUI NO PAGA NADIE ".



Al otro lado de las cajas, en el pasillo central se encuentran periodistas, fotógrafos, cámaras, así como un grupo de extranjeros de radios y periódicos que apoyaban la acción desde fuera.

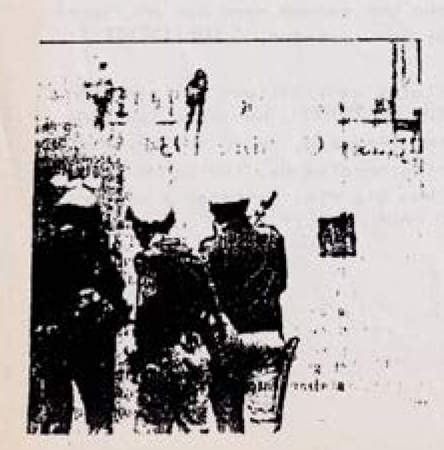
Y oh ! como no !, el perro mordió: los miembros de Seguridad " CONTINENTE ", en considerable ímpetú, agreden a profesionales y aficionados que cubrían la información, intentan apoderarse de carretes, grabadoras, camaras de video, llegando a usar la fuerza bruta en su atentado a la libertad de expresión.



Al contemplar la agresión, los jóvenes parados empiezan a abuchear a los guardias agresores, un breve altercado crispa la tensión en " CONTINENTE ", el grupo de seguridad emplea porras y alguno incluso amenaza con pistola, los productos vuelan, el grupo de jóvenes parados realizan una resistencia pasiva, (una de las pistolas se cayó al suelo retirandose los jóvenes sin tocarla). En [illegible] minutos, el grupo de jóvenes reanuda la protesta; sentandose alrededor de los carros y exigiendo hablar con el Sr. Director, que, lejos de dar la cara, como corresponde a su cargo y su sueldo, decide que hagan su aparición las fuerzas de seguridad. En minutos aparece la Policia Municipal de Alfafar, y efectivos de la Guardia Civil, y por último llega todita una unidad de anti-disturbios de la Policia Nacional. La cosa " caliente ", ya habian transcurrido 3/4 de hora y parecian dispuestos a cargar. Los jóvenes conversan con guardas y empleados, presionan el dialogo con el Director (o responsable de guardia).

Transcurre hasta hora y cuarto con el " CONTINENTE " paralizado, se celebra una asamblea de los jóvenes decidiendo, ante la numerosa concentración de casacas, deponer su actitud y devolver los carros con dos condiciones :

- Que no hubiera detenciones ni cargas policiales
- Hablar con el Director de Continente

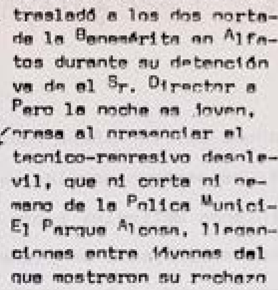


Y aquello fue total, tras retener los carros, paralizar las ventas, tras el despliegue de las Fuerzas de Seguridad, los jóvenes parados salieron en fila india, por la puerta grande, mientras que clientes espectadores aplaudian la acción.

En el exterior nos encontramos con 4 furgonetas de la Policia Nacional, 2 jeeps de la Guardia Civil, 6 coches de la G.C. y la Policia Municipal de Alfafar.

Los que fuimos curiosos aun flipamos un rato más: pues tras marcharse el grupo, dos personas se quedaron en espera de la citada entrevista con el Sr. Director, y allí nos quedamos esperando. . . . . . .

Esperando, esperando transcurrió una hora, y despues de comprobar las repercusiones de la acción, la Guardia Civil trasladó a los dos portavoces a la Casa Cuartel de la Benemérita en Alfafar, tomandoles los datos durante su detención y confirmando la negativa de el Sr. Director a dialogar. Pero la noche es joven, y cual fue nuestra sorpresa al presenciar el completisimo operativo tecnico-represivo desplegado por la Guardia Civil, que ni corta ni perezosa, cogidita de la mano de la Policia Municipal, tomó el pueblo de El Parque Alcosa, llegando a realizar 30 retenciones entre jóvenes del lugar y vecinos. . . . que mostraron su rechazo a la actitud de la G. C.



Cuando eran las 12 horas y 1 minuto en nuestra redacción se recogió como última información la noticia de ningun encarcelado.

Ante estos hechos, y ante la irrefutable verdad de lo que vimos con nuestros ojitos, y ante las pruebas que nos confiere haber presenciado el desarrollo de la acción, y las fotos, y las cintas magnetofonicas, y las peliculas de video, y las entrevistas: el PARQUE _ EXPRES ademas de informar directamente de la verdad acaecida el dia 2 de Junio, quiere mostrar su repulsa a la actitud represiva de " CONTINENTE ", sus mercenarios, sus fuerzas de seguridad (P.M., G.C., P.N.), así como su más energica protesta por la toma del Parque Alcosa y las retenciones de vecinos por miembros de la Guardia Civil y de la Policia Municipal de Alfafar.

- -

100 jóvenes parados se niegan a pagar sus compras en un hipermercado

J. G. DEL M., **Valencia**

Unos 100 jóvenes, en su mayoría parados, participaron a primeras horas de la noche del pasado viernes en una acción de protesta en el hipermercado Continente de Alfafar, al que acudieron con la intención de proveerse de mercancías de primera necesidad y decididos a no pagar por ellas. Los jóvenes, que habían sido convocados por el denominado *consejo de tribus*, que agrupa a diversos grupos de Alfafar, Parque Alcosa y otras zonas cercanas a Valencia, entraron escalonadamente en el hipermercado.

Tras llenar unos 25 carros de compra con productos de primera necesidad, los jóvenes acudieron todos juntos a las cajas para intentar salir sin pagar. Al grito de "estamos en el paro, queremos comer", los participantes en la acción intentaron romper el cordón formado por los guardias de seguridad de la empresa. Los jóvenes intentaron entrevistarse con el director del hipermercado, quien se negó y, ante el cariz que tomaban los acontecimientos, decidió llamar a las fuerzas de seguridad. Al lugar acudieron la Policía Municipal, la Guardia Civil y, finalmente, los antidisturbios de la Policía Nacional, "en actitud agresiva", según uno de los jóvenes participantes en la acción, quien añadió que incluso sacaron alguna pistola.

Los jóvenes pactaron irse sin las mercancías que habían *requisado*, a cambio de no ser molestados por las fuerzas de seguridad y de que el director del centro se entrevistara con dos representantes suyos, lo que fue aceptado. Sin embargo, según los jóvenes, posteriormente el director no cumplió el compromiso. Los dos jóvenes que se habían quedado para hablar con él fueron retenidos por las fuerzas de seguridad, que siguieron a los demás hasta el Parque Alcosa, donde habían quedado citados.

El País 3/Junio/89





Protesta de jóvenes en un hipermercado

Un grupo de jóvenes en paro y ecologistas extranjeros protagonizaron ayer un incidente en un hipermercado cercano a Valencia al pretender llevarse gratis carros de comida y otros artículos con la intención de «denunciar el consumismo y el despilfarro, mientras hay gente que no tiene para lo mínimo», según manifestó un portavoz. Los jóvenes llevaron a cabo actos de gamberrismo al enfrentarse con huevos y botes de comida a los vigilantes jurados, lo que provocó la posterior intervención de efectivos de la policía. Según el citado portavoz, dos de ellos fueron sancionados por disturbios.

Levante 4/Junio/89

ENTRE COCO RAYADO Y COCO RABIOSO.

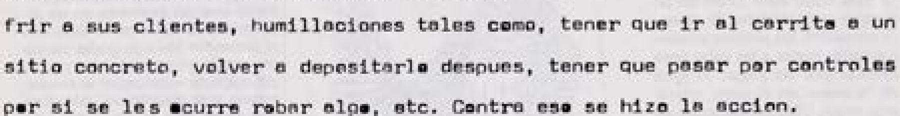
El sabado por la mañana nuestros sagazes reporteros, Paco Pelo y Barbaafeita, se pasaron por las vastas llanuras que envuelven al Parque,para recoger opiniones matinales sobre la redada policial. Cual fue nuestra sorpresa, cuando encontramos en plena actividad dialectica a dos legendarios mitos de estos parajes, Coco Rallado y Coco Rabioso. Nuestros reporteros no interrumpieron la discursion, si no que la grabaron hasta que fueron descubiertos.

Coco Rabioso- ¿ Pero que me quieres decir con que salio bien la accion? Pero si habria que haber pegado fuego Continente!

Coco Rallado- Mira Coco Rabioso, cada cual coge el hacha en su momento, y en estos momentos, nuestras hachas nada podrian haber hecho contra las pistolas del hombre blanco. Pienso que ahora debemos actuar en las mentiras que nos hecho el hombre blanco, siempre habra tiempo para una buena hoguera.

Coco Rab.- y entonces ¿ para que hicimos lo del Continente?

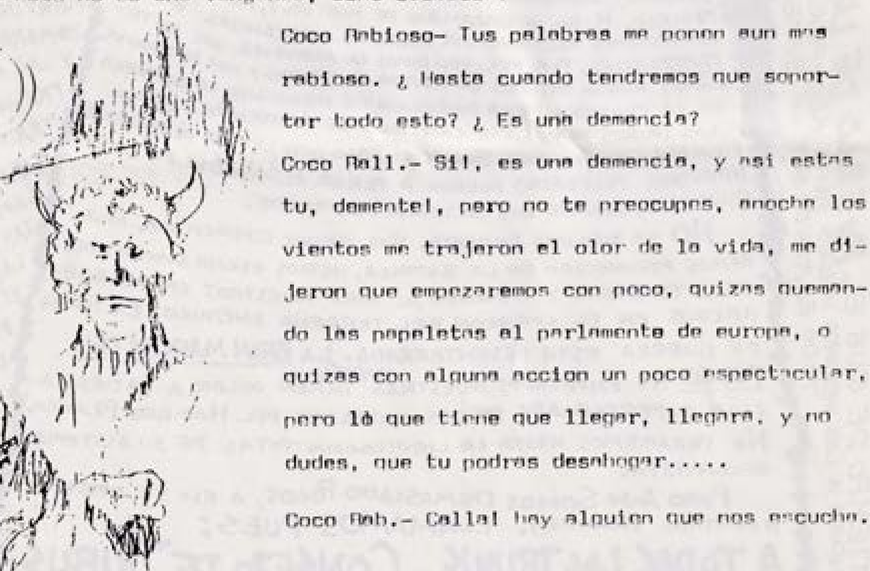
Coco Rall.- Para demostrar al hombre blanco que no nos engaña, que sabemos que ante su propaganda cubierta de simpatia y melopias pegajosas, se esconde la mas cruel de las explotaciones al ser humano, y tambien se esconde la especulacion mas rastrera con los alimentos, con la compra, haciendo sufrir a sus clientes, humillaciones tales como, tener que ir al carrito a un sitio concreto, volver a depositarlo despues, tener que pasar por controles por si se les ocurre robar algo, etc. Contra eso se hizo la accion.



Coco Rab.- Bueno Coco Rallado, no me vengas con que despues, el rollo de las redadas, no merecia una respuesta, porque fue humillante tener que soportar a los casacos azules y verdes, como entraban en nuestras llanuras, haciendo lo que querian a cada momento, reteniendo a la gente porque si. En fin una actitud como la que tenia el general Caster hasta que le cortamos la cabellera.

Coco Rallada- Llegara el dia de la luna, donde podamos determinar qué es lo que queremos hacer en esta vida, y porque queremos hacerlo, y entonces nada y nadie podra obligarnos a cosas sin sentido, como tener un reloj por compañera de vida, unos horarios hechos para romper el corazon, el espiritu del ser humano, una vida basada en el dimero, un papel insignificante que el hombre blanco ha hecho que le demos valor, todo esto y mucho mas, esta envuelto en un dulce envoltorio que el hombre blanco ha creado para nosotros, pero lo bueno no es que sea un caramelo, si no que es puro y duro veneno.

Claro que merecia una respuesta lo que me has dicho, pero las cosas vendran a su tiempo, la venganza no es dulce, pero lo que nos han hecho a nosotros, en todos los aspectos, no solo con la redada de los casacas verdes, sinò en lo cotidiano de la vida, y por tanto , lo que nosotros determinemos hacer a traves de esto no es una venganza, sinò Justicia.

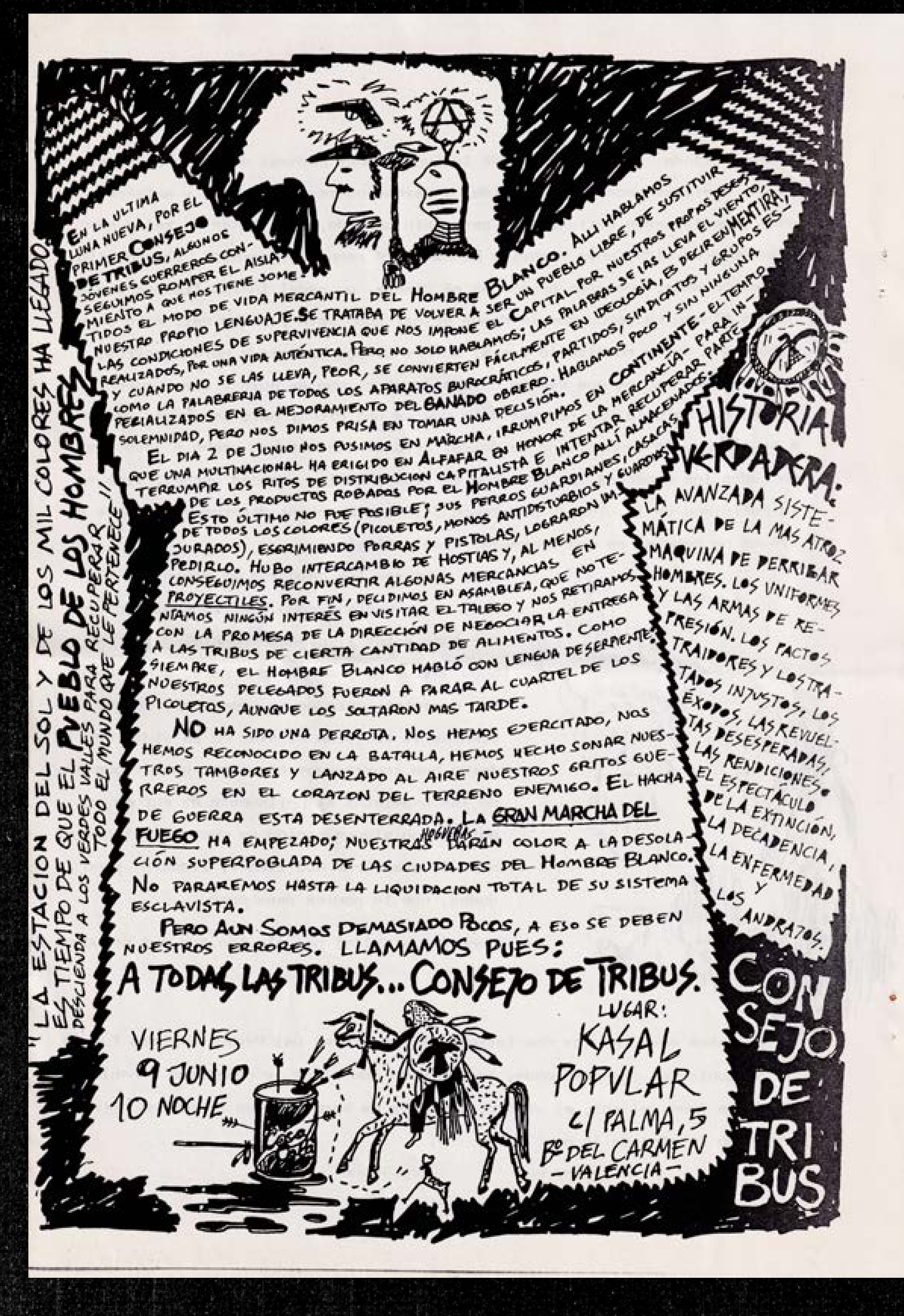


Coco Rabioso- Tus palabras me ponen aun mas rabioso. ¿ Hasta cuando tendremos que soportar todo esto? ¿ Es una demencia?

Coco Rall.- Si!, es una demencia, y asi estas tu, demente!, pero no te preocupes, anoche los vientos me trajeron el olor de la vida, me dijeron que empezaremos con poco, quizas quemando las papeletas al parlamento de europa, o quizas con alguna accion un poco espectacular, pero lò que tiene que llegar, llegara, y no dudes, que tu podras desahogar.....

Coco Rab.- Calla! hay alguien que nos escucha.

En estos momentos los dos intrepidos reporteros del Parque Express fueron descubiertos. No pasó nada, se sentaron con ellos, y empezaron a hablar de la luna, el sol, el viento, de miles de maravillosos fenomenos, mientras fumaron la pipa de la paz.


"LA ESTACION DEL SOL Y DE LOS MIL COLORES HA LLEGADO. ES TIEMPO DE QUE EL PUEBLO DE LOS HOMBRES DESCIENDA A LOS VERDES VALLES PARA RECUPERAR TODO EL MUNDO QUE LE PERTENECE!!"
EN LA ULTIMA LUNA NUEVA, POR EL PRIMER CONSEJO DE TRIBUS, ALGUNOS JÓVENES GUERREROS CONSEGUIMOS ROMPER EL AISLAMIENTO A QUE NOS TIENE SOMETIDOS EL MODO DE VIDA MERCANTIL DEL HOMBRE BLANCO. ALLÍ HABLAMOS NUESTRO PROPIO LENGUAJE. SE TRATABA DE VOLVER A SER UN PUEBLO LIBRE, DE SUSTITUIR LAS CONDICIONES DE SUPERVIVENCIA QUE NOS IMPONE EL CAPITAL POR NUESTROS PROPIOS DESEOS REALIZADOS, POR UNA VIDA AUTÉNTICA. PERO NO SOLO HABLAMOS; LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO, Y CUANDO NO SE LAS LLEVA, PEOR, SE CONVIERTEN FÁCILMENTE EN IDEOLOGÍA, ES DECIR EN MENTIRA, COMO LA PALABRERIA DE TODOS LOS APARATOS BUROCRÁTICOS, PARTIDOS, SINDICATOS Y GRUPOS ESPECIALIZADOS EN EL MEJORAMIENTO DEL GANADO OBRERO. HABLAMOS POCO Y SIN NINGUNA SOLEMNIDAD, PERO NOS DIMOS PRISA EN TOMAR UNA DECISIÓN.
EL DIA 2 DE JUNIO NOS PUSIMOS EN MARCHA, IRRUMPIMOS EN CONTINENTE - EL TEMPLO QUE UNA MULTINACIONAL HA ERIGIDO EN ALFAFAR EN HONOR DE LA MERCANCÍA - PARA INTERRUMPIR LOS RITOS DE DISTRIBUCION CAPITALISTA E INTENTAR RECUPERAR PARTE DE LOS PRODUCTOS ROBADOS POR EL HOMBRE BLANCO ALLÍ ALMACENADOS.
ESTO ÚLTIMO NO FUE POSIBLE; SUS PERROS GUARDIANES, CASACAS DE TODOS LOS COLORES (PICOLETOS, MONOS ANTIDISTURBIOS Y GUARDAS JURADOS), ESGRIMIENDO PORRAS Y PISTOLAS, LOGRARON IMPEDIRLO. HUBO INTERCAMBIO DE HOSTIAS Y, AL MENOS, CONSEGUIMOS RECONVERTIR ALGUNAS MERCANCIAS EN PROYECTILES. POR FIN, DECIDIMOS EN ASAMBLEA, QUE NO TENÍAMOS NINGÚN INTERÉS EN VISITAR EL TALEGO Y NOS RETIRAMOS CON LA PROMESA DE LA DIRECCIÓN DE NEGOCIAR LA ENTREGA A LAS TRIBUS DE CIERTA CANTIDAD DE ALIMENTOS. COMO SIEMPRE, EL HOMBRE BLANCO HABLÓ CON LENGUA DE SERPIENTE; NUESTROS DELEGADOS FUERON A PARAR AL CUARTEL DE LOS PICOLETOS, AUNQUE LOS SOLTARON MAS TARDE.
NO HA SIDO UNA DERROTA. NOS HEMOS EJERCITADO, NOS HEMOS RECONOCIDO EN LA BATALLA, HEMOS HECHO SONAR NUESTROS TAMBORES Y LANZADO AL AIRE NUESTROS GRITOS GUERRREROS EN EL CORAZON DEL TERRENO ENEMIGO. EL HACHA DE GUERRA ESTA DESENTERRADA. LA GRAN MARCHA DEL FUEGO HA EMPEZADO; NUESTRAS HOGUERAS DARÁN COLOR A LA DESOLACIÓN SUPERPOBLADA DE LAS CIUDADES DEL HOMBRE BLANCO. NO PARAREMOS HASTA LA LIQUIDACION TOTAL DE SU SISTEMA ESCLAVISTA.
PERO AUN SOMOS DEMASIADO POCOS, A ESO SE DEBEN NUESTROS ERRORES. LLAMAMOS PUES:
A TODAS LAS TRIBUS... CONSEJO DE TRIBUS.
HISTORIA VERDADERA:
LA AVANZADA SISTEMÁTICA DE LA MAS ATROZ MAQUINA DE DERRIBAR HOMBRES. LOS UNIFORMES Y LAS ARMAS DE REPRESIÓN. LOS PACTOS TRAIDORES Y LOS TRATADOS INJUSTOS, LOS ÉXODOS, LAS REVUELTAS DESESPERADAS, LAS RENDICIONES, EL ESPECTÁCULO DE LA EXTINCIÓN, LA DECADENCIA, LA ENFERMEDAD Y LOS ANDRAJOS.
CONSEJO DE TRIBUS
VIERNES 9 JUNIO 10 NOCHE
LUGAR: KASAL POPULAR C/ PALMA, 5 Bº DEL CARMEN - VALENCIA -

Hombre blanco hablar con lengua de serpiente

En los últimos meses los paseos y jardines valencianos se han visto poblados de jóvenes con su rostro coloreado por las pinturas de la *guerra*: son las nuevas «tribus indias».

Estos «guerreros urbanos» se declaran en abierta beligerancia con el mundo del hombre blanco, incluyendo toda convención que implique conformismo, capitalismo o sistema. Agrupados en ocho tribus —Alfafar, Parque Alcosa, Mislata, Benetússer, Catarroja, Barrio del Carmen, Valencia ciudad y un grupo independiente—, aceptan como hermano a cualquiera que comparta sus ideas y esté dispuesto a «montar un poco de bulla, protestar por las condiciones sociales y transformar completamente esta sociedad».

Hasta el momento han librado dos batallas: la primera fue una concentración contra el paro en Alfafar, que acabó con un enfrentamiento contra el servicio de seguridad de un hipermercado; la segunda, un acto electoral en el que los pieles rojas depositaban su voto en una taza de sanitario.

Su principal enemigo, no obstante, es la droga dura: «Las personas pueden hacer lo que quieran, incluso matarse; pero no permitiremos que nadie introduzca heroína entre los colegas. En nuestro espacio, entre nuestra gente, no entrará el *jaco*, y si hace falta iremos más allá de las palabras».

Las *tribus indias* no reconocen jefes ni hechiceros, tomando las decisiones en las reuniones de guerreros o en el Consejo de Tribus. Respetan la individualidad de cada miembro y afirman que «si se quiere ser pacifista hoy, no hay más remedio que luchar». ¡How!







integral

Somos más de mil y menos de quinientos

COLLECTIU ISAIES*

Levante 27/Junio/89

UNA sociedad como la actual, unificada por hombres pálidos con casacas de yupis, policía y Guardia Civil, no puede inspirar otro entorno que el de dominio, colonización y represión, a lo que se enfrentan parias, resistentes y contestatarios, con caras pintadas, pelos largos y cintas en la cabeza, y como único techo, el cielo que cubre el césped de un parque.

Son los indios metropolitanos, franja de marginales de carácter lúdico e imaginativo, que fuman la pipa de la paz, para reivindicar un mundo ecológico en libertad y sin explotación.

Viven en las periferias, aunque ellos añoran las llanuras, se muestran solidarios con los hijos desheredados, y propugnan la expropiación como medio de equilibrar esta sociedad injusta que les ha tocado vivir. Danzan alrededor de una televisión, que será al final objeto de burla, tiro al blanco y por fin quemada. Discuten sobre acciones directas y se estructuran para la batalla final, que invariablemente un día llegará.

En su último manifiesto reivindican, aparte de la desaparición de toda forma de colonización por medio de las cárceles, reformatorios, escuela y manicomio, a la rata como animal social, pues es la única capaz de comer plástico y biodegradarlo, y propugna la reinserción social de la policía, para lo que tendrán que entregar las armas a las tribus guerreras; asimismo deberán entregar los uniformes a grupos de teatro y arrepentirse de su condición de sujetos de alto riesgo, y si así no lo hicieran, deberán ser condenados a 30 años, un día, una hora y un segundo de chupar chupachups sabor fresa.

A los pocos días, un grupo de guerreros, de los más jóvenes, con pinturas de guerra y cantando «es nuestro derecho, aquí no paga nadie», paralizaron las cajas del hipermercado Continente, cuando se disponían a sacar artículos de primera necesidad.

De inmediato el general Custer decidió actuar y envió a fornidos casacas verdes, no sin que antes los colonos, a través del *sheriff*, intentaran mantenerlos fuera de sus fronteras. Los indios metropolitanos, sabedores de que el sol lo tenían enfrente y les deslumbraba, y dado que aquello sólo era una escaramuza táctica, decidieron parlotear con el delegado de Custer y retirarse hacia sus reservas hasta una nuva ocasión, en que las líneas enemigas, exhaustas y desorientadas en una persecución inútil, pudieran ser disueltas.

Cuando esto suceda, los pastos serán de todos, las cercas habrán desaparecido, los animales pacerán en convivencia con el ser humano, desaparecerá la guerra entre colonos y agricultores y las tribus se asentarán en los lugares ancestrales que nunca debieron ser profanados. El hombre será por sí y no por la casaca que vista.

* Formado por: Virgilio Latorre Latorre, abogado. Luisa María Ramón Gomis, abogada. Jorge F. Vayá Mira, abogado.

Hombre blanco hablar con lengua de serpiente



EN ASOCIACION CULTURAL

«AL MARGEN»

JUEVES 22 JUNIO 7'30 TARDE CARRER BAIX 8-1ª

En los alrededores de la ciudad existen nueve grupos que le han declarado «la guerra al hombre blanco»

Jóvenes valencianos se organizan en «tribus indias» que luchan contra el sistema social y la heroína

PILAR DEL BURGO

En un par de meses han proliferado en Valencia y sus alrededores las tribus de guerreros indios, que no son ni más ni menos que grupos de jóvenes dispuestos a armar bulla y a luchar con todas sus fuerzas contra las leyes de lo que ellos denominan *el hombre blanco*, sinónimo de *stablisment*, *capitalismo* y *conformismo*. Los valencianos son primos hermanos de aquellos *indios metropolitanos* de Italia, y como ellos, éstos también están dispuestos a *plantar el hacha de guerra* en cualquier momento.

Lo primero que han hecho estos grupos de inconformistas es organizarse por *praderas*, cuya delimitación territorial corresponde a la de los barrios o pueblos. De momento, y según informaron a este periódico un par de guerreros, hay ocho tribus: la de Alfafar, Parque Alcosa, Mislata, Benetússer, Catarroja, el barrio del Carmen, Valencia ciudad y el grupo de guerreros independientes, que son mucho más individualistas que sus compañeros, ya no se mueven en grupos.

Afirman estos dos jóvenes indios que en las tribus valencianas hay menos de mil y más de quinientos guerreros. Esa es la respuesta acordada en el primer consejo de tribus, que se celebró en las praderas del parque Alcosa el pasado 5 de mayo, cuando decidieron dar a conocer su movimiento y exponer el número de integrantes. Otros de los planes que salieron de aquella reunión, que se celebró durante la luna nueva, fue la coordinación entre las diferentes tribus y el pacto de declararle la guerra al hombre blanco.



Las tribus se concentraron recientemente en la plaza de la Virgen. M. MOLINES

Una gran tribu, sin clases

Los dos portavoces autorizados por el consejo de tribus se rascaron la cabeza cuando este periódico les preguntó qué es un guerrero. «*Cualquiera* —dijeron— *que esté dispuesto a montar un poco de bulla, a protestar por las condiciones sociales y que piensa en transformar totalmente la sociedad, porque nuestro objetivo es destruir esta sociedad y crear una gran tribu sin clases. Claro que un buen guerrero no se conforma con las palabras y tiene que llevar a la práctica sus principios*». Los portavoces manifestaron que las tribus no se mueven por concepciones ideológicas y que su único objetivo es la aniquilación del hombre blanco.

En las tribus se mueven simultáneamente guerreros y guerreras: «*y no veas las guerreras como guerrean, son mucho más radicales que nosotros*». Como no les importa que se les identifique, cuando van a realizar alguna acción que se encuadra dentro de lo que ellos llaman «*la gran marcha del fuego*» se pintan las caras y se les endurece el gesto.

Desde que se constituyeron, hace menos de dos meses, ya han protagonizado dos acciones de guerra. Una fue en un hipermercado de Alfafar, donde una decena de jóvenes protagonizaron un acto de protesta contra el paro, secundados por unas doscientas personas, que se saldó con un enfrentamiento contra los vigilantes jurados y el abandono de los carros con elementos de primera necesidad. Su segunda «batalla» se celebró el pasado día 15 en la plaza de la Virgen, donde representaron un simulacro de elecciones europeas, al instalar como urna una taza de wáter. Pero además de todas esas acciones que crisparán a más de uno, los guerreros urbanos de Valencia también se han plantado contra uno de los enemigos más acérrimos de la sociedad: las drogas duras.

De heroína, ni un duro

Dicen los portavoces de las tribus que la ciudadanía les tacha de locos y de colgados. «*No nos entienden*», afirman, y uno no puede por menos que pensar en otros grupos de guerreros rebeldes que dinamitaron estructuras sociales y políticas en el país vecino, hace un par de décadas.

Como lo suyo es luchar, lo mismo se oponen a unos comicios que a la comercialización de las drogas duras. «*Sí, luchamos contra la heroína y las drogas duras en general, pero no contra las blandas, porque entre nosotros fumamos la pipa de la paz. Lo primero que hacemos es intentar convencer a la "basca" para que no se "enganche", para que no caiga en ese "mal rollo" y las fórmulas que utilizamos son la conversación y luego la mala propaganda*».

«*En el parque Alcosa* —añaden— *la gente tiene muy claro que de heroína, ni un duro. Los "camellos" están controlados y aunque somos conscientes de que las personas pueden hacer con su cuerpo lo que quieran, incluso matarse, también tenemos muy claro que estamos dispuestos a actuar si alguien intenta introducir heroína entre los colegas o entre gente que no está "enganchada", y vamos a ir a por él. Tenemos muy claro que en nuestro espacio, donde tienes a tu gente y donde convives, no va a entrar el "jaco", y si lo intentan, entonces nos pondremos violentos y no bastarán las palabras.*»

Reuniones de guerreros

Todos estos centenares de jóvenes que no reconocen ningún jefe ni admiten a *ningún brujo*, que a los mentirosos los denominan *lenguas de serpiente* y a los policías como los *casacas azules*, *marrones* o *verdes*, se coordinan entre sí a través de las reuniones de guerreros, que tiene su máxima expresión en el consejo de tribus. De allí salen las acciones puntuales que ellos organizan para darle un aldabonazo a la estructura social.

Cuando se les pregunta sobre sus acciones violentas, responden que al margen de las decididas colectivamente, luego cada uno lleva su propia guerra. «*Los hay que buscan trabajo, otros que nunca llevan DNI y no quieren saber nada de números de identidad, los que escriben fanzines para expresarse,... pero para llegar a ser pacifistas hoy día hay que luchar, y nosotros somos pacifistas, pero no pacíficos.*»

Una de sus protestas consiste en reivindicar la rata: «*Sí, porque es el único animal que sobrevivirá a una guerra nuclear y porque cuando expresas rata estás diciendo alcantarillas, peste y miseria, en sentido figurado, naturalmente*».

Una de las cosas que más claras tienen estos guerreros es que las palabras separan y los hechos unen, «*por eso* —dicen— *hablamos justo lo necesario para coordinarnos y empezar la gran marcha del fuego*». Entre ellos no hay leyes, sólo respeto. «*Los problemas se resuelven hablando, aunque cuando dos personas tienen un mal rollo, no se pegan los grupos, sino entre ellos mismos.*»

Una nación estruendosa soy, yo lo he dicho.
Una nación estruendosa soy, yo lo he dicho.

Viviréis.
Viviréis.
Viviréis.
Viviréis.

– canto Sioux –



LEVANTE 16 Juny 89

Con un 61,89% de votantes, la jornada se desarrolló sin incidentes, salvo una manifestación de «punkies» en la plaza de la Virgen

Valencia tuvo la mayor participación del Estado

LEVANTE-EMV

La jornada electoral se desarrolló en la Comunidad Valenciana con total normalidad, salvo incidentes aislados como los protagonizados por un grupo de jóvenes en el centro de Valencia. Los últimos datos oficiales indicaban que la participación valenciana, un 61,89% del censo, se situaba como la más alta de todo el Estado.

Esc...ado el 99,56% del censo, detrás de Valencia figuraban participaciones como la de Cantabria, con un 60,6%; Extremadura, con un 60,2%; Castilla-La Mancha, con el 59,7%, y La Rioja, Madrid y Murcia, con un 58,6%. En la Comunidad Valenciana, por provincias, la participación fue de un 58,7% en Alicante, de un 61,5% en Castellón y de un 63,7% en Valencia, lo que también la sitúa en primer lugar entre todas las...

El incidente más destacado de la jornada fue una pequeña manifestacion de *punkies* que se concentró en la plaza de la Virgen de Valencia protestando contra la celebración de las elecciones europeas. Alrededor de las 18,30, y tras casi una hora de diálogo, la policía decidió llevarse a los concentrados para proceder a su identificación. Todo el material que utilizaban fue confiscado por orden del juez de guardia.





...os los sectores votaron. LEVANTE-EMV.

Protesta contra las elecciones europeas

Un reducido grupo de jóvenes protagonizaron una protesta, en la tarde de ayer, contra las elecciones europeas, a partir de las cuatro de la tarde, mediante una parodia del voto, utilizando falsas papeletas y una taza de water como urna. Tras una prolongada postura discreta de la Policía Nacional, los agentes recibieron las instrucciones del juzgado de requisar el material que utilizaban. Uno de ellos fue llevado hasta el juzgado y la reunión se disolvió horas después.

«lo que Europa necesita es un milagro: ¡Bota a la Inmaculada!

EL PAIS 16/6/89

22 / ESPAÑA

ELECCIONES EUROPEAS

COMUNIDAD VALENCIANA

Elevada abstención en las ciudades turísticas

EL PAÍS, Valencia

Una gran normalidad, salpicada de escasas anécdotas, presidió la jornada electoral de ayer en el País Valenciano. El presidente de la Generalitat, Joan Lerma, y la mayoría de los dirigentes políticos votaron poco después de abrirse los colegios electorales. El 44% de los 2.807.673 electores de esta comunidad autónoma había votado ya a las cinco de la tarde. La participación fue superior a la media en las ciudades industriales de tamaño mediano y resultó baja en las localidades turísticas del litoral.

"Espero que se volverá a repetir el récord de participación que el pueblo valenciano demuestra en todas las elecciones", declaró el presidente Lerma al salir de su colegio electoral, situado en el Distrito Marítimo de Valencia, donde emitió su voto a las diez de la mañana. A primera hora de la tarde, el delegado del Gobierno, Eugenio Burriel, calificó de "muy satisfactorios" los índices de participación, que alcanzaban el 28,8%, a las dos de la tarde en el conjunto del País Valenciano y a las cinco superaban ampliamente el 40%.

La provincia de Alicante registraba una menor afluencia a los colegios electorales que Castellón y Valencia. En general, las ciudades de más de 20.000 habi-

Valencia, el presidente de una mesa ubicada en las dependencias de la Escuela de Tauromaquia prohibió también a un fotógrafo de EL PAÍS que tomara imágenes de la votación.

En Valencia, a media tarde, varias decenas de jóvenes se concentraron en la plaza de la Virgen, donde escenificaron una parodia de las elecciones. Los jóvenes, pertenecientes al denominado *Consejo de tribus*, que coordina diversos grupos radicales de algunos barrios de la ciudad, introdujeron papeletas con los nombres de personajes que consideran odiosos en la taza de un retrete.

Por otra parte, Unión Valenciana desmintió que sus afiliados hubieran repartido estampas de

«Si quieres un amo, elígete el peor: ¡Bota a la Guardia civil!

15-J

A LAS TRIBUS DEL CONSEJO

CAGADA ELECTORAL

Pz (ay) LA VIRGEN DE 17 a las 20 h



LA CAGADA ELECTORAL

JUICIO CONTRA 12 JOVES PARADOAS QUE SE NEGARON A PAGAR EN EL HIPERMERCADO "CONTINENTE" (Alfafar, Valencia)

El 2 de junio de 1989, alrededor de 100 jóvenes, convocadoas por el Konsejo de Tribus, realizan una acción de protesta contra el Hiper "Continente" consistente en intentar llevarse artículos de primera necesidad sin pagar. Los guardias de seguridad se lo impiden (intercambio de hostias) y la Guardia Civil y los "anti-disturbios" rodean el Hiper. Se pacta la salida de loas jóvenes sin los carros de comida a cambio de que no hubieran detenciones, pero media hora más tarde la Policía detiene en calles próximas a 12 jóvenes.

El juicio todavía no tiene fecha, esperándose pronto. El Kol·lectiu Anti-repressió junto con otros grupos ha comenzado a realizar acciones en protesta por tal enjuiciamiento.

Seguiremos informando.

« Y quien pasa a ser señor de una ciudad acostumbrada a vivir libre y no la destruye, que espere ser destruido por ella, pues en la rebelión siempre encontrará refugio y justificación en el nombre de la libertad y en sus antiguas instituciones, cosas que jamás se olvidan a pesar del paso del tiempo y de la generosidad del nuevo señor. Por mucho que se haga y por muchas previsiones que se tomen, si no se disgrega y dispersa a sus habitantes, jamás olvidan aquel nombre ni aquellas instituciones e inesperadamente, ante cualquier imprevisto, recurren a ellos. »

Nicolás Maquiavelo. El Príncipe.

SRAS. Y SRES. CLIENTES

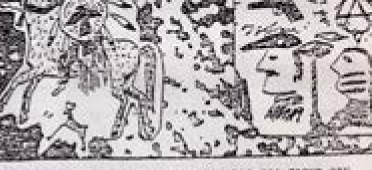
EL HOMBRE BLANCO HA ARREBATADO SU PODER AL RAYO, A LOS RIOS, SU FUERZA AL BISONTE; A LAS MUJERES Y A LOS HOMBRES, A TODA LA NATURALEZA, PARA SACRIFICARLOS A SU UNICO DIOS: LA MERCANCIA.

NUESTROS ANTEPASADOS, ACORRALADOS POR LOS CASACAS AZULES, INTENTARON SIEMPRE, HASTA EL LIMITE DE SUS FUERZAS, ESCAPAR DE LAS RESERVAS. NOSOTROS, HIJOS DE UNA GENERACION QUE NO HA CONOCIDO LA LIBERTAD, NOS ENCONTRAMOS CON QUE LA RESERVA LO OCUPA TODO: EL MUNDO ENTERO ES UN MERCADO DE COSAS, DE MUJERES Y HOMBRES. NO PODEMOS ESCAPAR MIENTRAS NO BORREMOS DE LA FAZ DE LA TIERRA AL HOMBRE BLANCO CON SU SISTEMA ESCLAVISTA. PERO SI PODEMOS SUSTRAERNOS, AUNQUE SEA MOMENTANEAMENTE, A LO QUE NOS TIENE RESERVADO.

¿A QUE NOS DESTINA EL HOMBRE BLANCO? EN EL MEJOR DE LOS CASOS, A LA ESCLAVITUD ASALARIADA, AL CONSUMO PASIVO DE NUESTROS PROPIOS PRODUCTOS ADULTERADOS; NO CONFORMANDOSE CON EL TIEMPO Y LA FUERZA QUE NOS ROBA DURANTE EL TRABAJO, OCUPA TAMBIEN NUESTRO OCIO CON SEUDOPLACERES, SEUDODIVERSIONES, SUCEDANEOS DE TODO QUE NOS VENDE BIEN CAROS EN SUSTITUCION DE LA VERDADERA VIDA QUE NOS ARREBATA. EN OTROS CASOS AUN PEORES, NOS DESTINA A LA FRUSTRACION, AL ABURRIMIENTO, A LA MARGINACION MISERABLE, A LA DROGADICCION, A LA CARCEL: NOS GUARDA EN DEPOSITOS DE CARNE HUMANA EN DESCOMPOSICION.

A PARTIR DE LA ULTIMA PRIMAVERA, CUANDO POR EL PRIMER CONSEJO DE TRIBUS ALGUNOS INDIVIDUOS Y GRUPOS DE GENTE QUE, CANSADOS DE LA PALABRERIA DEL HOMBRE BLANCO Y DE SUS MERCADERES DE IDEAS Y DE PERSONAS, NO ESPERAMOS NADA DE SUS FALSAS PROMESAS Y HEMOS APRENDIDO A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS POR NUESTROS PROPIOS MEDIOS, CONSEGUIMOS SUPERAR EL AISLAMIENTO A QUE SU MODO DE VIDA ANTI-HUMANO NOS TIENE SOMETIDOS. NUESTROS GRITOS Y TAMBORES HAN LLAMADO AL PUEBLO DE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES A ABANDONAR LAS CLASES BURGUESAS PARA RECONOCERSE LOS UNOS A LOS OTROS Y TODOS JUNTOS COMO UNA FUERZA QUE PUEDE OPONERSE EFECTIVAMENTE A LA RAPACIDAD CAPITALISTA.

NO SOLO HEMOS HECHO MUSICA. POR MEDIO DE ACCIONES SIGNIFICATIVAS HEMOS QUERIDO LLAMAR A CONSEJO A LOS QUE SE IDENTIFICARAN CON ELLAS. UNA CONSISTIO EN IRRUMPIR EN EL TEMPLO QUE CONTINENTE HA ERIGIDO EN ALFAFAR EN HONOR DE LA MERCANCIA PARA PERTURBAR LOS RITOS DE DISTRIBUCION CAPITALISTA E INTENTAR RECUPERAR PARTE DE LOS PRODUCTOS ROBADOS POR EL HOMBRE BLANCO ALLI ACUMULADOS. NUESTRA ACCION FUE PACIFICA. PERO SUS PERROS GUARDIANES REACCIONARON VIOLENTAMENTE. UNO DE ELLOS, DESCONCERTADO DE MIEDO, PERDIO LA PORRA, LA PISTOLA Y LAS ESPOSAS. ESTOS INSTRUMENTOS DE MUERTE Y TORTURA NO NOS INTERESAN GRAN COSA. PERO, SEGUN ELLOS, LAS ESPOSAS DESAPARECIERON. ADEMAS, PARA DEFENDERNOS, TUVIMOS QUE RECONVERTIR EN PROTECCION ALGUNAS MERCANCIAS. CONTINENTE NO SOLO LLAMO EN SU AYUDA A LOS ESBIRROS DEFENSORES DE LA PROPIEDAD (GUARDIAS MUNICIPALES Y POLICIAS DE ESTADO JUNTO A LOS GUARDIAS JURADOS CONTRA NOSOTROS), SINO QUE NOS HA DENUNCIADO ANTE SU JUSTICIA DE CLASE POR HURTO Y DAÑOS. ALGUNOS COMPAÑEROS, A QUIENES INDISCRIMINADAMENTE LA GUARDIA CIVIL PIDIO, LEJOS DE ALLI, LOS CARNETS DE IDENTIDAD, HAN SIDO CITADOS A DECLARAR.



LO QUE DESTRUYE SUS CHACALES TOGADOS NOS TIENE SIN OTRO CUIDADO QUE EL DE ESCAPAR A SUS TRAMPAS. NOS HEMOS REUNIDO AQUI HOY PARA JUZGAR A CONTINENTE CON NUESTRA PROPIA JUSTICIA. NO NECESITAMOS JUECES, FISCALES, POLICIAS NI VERDUGOS. ENTRE NOSOTROS DECIDE LA ASAMBLEA DE TODOS, EL CONSEJO. NUESTRO VEREDICTO NO PUEDE SER OTRO QUE LA LIQUIDACION TOTAL DE LA CIVILIZACION DEVASTADORA DEL HOMBRE BLANCO DE LA QUE CONTINENTE SOLO ES UNA PEQUEÑA PIEZA

NO ABANDONAREMOS EL SENDERO DE LA GUERRA HASTA DESTERRAR DEL MUNDO SU SOCIEDAD TERRORISTA



TRIBUS URBANAS

Las tribus indias de esta ciudad son de lo que no hay. Como ocuparon Continente de Alfafar en junio, les quieren hacer un juicio por robo y alteración del orden. Sus guerrer/s, dicen " quién te ha hecho ese agujero, le dice el muerto al degollado", que para ladron/s y alterador/s, las multinacionales de la alimentación y sus rostros pálidos.

Como anticipo de la respuesta a la desfachatez del juicio se montaron una movida despiste el 22 de diciembre, que consistió en convocar pero no donde era previsto, sino en otro de los templos de negocio que tiene esta multinacional. Y a la convocatoria que no era tal, sólo acudieron los distintos cuerpos de seguridad de rigor, pero allí no había nadie ocupando nada. Sólo ellos y sus instrumentos. En fin, que la cosa fue de risa.

SI volem – Nº 7

CONTRA EL HOMBRE BLANCO



A los americanos/as del enlace, que conocía nuestra lucha; el consejo de tribus que tiene como objetivo la guerra contra la explotación y la opresión, que somos más de mil y menos de quinientos; que no somos nada, invoca a vuestros/as espíritus rebeldes a desenterrar el hacha de guerra.

¿POR QUÉ?

Porque la civilización burguesa del hombre blanco no es más que una guerra de exterminio contra los hombres y las mujeres, contra la tierra, contra la vida.

Porque uno de sus brazos (CONTINENTE) ha reprimido una vez más con todas sus casacas azules, con todos sus PAYASOS, con toda su LEY; la GRAN MARCHA del fuego que emprendieron los indios/as.

El consejo de tribus el dos de junio de 1990 realizó una acción en el supermercado "continente" para interrumpir los ritos de distribución capitalista e intentar recuperar parte de los productos robados por el hombre blanco allí almacenados.

¿CÓMO?

Haciendo un gran consejo de tribus para septiembre del 90 donde decidamos una acción guerrera contra "continente" y el hombre blanco.

Realizando antes una campaña de denuncia, de información, de recogidas de firmas, de carácter social para que nuestro pueblo alce su hacha de guerra.

Os convocamos a una reunión de colectivos, indios, autónomos e individuos en lucha para el próximo viernes 20 de julio a las 8 de la tarde en "AL MARGEN" C/ BAIX 8. EL CARMEN

CONSEJO DE TRIBUS



Actes al carrer:

CERCA-VILA CONTRA CONTINENTE
Divendres, 8 de Febrer
12'00 nit. Plaça del Carme

CONCENTRACIÓ ALS JUZGATS
Dies 14 i 15 de Febrer
A les 9'15 del matí





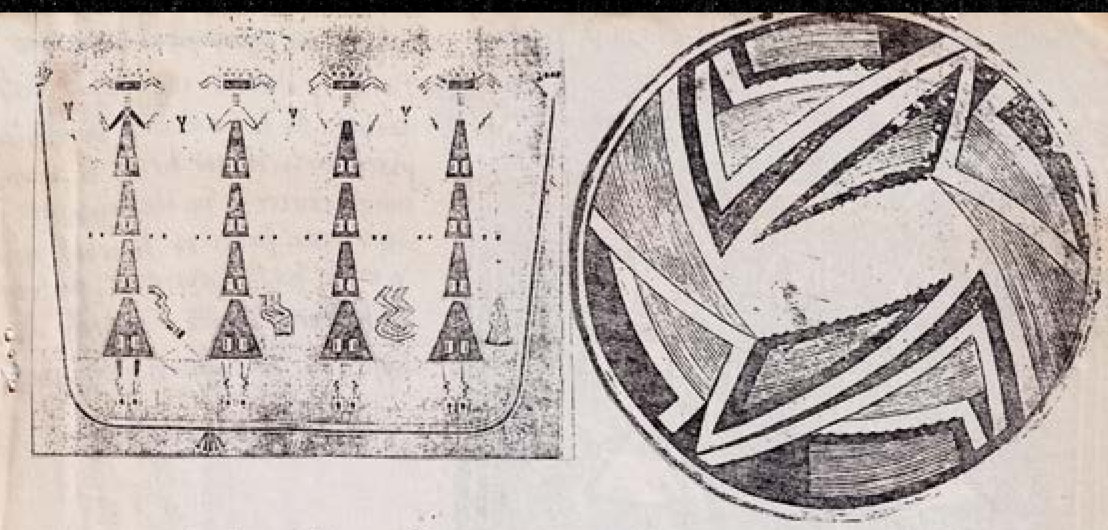


MONOGRÀFIC
JUDICI "CONTINENTE"

BOIKOT A CONTINENTE!

KOL.LECTIU ANTI-REPRESSIÓ. C/ Baix, 8, 1º
Reunió: Dilluns, 8'00 vesprada

Butlletí del KOL.LECTIU ANTI-REPRESSIÓ
— Nº 1 —



¿QUIENES SOMOS? NO SOMOS NADA

Utilizamos un lenguaje indio porque sabemos que ellos tienen conciencia de que les ha sido arrebatado todo. Llega el Hombre blanco y en nombre de la civilización y el progreso, les quita sus tierras, su caza, lo que para ellos es su forma de vida, los extermina y reduce a vivir en reservas.

Nosotros nos sentimos acosados de igual modo por un Estado que nos resulta ajeno, por toda su farsa de políticos, cuerpos e instituciones represivas. Ejército, policía, cárceles, manicomios.

Nos gustaría otro tipo de sociedad en la que se tenga más en cuenta el ser que el tener, sin un consumismo y unos intereses económicos que sólo nos llevan a la destrucción ecológica sin ningún tipo de escrúpulos.





Abuelo, me has regalado el bastón que florece y el anillo sagrado de nuestra nación. Se lo he dado a los nuestros. ¡Escúchame, tú que tienes el poder de hacer crecer! Guíales, para que sean como flores en tu árbol sano y a él, hazle prosperar, profundo, en la Tierra-Madre. Cúbrele de hojas y de pájaros cantarines.

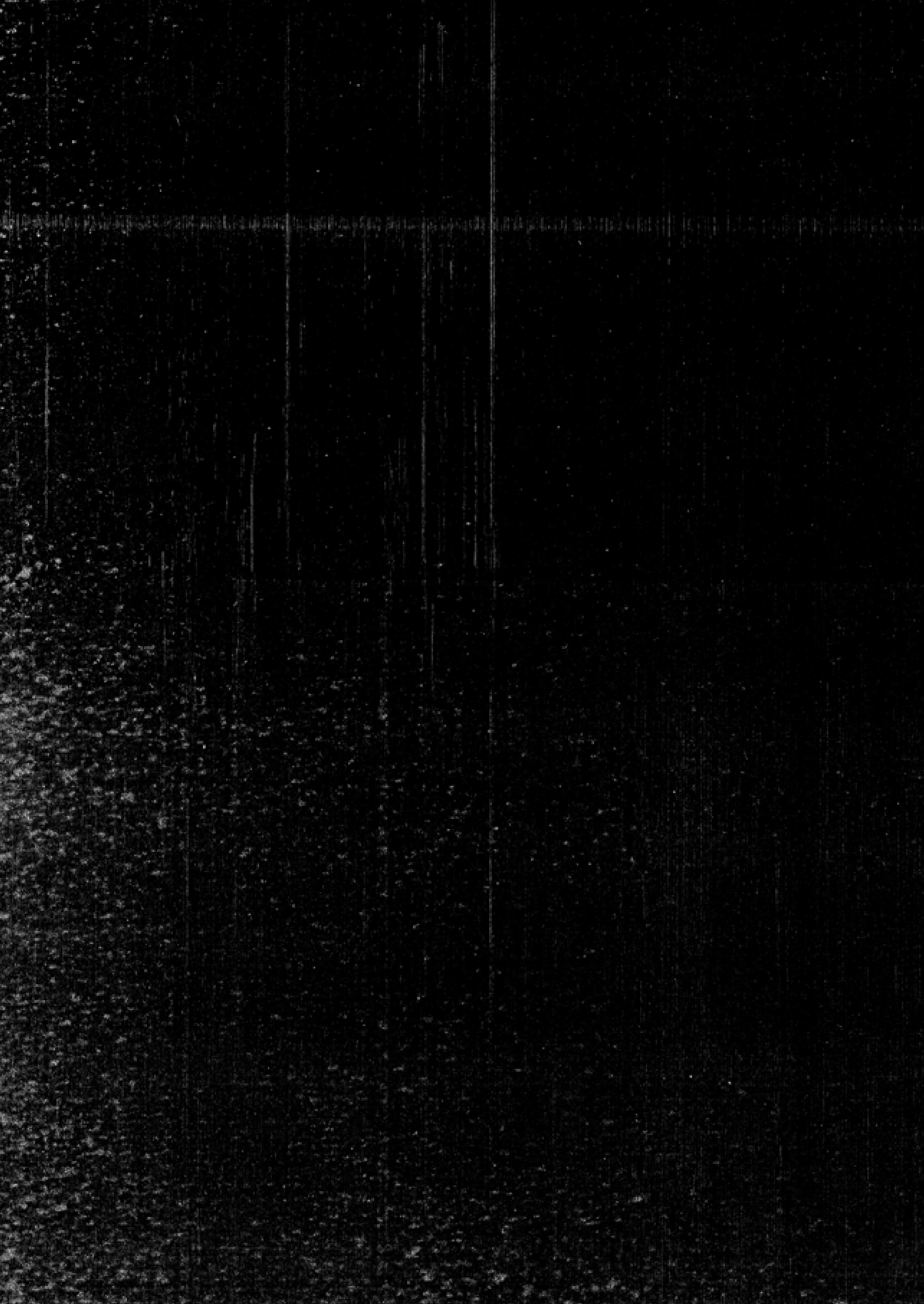
- Plegaria Sioux -

Abolición de todos los Estados,
Destrucción de la civilización burguesa,
Libre organización de abajo a arriba por medio de asociaciones libres,
Organización del lumpenproletariado, de toda la humanidad liberada,
Creación de un nuevo mundo humano

— Bakunin.
Estatismo y Anarquía —

ii_

Extracto de ***Parke Express*** n. 0



Consejo de tribus.

El pasado día 9 de mayo a las 7 de la tarde, en las praderas del parque, se realizó un CONSEJO DE TRIBUS, a la que asistieron cientos de guerreros de grandes tribus de la zona. Una de las actividades fueron las prácticas de tiro con lanza con objetivo una caja tonta, la quema de esta, junto a diversos objetos.

En plena meditación de consejo y a consecuencia de las señales de humo,que desprendían júbilosamente la hoguera, hicieron aparición los casacas verdes, los que al ver que las tribus mostraban indiferencia ante su presencia, decidieron entablar conversación con ellas, preguntando " ¿ Quien es vuestro jefe ? ", a lo que no se podía contestar de otra manera que con sonrisas y cantos de amor.

Tras el Consejo, las Tribus le pasaron a gente del Equipo de Redacción el siguiente comunicado :



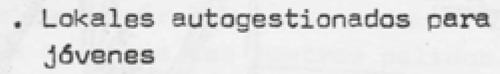
! COMUNICADO A LOS MEDIOS DE INFORMACION !

En la ultima luna nüeva, alla en las praderas del Parque, a la puesta del sol, las TRIBUS GUERRERAS nos hemos reunido en torno al fuego.
Hemos fumado la pipa de la paz, hemos reido, cantado, danzado, hablado,.

Hemos recibido señales de humo de llanuras y montes, del otro lado del mar, de otras praderas, de tribus lejanas que estan con nosotros.
Hemos escuchado las palabras de " COCO RAYADO ", esa leyenda viva de las praderas del Parque.
Hemos celebrado un CONSEJO DE TRIBUS.
Consejo de Tribus que lanza este grito de guerra :

- DESTRUYAMOS ESTA PODRIDA SOCIEDAD Y CREEMOS UNA GRAN TRIBU DONDE NO EXISTAN CLASES -

Y ante la necesidad que tenemos de sobrevivir exigimos del Hombre Blanco :



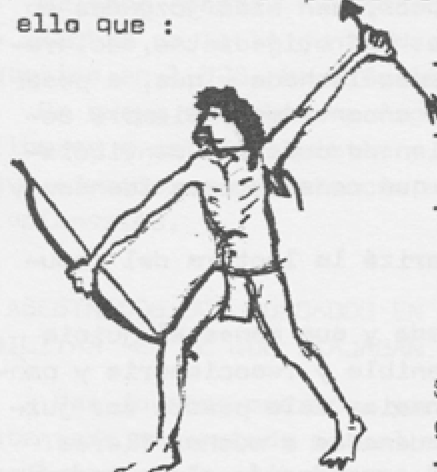
. Lokales autogestionados para jóvenes
. Grupos de Trabajo autogestionados para jóvenes
. Actividades Kulturales y proyectos alternativoa a la pequeña gran caja tonta
. Viviendas autogestionadas para jóvenes

Y ante la necesidad que tenemos de vivir y seguir viviendo, reivindicamos :



. La revaloralización de la RATA como animal social, siendo el único capaz de comer plastico y biodegradarlo
. La destrucción de carceles, reformatorios, escuelas, manicomios y todas las ciudades del Hombre Blanco

- El derecho a voto de todos los niños y animales
- La declaración de la Albufera como término municipal del Planeta Tierra
- Abolición del trabajo esalariado
- La reinserción social de la Policia Municipal de Alfafar dentr o del plazo de una semana, teniendo para ello que :



- entregar las armas a las tribus guerreras
- entregar los uniformes a grupos de teatro
- arrepentirse de su condición de sujeto de alto riesgo y de su colaboración con delincuentes ante cada vecino de El Parque

Siendo de lo contrario castigados a :

- 30 años, 1 dia, 1 hora, 1 minuto, 1 segundo de chupar chupa-chups sabor a fresa

Y ANTE LA NECESIDAD QUE TENEMOS DE LLEVAR A LA PRACTICA NUESTRO GRITO DE GUERRA, VAMOS A REALIZAR LA GRAN MARXA DEL FUEGO.

SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS



ENTREVISTA A ...

COCO ≙ RAYADO. ·1·

Nos encontramos en las praderas del Parke, seran como las 5 de la mañana, y estamos con nuestro personaje.

Un personaje de leyenda Coco-Rayado, son numerosas las leyendas que circulan entorno a las vidas de Coco-Rayado, uno de los primeros pobladores de estas tierras, su piel refleja el paso de miles de años, el cigarro de la paz entre sus labios.

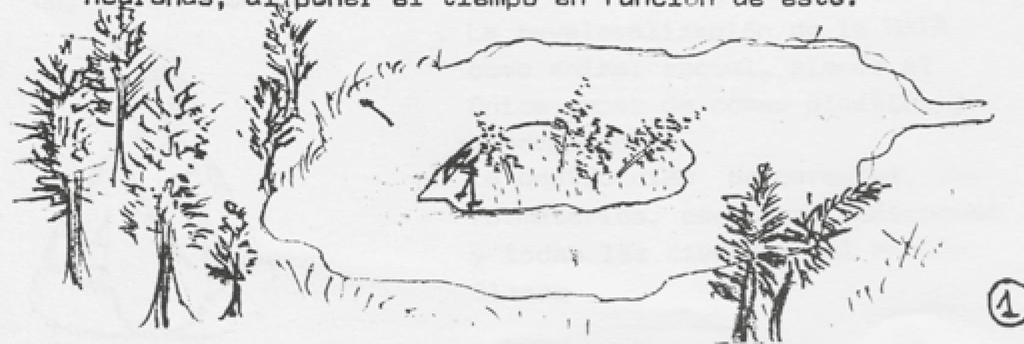
Reportero - Coco- Rayado, ¿como definirias tu filosofia en la vida?, o de la vida, como prefieras.

Coco-Rayado - Bueno, para que mepodais entender, para mi en la vida hay tres cosas importantes, que son precisamente tres de los pecados más significativos, segun el hombre blanco, pecados capitales, creo que se les llaman; La pereza, la gula, y la lujuria.

R - Explicate, Rayado.

C - La pereza, la pereza no quiere decir ser un vago, un manta,vamos!, si no hacer las cosas en una relacion con el tiempo distinta a la que los rostros palidos nos imponen.

Cada cosa en esta vida tiene su ritmo, su cadencia, sus pausas, su silencio. Existen el tiempo de la cosecha, y el tiempo de la recoleccion, el momemto para danzar, para jugar, para la caza, para el apareamiento,para la meditacion. Es el hombre blanco con su tipo de sociedad, con su modo de produccion, el que más impone su locura, su stress. En sus valores, produccion y beneficio es lo fundamental... Por esto van enloqueciendo nuestras neuronas, al poner el tiempo en funcion de esto.



Δ . . . COCO RAYADO

En mi opinion, el tipo de vida stresado, al que nos obligam a todos es uno de los mayores atentados a la Naturaleza, y a la humanidad, que se esta cometiendo en los ultimos siglos.



R – ¿Eso quiere decir, eso?, llegar tarde a los sitios.

C – No, eso quiere decir llegar y vivir, cuando y como se tiene que llegar y vivir, ni antes ni despues, no esclavo del reloj-produccion, sino por el contrario, viendo en cuenta necesidad-sentimiento, y ¿porque no?, arte.

R– Coco, no te entiendo, arte ¿para llegar tarde?

C – Arte para llegar, y para no llegar.

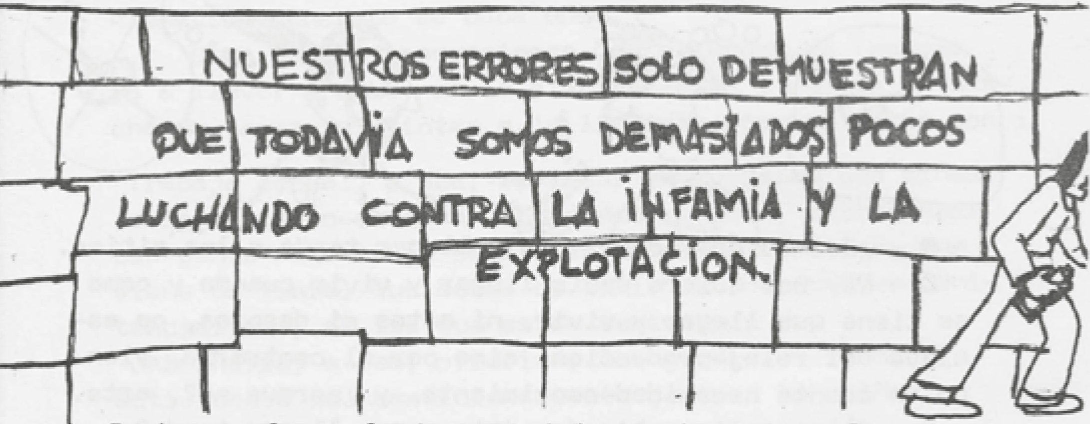
R – Bueno, y de la gula y la lujuria, ¿qué nos dices?

C – Tanto la gula como la lujuria, significan disfrutar de nuestros sentidos, sin los limites que tenemos en el interior de nuestras mentes, de nuestra conciencia, el peor hombre blanco es el que todos llevamos dentro. La gula, el comer no solo por necesidad, si no por placer, es algo maravilloso. Prueva alguna vez a comer despacio, a sentir lo que tienes en tu boca, a notar cada uno de los componentes y de los sabores del alimento, cierra los ojos, paladea despacito, notaras olòres que desde tu infancia no recordabas, coge la comida con las manos (limpias), notala, hummm, que gusto, por Manitú que vale la pena!, date un capricho, come esto y aquello, lo que tú desee te pida, piensalo, no te importe perder tiempo en su elaboracion, inventa cosas en tus platos favoritos.

②

Δ... COCO ≑ RAYADO.

Y bueno, de la lujuria, ¿ que te voy a decir ?
Hay quien confunde el apareamiento, por lo hablado anteriormente, con producción. En este caso, producción de hijos o de orgasmos. Esto,claro, con la lujuria no tiene nada que ver; la lujuria es poder llenar de placer, de deseo, de sexualidad, todo lo que envuelve tu vida, la relación con tus cosas, con tus animales, con tu gente.



Restregar las relaciones amistosas de amor, y las amorosas de amistad.

Perderte en los atajos, en la espuma, en las hojas, en las estrellas, en los arboles de tus amantes.

Hacer de la gran cueva de la reproducción, la gran fuente de placer.

A - Vale Coco Rayado, no te pases. Tu no estuviste el dia del Consejo de Tribus, te limitaste a enviar un comunicado. Hay quien dice que por medidas de seguridad, o porque estabas afilando el hacha, las malas lenguas, dicen que te habías fumado unos cigarros de la paz, y no estabas en condiciones. ¿ Porque no apareciste ? ¿ Donde estabas ?

C - . . . .

(CONTINUARA)

iii_

Otros documentos

CONSEJO DE TRIBUS

" El viento recorre las praderas de El Parque,los sonidos del Tam-Tam galopan sobre él, a todas las tribus.....consejo de tribus.....
a todas las tribus.....consejo de tribus.....

Vamos a empuñar el hacha de guerra que desenterraron nuestros antepasados,vamos a sacrificar nuestros llantos ante el gran totem,contra el hombre blanco.

Ya no creemos en las mentiras del Hombre Blanco,sus palabras(las de políticos, policias,patrones maestros) son palabras de asesinos.

Sí creemos en nuestra ira reavivada por el fuego,en la pipa de la paz,en los arcos y las flechas.

Desde las praderas del Norte,alas del Sur,sin olvidar las del Este y Oeste,hay tribus en pie de guerra.SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS.

Un consejo de tribus para celebrar el día de la luna nueva. Para coordinarse entre las tribus sin falta del Tam-Tam. Para organizar la gran marxa del fuego. Para okupar lokales y recuperar del hombre blanco lo que es nuestro. Hacer actividades culturales,trabajo,fiestas,la retribución del ocio. Para destruir esta podrida sociedad y crear una gran Tribu donde no existan clases." EXTRACTO DE LA CONVOCATORIA DEL CONSEJO DE TRIBUS.



COMUNICADO KOLECTIVO DE JOVENES

EL PARQUE.- El Kolectivo de Jóvenes del Parque, ante los hechos acaecidos en el Hipermercado " CONTINENTE " ha enviado un comunicado a nuestra redacción donde "... quiere hacer constancia de su no implicación en la acción desarrollada en el Hipermercado " CONTINENTE ", aunque reconoce la participación de algunos de sus miembros que ya participaron hace dos años en una acción semejante en el mismo centro comercial, realizado por la coordinadora de parados."

En el comunicado, ademas de expresar su desvinculación, el K. J. expresaba su comprensión y solidaridad con los jóvenes participantes, "... nos parece lógico que se produzcan tales incidentes en nuestra sociedad, porque se promete una Europa del bienestar social, del confort, de la seguridad, del trabajo, de la solidaridad a traves de las pasadas elecciones europeas, cuando la realidad social y economica que viven los jóvenes y familias en barrios o ghettos es cada vez más denigrante, tres millones de parados, cuando estan metiendo el P.E.J. camufladamente, como una puñalada, lo que produce problemas conflictivos como la droga, la delincuencia juvenil, conductas antisociales, marginación..."

L'HORTA SUD

En el Parque Alcosa se reunió, lunas atrás, el 1º Consejo de Tribus en la campa del Parque. Al loro guerreros/as de todas las tribus; las hachas de guerra ya están levantadas y las pipas de la "paz cachonda" humean más que nunca. En el primer C. de T. se acordó entre otras cosas "no dar cuartel al hombre blanco y sus manias hasta acabar con su modelo de vida". Lo dicho, ¡¡Al loro!! Hay convocados nuevos consejos. Ya informará Ojo de Trueno.

2), 3)

Levante



Al "Kolectivo" de Orba

Mi más absoluto repudio y desprecio a quien amparándose en el anonimato de una panfletada llamada (*Parke Express*), pretende erigirse como los portavoces de las necesidades e inquietudes de los jóvenes del parque Alcosa.

¿Quiénes son y qué pretenden el Kolectivo de Jóvenes? Desde donde yo conozco, este grupo de personas lo componen entre otros algunos delincuentes conocidos y fichados por la policía y Guardia Civil, por la comisión de actos delictivos, en general contra la propiedad, así como individuos implicados en altercados con la policía y alteración del orden público, y me remito a la última «gran acción» del grupo en un conocido hipermercado en el que intentaron en vano limpiar buena parte de los jamones, güisqui, transistores y otros artículos de primera necesidad; con el objeto, claro está, de reivindicar mejoras para el barrio Orba y más limpieza en las calles. ¡Por cierto, y hablando de limpieza! ¿Quién ensucia el parque con pintadas en las paredes? ¿Quiénes destrozan las instalaciones del anfiteatro? Los eternos reivindicadores de la limpieza. Que vanas resultan las ayudas de la corporación socialista del Ayuntamiento de Alfatar dándoles trabajo, proporcionándoles locales y accediendo a poner en marcha aquellas ideas que pudieran llevarse a la práctica, pues por toda respuesta ha obtenido la emisión del citado panfleto, descalificando y difamando tanto al presidente de la corporación como a los funcionarios que allí prestan sus servicios.

FRANCISCO HERNANDEZ
Secretario FSP-UGT. Alfatar

Domingo, 11 de junio de 1989





14



El Parke-Express

En contestación a la carta publicada en «Opinión», del **Levante-EMV** el domingo 11 de junio de 1989 y firmada por Francisco Hernández, sólo queda felicitarle por su conducta escrita, pura demagogia.

Muy señor mío, el Parke-Express no es ninguna panfletada; es una agencia de noticias que gente y vecinos del barrio y de otros sitios han puesto en funcionamiento para informar a los vecinos del parque, o de otros sitios, de lo que pasa en el parque, en otros barrios, en otras ciudades, en el resto del Estado español.

Usted, querido Francisco Hernández, permaneció en el anonimato (si es que estuvo) en la protesta del hipermercado, y mire por dónde, no se fijó en que los carros contenían artículos de primera necesidad (arroz, leche, libros, huevos), ni tampoco se fijó en los ataques a periodistas, en los golpes de porra de los guardias de seguridad, ni en la pistola con la que se amenazó, ni en la posición (ofensiva) de los antidisturbios. Pues bien, si usted no se fijó en eso, usted no se preocupe; nosotros, como agencia de noticias, recogimos esto en vídeo.

Quería decirle, para que usted pueda comprender, que no somos portavoces de ningún jóven ni de nada. Pensamos que los mismos jóvenes son sus propios portavoces. Nosotros damos información, y la buscamos, donde sea, donde esté; por eso publicamos el comunicado del Kolectivo de Jóvenes. Por último, esperamos que usted nos conceda una entrevista para nuestro próximo número, pues el Parke Express, lejos de ser una panfletada, quiere reflejar las diversas opiniones del barrio.



El barrio de Orba

A propósito del escrito de fecha 11-6-89, firmado por Francisco Hernández, referido al barrio Orba, envió esta carta como respuesta: Atreverse a difamar a un Kolectivo reconocido y apoyado por la Diputación, Conselleria de Cultura, Dirección General de Servicios Sociales, Ministerio de Trabajo y el propio Ayuntamiento de Alfafar, ¡es demasiado!

¿Sabe usted que el Kolectivo de Jóvenes desde 1985 está realizando talleres, seminarios, acampadas, actividades culturales, conciertos, grupos de trabajo, cooperativas de limpieza, de servicios sociales, el apoyo a los chavales que salen de los centros penitenciarios?

Señor Hernández, usted conoce al Kolectivo de Jóvenes, desde donde quiere, pues dicho Kolectivo está formado por un grupo de competentes profesionales, entre los que hay educadores, psicólogos, asistentes sociales... ¿De dónde cree usted que han salido sus proyectos? ¿Del aire?

Por otra parte, los delincuentes y fichados por la Guardia Civil son gente de la que ni usted ni su grupo político no quiere ni oír hablar desde la poltrona de sus despachos, y que son precisamente este grupo de profesionales los que sí que están haciendo esta labor social que ustedes ni se plantean. En cuanto a lo de la limpieza, es muy fácil criticar a quien hace pintadas (que además las hace en el suelo y en paredes viejas): cuando se tiene el suficiente poder económico como para pagar vallas publicitarias.

Yo he sido vecina del Parque Alcosa y tengo que decir que este barrio ha mejorado mucho desde que el Kolectivo está trabajando, pues he tenido contacto con ellos durante la realización de mis prácticas de formación del profesorado de [illegible] en el colegio público Orba.

ASCENSION VALERO GARCIA

élite".

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento de la capital aragonesa, ha sancionado a más de 15 jóvenes de "Onda Verde" por pegar carteles contra el cierre de esta emisora. "Onda Verde", radio libre de Zaragoza fue asaltada por la UVE el pasado 10 de Febrero, de forma ilegal y se llevaron todo el material; poco tiempo más tarde, el 14 de Marzo, este cuerpo de la Policía Municipal, se llevó a comisaría a tres jóvenes por pegar carteles contra el cierre de la emisora; de la misma manera el 18 de Marzo, la policía pide la documentación a más de 15 jóvenes que pegaban en otra pegada de carteles masiva, en protesta por la detención de sus compañeros. El Ayuntamiento de Zaragoza ha abierto expediente sancionador a estos jóvenes y les ha impuesto una multa de 10.000 pts. a cada uno, basándose en una vieja normativa municipal que prohíbe la pegada de carteles en la vía pública sin permiso municipal; ordenanza que no se aplica nunca y que, a juicio de los jóvenes, "deja clara la intencionalidad política y represiva del Ayuntamiento de Zaragoza.

PARADOS PROTESTAN EN UN HIPERMERCADO.
Valencia. UPA.
3/6.

Unos diez jóvenes, en su mayoría parados, participaron a primeras horas del viernes pasado en una acción de protesta contra el hipermercado Continente, al que acudieron con la intención de proveerse de mercancías de primera necesidad y decididos a no pagar por ellas.

Los jóvenes que acudieron a convocatoria del denominado Consejo de Tribus, que agrupa a diversos grupos de varios barrios de Valencia, entraron escalonadamente en el hipermercado. Tras rellenar unos 25 carros de compra con productos de primera necesidad, los jóvenes acudieron juntos a las cajas para intentar salir sin pagar.

Al grito de "somos parados y queremos comer", intentaron romper el cordón formado por los guardias de seguridad de la empresa. Al no lograrlo, pidieron entrevistarse con el director que no sólo se negó, sino que ante el cariz que tomaban los hechos llamó a las fuerzas de seguridad. Al lugar acudieron unidades de la Policía Municipal, de la Guardia Civil y finalmente antidisturbios de la Policía Nacional, en actitud agresiva según unos de los participantes, quien añadió que incluso sacaron alguna pistola.

Incluso un miembro del servicio de seguridad del supermercado desenfundó su arma que se le cayó al suelo sin que, debido a su nerviosismo, supiera luego que hacer con ella.

Los jóvenes pactaron abandonar el local sin las mercancías requisadas a cambio de no ser molestados por la policía y de permitir a dos personas entrevistarse con el director del centro. Aunque esta propuesta fue aceptada, los jóvenes declararon que la dirección no cumplió el pacto y los dos representantes fueron detenidos por la policía y conducidos a comisaría. Al tiempo, las fuerzas de seguridad del Estado siguieron a los demás jóvenes hasta la plaza en la que se habían dado cita para identificarles. La policía avisó entonces que se celebraría un juicio, ya que uno de los vigilantes jurados había perdido sus esposas durante la protesta.

VISTO PARA SENTENCIA EL JUICIO EN MADRID. SOBRE UNA OKUPACION
Madrid. UPA.
27/4.

El fiscal pide 7.500 pesetas de multa o su equivalente en pena de cárcel para la gente a la que la Policía Nacional identificó en la segunda ocupación de la calle Argumosa en el número 41, en octubre de 1.987.

La gente inculpada comenzó a llegar al juzgado cerca de la hora del inicio del juicio, y mientras esperaban al abogado y al resto de los inculpados (39 personas), el juez decidió comenzar la vista oral a la hora exacta.

El resultado final fueron unos pocos minutos en los que sin nadie en la sala, el juez declaró el caso visto para sentencia.

SOLIDARIDAD
CON PACIFISTAS
CHECOSLOVACOS
Praga UPA
13/3

Los libertarios del grupo WIT, que significa libertad y paz, de Gtanfk (Polonia) han adoptado tres presos políticos checoslovacos, miembros del movimiento pacifista independiente de aquel país(NMS), detenidos recientemente. Los presos políticos son Ana Marranova,Tomás Dvorak y G. Viera, y pueden pasar en prisión hasta 3 años.

WIT hace un llamamiento para que les envíen cartas de solidaridad a la siguiente dirección:

BOSTOVNI VROB 81408
181 OI PRAGA
CHECOSLOVAQUIA

MANIFESTACION
EN COPENHAGUE
EN CONTRA DE LAS
RAZZIAS POLICIALES
Copenhague TAS/TAS
13/3

Los jóvenes crean tribus de lucha contra la heroína

Cerca de un millar de jóvenes valencianos se han organizado en nueve «tribus de guerreros urbanos» para luchar contra el paro y el sistema social y plantarle cara al tráfico de heroína.

Página 17

VALORACION

Hacer una valoración optimista de les Trobades Ecologistes Internacionals se quedaría corta. Pese a la gran cantidad de elementos inesperados que han condicionado los aspectos más interesantes de la idea original, los grupos y personas que supieron captarla, mostramos a la opinión pública y a los representantes del Estado y su oficialidad que la cosa iba en serio.

Se nos ocurrió que la visita a Valencia de los Ministros de Medio Ambiente de la C.E.E. no debía ser un paseo triunfal de estos, a ritmos de folklore, paella y demás parafernalia protocolaria. Teníamos que denunciar sus irresponsabilidades para con la Naturaleza, sus desprecios continuos y falta de respeto al pasado, presente y futuro de la vida en el planeta. En cada rincón de los lugares donde vivimos podemos constatar esa falta de sensibilidad, ese afán de hablar mucho en muchos foros, ¿y para qué?.

Sus políticas protegen cada uno de los atentados legales de la industria, de la especulación, y los militares. Protegen nuestro envenamiento masivo a traves de la alimentación supeditada a los intereses multinacionales, de los medicamentos de la medicina oficial, las religiones, las drogas duras, y cuando hace falta, con la represión.



JORNADAS ECOLOGISTAS INTERNACIONALES



Sabemos que no van a frenar su destructora carrera.

Sabemos eso, y pensamos que si no es con nuestras luchas, no conseguiremos que se estrellen ellos y sus planes.

Al final, los ministros retiraron la convocatoria de Valencia. Un mes antes, se habían reunido en Cáceres (al otro extremo de la península, justo en frente de Valencia) y allí acordaron reunirse en Amsterdam. Por esas fechas y a esa altura no era cosa de retirar lo que tenían previsto. Fechas tan significativas dentro del ecologismo como el 3 de junio y el décimo aniversario del asesinato de Gladis del Estal nos animaba a pensar que los encuentros no pretendían otra cosa más que aportar, dentro de un contexto cada vez mas importante de la lucha ecologista, una respuesta puntual y aglutinante de denuncia y acción. Y casi lo conseguimos.

Decimos casi, conscientes de varias cosas:

- Que no vinieran los ministros disminuyó una

a MARIO

Si alguna conferencia nos desbordó, fue la de MARIO GAVIRIA. La asistencia de personal demostró la gran cantidad de amigos y amigas que con su trabajo ha conseguido.

Más de 200 personas pusieron el bullicio, Mario inició el debate centrándose en las peculiaridades del quehacer de los grupos ecologistas, haciendo una defensa de la diversidad y la descentralización así como de la importancia de la participación activa de los sectores afectados y enfrentados, en las decisiones y métodos que se deben adoptar.

Aseguró que desde su óptica en el ecologismo se reproducen los ciclos de la naturaleza, se nace, se crece y cuando no hay nada que hacer, se muere; y que es natural y no pasa nada. Que las propuestas de organizaciones perpetuas y supergrandes, pues bien; pero el trabajo de base es lo primordial, ahora y siempre.

Su intervención irritó a los sectores pre-parlamentarios ecologistas. La idea de participar en las elecciones no gustó mucho por aquí.

Hubieron aportaciones interesantes en el debate, tanto ideas y fórmulas de lucha como a nivel ideológico; y una conferencia como la que disfrutamos (a pesar de los movimientos del personal incomodado por la falta de espacio) sería dificultoso sintetizarla en unas pocas lineas pero nos queda agradecer su presencia a miembros del movimiento alternativo holandés que, por problemas insalvables, tuvieron limitada su posibilidad de intervención.

A Mario desde aquí, le agradecemos su disposición a venir a Valencia, a cambio de todo y nada.



presencia más acuva del movimiento ecologista de la península y de Europa, y por esta parte se perdió cierto interés en sectores que habían acogido con buena gana la idea.

- Que nuestra capacidad económica nos limitó en ciertos aspectos que hubieran enriquecido el resultado final de los encuentros.

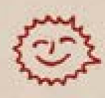
- Que la movida perdió color y adeptos debido a las Elecciones Europeas.

Esto unido a que nuestras propuestas de funcionamiento no agradan mucho a lo que se viene a considerar organizaciones clásicas de izquierda, hace que incluyamos ese casi. De todas maneras, estos asuntos los preveíamos más o menos tal y como se presentaron, y pese a ellos, los encuentros jugaron su papel.

Al margen de estos aspectos, se dio una confluencia con otras organizaciones y sectores sociales activos importantes que mostraron su solidaridad, según sus posibilidades, en todos los terrenos : AA.VV. como las del Bº Del Cristo, Parque Alcosa y Nazaret se enrrollaron cada una en lo que podían que fué bastante. Radio Klara, Radio Luna (Manises) y las agencias alternativas de noticias, difundieron la noticia por revistas y fancines de toda la península y de fuera de ella. Grupos de solidaridad internacional (CEDSALA), antimilitaristas (MOC), feministas (Comissió de dones 8 de març), el Kasal Popular (okupas), gente de Aldaia, de Manises, de Torrent, de la Malvarrosa, mas las tribus del Consejo, en Ateneu Al Margen, los colectivos de reciclage El Cuc y Rastrell. De empresas autogestionadas de impresión y diseñadoras de lo más enrolladas hicieron posible con su esfuerzo y apoyo que el encuentro se llevara a cabo.

Tres colaboraciones destacaron durante la movida: la Feria Alternativa, la revista Si Volem y el autobús de Holanda (DE NIEUWE WOORUITGANG BUS PROJEKT) que







acercó la realidad de la movida de su país.

- Mas de diez debates (a veces radiados) sobre distintos temas relacionados con el ecologismo, aportaron el lado reflexivo e informativo.

- Seis fiestas alternativas (okupas, Nicaragua, Gladys del Estal, Radio Klara y la última de la Fira Alternativa) nos hicieron danzar y divertirnos con mucho ritmo.

- Cuatro acciones o luchas (Torres de Serrans, la Albufera, la mani del domingo y la expropiación de Continente, esta última organizada por el consejo de tribus) dieron el punto reivindicativo y radikal a la historia.

A todo esto, añadir los cuatro días permanentes de exposición y debates de la Fira Alternativa, escaparate de la diversidad de aspectos del movimiento alternativo (artesanía, salud, reciclaje, alimentación, vida rural, ecologismo, etc.). Tres mil carteles, dos mil folletos, seis murales gigantes, un sinfín de reuniones, esfuerzos e ilusiones, todo ello entre los dias 21 de mayo y 4 de junio. Quince días increíbles para lo que estamos acostumbrados.

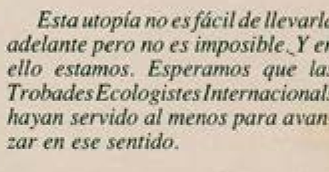
Al mismo tiempo se daban en Valencia luchas importantes en las que la Asamblea Comarcal Ecologista (ACE) ha colaborado de forma más esporádica y descomprometida: la lucha de Aldaia contra los pararrayos radiactivos, la defensa de l'horta y las luchas de los agricultores, la lucha contra las agresiones a las mujeres, la defensa de l'Eixereta en Burjassot, la 3ª Marcha al Puerto y la lucha por la insumisión, la expropiación de Continente, luchas antirrepresivas y de solidaridad internacional, la ocupación y la solidaridad con presos/as, para acabar una lucha importante y cotidiana: mantener canales libres de contrainformación y divulgación, ejercer al máximo la libertad de expresión. A todo esto Cofrentes enguarrándolo todo por ahí.

Sin pretenderlo, antes y durante su pantomima del 15 de junio, estabamos haciendo nuestra peculiar campaña contra la Europa que nos quieren vender. Es decir, insistimos en la denuncia de lo que nos preocupa realmente y de quienes nos agreden desde el poder, de manera constante. Agresiones que desde aquí y sin paliativos consideramos TERRORISMO DE ESTADO. (Hubo quien ante el panorama de las Europeas se montó una "cagada electoral" en la Pl. de la Virgen, Pero los casacas marrones y azules hicieron posible la famosa frase: "la cagaste Burt Lancaster, impidiendo el evento).

En definitiva no es posible que una valoración de los encuentros se desvincule de una situación global y de unas perpectivas no solo optimistas, como decíamos al principio, sino positivas y si nos empeñamos, imparables.

Con los encuentros hemos recuperado en parte un protagonismo que los grupos ecologistas radicalmente opuestos a este sistema habíamos perdido. Hemos dejado claro que se las tendrán que ver con nosotros y nosotras, que delante de cada una de las luchas se van a encontrar con los planteamientos más profundos de nuestras aspiraciones y no con un ecologismo dócil, oficialista y manipulable que es el que desean y potencian.

Se encontrarán con una lucha ecologista, radical y social que se basa sobre una práctica constante e innovadora, que potencia el trabajo de base y con un sentido horizontal de la participación. El ecologismo que necesitamos los sectores más perjudicados por el actual estado de las cosas.



Esta utopía no es fácil de llevarla adelante pero no es imposible. Y en ello estamos. Esperamos que las Trobades Ecologistes Internacionals hayan servido al menos para avanzar en ese sentido.



Nada mas, salut y acció.
(Toda la que podais).

marronadas

"Hau" (quiere decir hola, salud, libertad)

Observo con gran placer, como con gran ímpetu. Vuelve a florecer la entrañable semilla de la desobediencia. Que nuestros/as jovenes/as guerreros/as, siguen con ímpetu y alegría la tradición india del NO NOS DA LA GANA y queremos más. Queremos que en la hermosa pradera vuelva a florecer la margarita y el kardo, que la generosa semilla del káñamo sea un alivio para nuestros guerreros/as y conceda esa luz divina para nuestros ancianos/as en las trascendentales reuniones de los consejos de tribus, que el semáforo y la farola vuelvan a ser sustituidos por el matorral y el majestuoso árbol, para que la liebre vuelva a correr y el perro pueda cagar en paz, que el hermoso río que cruzaba el poblado, vuelva por su cauce, para que la carpa y el barbo vuelvan a alimentar a nuestro pueblo, no esas horribles hamburgesas de plástico que nos venden los hombres/mujeres blancos/as, también para que nuestros hermanos/as gargantasekas alivien sus terribles resakas producidas por el maldito dimoni que encierra la garrafa donde guarda el rostro pálido el agua de fuego que luego nos vende a precio de piedra preciosa.

Temblad kasakas azules, pués no tememos el caer en la lutxa, pués sabemos que nuestros antepasados nos esperan en la gran pradera sin kontaminar, sabed que cada vez somos más los que estamos dispuestos a atacar y liberar de una vez por todas a los/as hermanos/as que teneis detenidos trás las murallas de la vergüenza, que como un muro parte en dos a nuestro muy noble pueblo, los de dentro y los de fuera, pero somos un pueblo unido a pesar de las rejas y de los pikoletos.

Pensais que estamos vencidos de antemano, sólo porque somos pacifistas y nos negamos a empuñar las kañas que escupen fuego, sabed que poseemos el gran kañón que escupe kuatro kilos de nata por segundo y que el hombre de los karamelos es de nuestra tribu y tiene la misión de repartir karamelos gratis a los katxorros de rostro-pálido, y como arma secreta tenemos vendedores ambulantes que ofrecerán a las amas de casa, despanpanantes helados de fresa, pensamos que nadie puede resistirse a la tentación de la nata con txocolate, a los relucientes obsequios del señor de los karamelos, y mutxísimo menos a un sukulento y gigante helado de fresas.

Si aún seguís empeñados/as en extender más brea y más cemento por los pastizales y montes de kaza, sabed que nuestro pueblo se repone con más ímpetu tras una derrota, que nuestro gran poeta Jorge, el auténtiko, nos dejó escrito y para siempre el grito de guerra de nuestro pueblo, dice asi: DERROTA TRAS DERROTA HASTA LA VICTORIA FINAL.

Vuestro hermano el del triste perfil, disidente de la tribu de los manitú de los boskes de la media luna (Iruña).

Marro



En aquella luna llena del 5 de Mayo en las praderas del parque, las tribus Guerreras se reunieron en torno al fuego. Se fumo la pipa de la Paz, se rio se danzo y se hablo, se llego a la conclusion de ante la necesidad que tenemos de sobrebibir se exige a la mujerblanca lo siguiente:

- Grupos de trabajo Autogestionados para jovenes
- Lokales Autogestionados para jovenes
- Actividades Kulturales y proyectos alternativos a la Gran Caja Tonta
- Viviendas Autogestionadas para jovenes

Y ante la necesidad que tenemos de vivir y seguir viviendo, reivindicamos:

- La revaloralizacion de la RATA como animal social, siendo el unico capaz de comer plástico y biodegradarlo.
- La destruccion de carceles, reformatorios, escuelas, manicomios, y todas las ciudades de la mujer blanca.
- El derecho a voto de todas las niñas, niños y animales.
- La declaracion de la Albufera como termino municipal del Planeta Tierra.
- Abolicion del trabajo asalariado
- La reinsercion social de la policia municipal dentro del plazo de una semana teniendo pa ello que:
- entregar las armas a las tribus guerreras
- entregar los uniformes a grupos de teatro
-arrepentirse de su condicion de sujeta de alto riesgo y de su colaboracion con delincuentes ante cada vecino de su localidad, siendo de lo contrario castigadas a :
- 30 años, 1 dia, 1 hora, 1 minuto, 1 segundo de chupar chupa-chups sabor a fresa.

Y ante la necesidad que tenemos de llevar a la practica nuestro grito de guerra vamos a realizar la gran marcha del fuego.
Somos más de mil y menos de quinientas.
la primera accion del consejo de tribus fue:
el asalto al hipermercado en este caso: El Continente de Alfafar (valencia)
esta accion se llevo a cabo despues de asambleas preparatorias.
la accion consistia en apropiarse de 25 carros de articulos de primera necesidad una vez llenos se llevaron a la entrada para sacarlos.
En eso un cordon de casacas negras (seguridad), nos inpidieron recuperar lo que es nuestro
Una vez en esa situacion, se explico a las clientas que el contenido de los carros iba a ser repartido entre familias necesitadas de barrios marginales de valencia
Se denuncio la existencia de carceles comerciales que explotan a las pobladoras de la tierra. Como en este caso el hipermercado continente
Despues de 15 minutos donde el brillo del sol se perdia entre el ruido de cajeros automáticos, perras con armas y los gritos de guerra de las tribus, las casacas negras agredieron a un grupo de apoyo del extranjero que estaban fuera (alemania, holanda etc.) que cubrian informacion para radios libres, fanzins etc. ...

A partir de esto con toda la ira del fuego las guerreras que estaban dentro del hipermercado se rebotaron y empezó una batalla campal.

Los casacas negras llegaron a sacar una pistola, Se perdieron unas esposas (que a saber donde estaran)

Cuando la lucidez penetro en nuestras plumas la cosa se calmo y se continuo reivindicando nuestro derecho.

al rato llegaron casacas azules, verdes y marrones que ante la superioridad numerica y para evitar desgracias entre la inocente clientela del hipermercado que asistia al expectaculo decidimos retirarnos en fila india(entre los aplausos de las clientas), no sin antes cumplir las siguientes condiciones:

- Una entrevista con la directora de contininte
- Que no huvieran represalias, ni detenciones

Se quedaron 2 guerreras para dialogar con la directora de continente. una vez más la lengua de serpiente de la mujer blanca causó estragos entre las tribus las 2 hermanas guerreras fueron conducidas al cuartel de las casacas verdes e interrogadas. Las casacas verdes y azules cuando ya todo habia terminado invadieron las praderas del parque alcosa de valencia, deteniendo a jovenes y mayores del lugar.

- la segunda accion que llevo acabo el consejo de tribus fue la gran cagada electoral que coincidiendo con las 1 elecciones europeas(ese sistema en el que la mujer blanca se deja explotar por la mujer blanca) se realiza una parodia electoral en la p/ virgen de valencia, en la que todas con sus mejores atuendos indios bebieron aguade fuego y realizaron una y mil virgerias con las papeletas que despues fueron depositadas en una taza de bater, ante la sorpresa de las tribus y los medios de comunicacion, hicieron su aparicion las casacas marrones que robaron material y con una actitud antidemocratica le pegaron una patada a la urna electoral,

antes de concluir el acto reivindicamos nuestra soberania individual y colectiva desde antoces nos consideramos ganadoras de esas eleciones, en las cuales las casacas marrones se llevaron a una guerrera, que fue retenida varias horas en el cuartelillo.

Después de mucho tiempo 10 de las Hermanas Guerreras fueron llamadas a declarar, a la tercera carta del juzgado se presentaron allí negando los hechos que se les imputaban.

El día 23 de Diciembre el consejo de tribus se reunió para hacer un "juicio parodia" en el Continente de Campanar. Días antes, mediante carteles, radios, etc, se informaba de que el juicio se iba a realizar en el Continente de Alfafar para despistar a sus perras, pero el resultado fue de que nos encontramos con un montaje policial en ambos continentes. No nos dejaron ni tan siquiera entrar en el parking del Hiper y allí nos reímos de las casacas azules, danzamos, fumamos la pipa de la paz y realizamos el "juicio parodia" en sus propios morros.

COMUNICADO DEL CONSEJO DE TRIBUS

LA MUJER BLANCA HA ARREBATADO SU PODER AL RAYO; A LOS RIOS; SU FUERZA AL BISONTE; A LAS MUJERES Y A LOS HOMBRES, A TODA LA NATURALEZA, PARA SACRIFICARLAS A SU UNICA DIOSA: LA MERCANCIA.

NUESTRAS ANTEPASADAS, ACORRALADAS POR LAS CASACAS AZULES, INTENTARON SIEMPRE, HASTA EL LIMITE DE SUS FUERZAS, ESCAPAR DE LAS RESERVAS. NOSOTRAS HIJAS DE UNA GENERACION QUE NO HA CONOCIDO LA LIBERTAD, NOS ENCONTRAMOS CON QUE LA RESERVA LO OKUPA TODO: EL MUNDO ENTERO ES UN MERCADO DE COSAS: DE MUJERES Y HOMBRES. NO PODEMOS ESCAPAR MIENTRAS NO BORREMOS DE LA FAZ DE LA TIERRA A LA MUJER BLANCA CON SU SISTEMA ESCLAVISTA, PERO SI PODEMOS SUSTRAERNOS; ASI QUE SEA MOMENTANEAMENTE, A LO QUE NOS TIENE RESERVADO.

¿ A QUE NOS DESTINA LA MUJER BLANCA ? EN EL MEJOR DE LOS CASOS A LA ESCLAVITUD ASALARIADA, AL CONSUMO PASIVO DE NUESTROS PROPIOS PRODUCTOS ADULTERADOS: NO CONFORMANDOSE CON EL TIEMPO Y LA FUERZA QUE NOS ROBA DURANTE EL TRABAJO, OCUPA TAMBIEN NUESTRO OCIO CON SEUDOPLACERES, SEUDODIVERSIONES, SUCEDANEOS DE TODO QUE NOS VENDE BIEN CAROS EN SUSTITUCION DE LA VERDADERA VIDA QUE NOS ARREBATA. EN OTROS CASOS AUN PEORES NOS DESTINA A LA FRUSTRACION, AL ABURRIMIENTO, A LA MARGINACION MISERABLE, A LA DROGADICION, A LA CARCEL: NOS GUARDA EN DEPOSITOS DE CARNE HUMANA EN DESCOMPOSICION.

A PARTIR DE LA ULTIMA PRIMAVERA, CUANDO POR EL PRIMER CONSEJO DE TRIBUS ALGUNOS GRUPOS DE GENTE, CANSADOS DE LA PALABRERIA DE LA MUJER BLANCA Y DE SUS MERCADERES DE IDEAS Y DE PERSONAS, NO ESPERAMOS NADA DE SUS FALSAS PROMESAS Y HEMOS APRENDIDO A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS POR NUESTROS PROPIOS MEDIOS, CONSEGUIMOS SUPERAR EL AISLAMIENTO A QUE SU MODO DE VIDA ANTI - HUMANO NOS TIENE SOMETIDAS, NUESTROS GRITOS Y TAMBORES HAN LLAMADO AL PUEBLO A ABANDONAR LAS CLOACAS BURGUESAS PARA RECONOCERSE LAS UNAS A LAS OTRAS Y TODAS JUNTAS COMO UNA FUERZA QUE PUEDE OPONERSE EFECTIVAMENTE A LA RAPACIDAD CAPITALISTA.

NO SOLO HEMOS HECHO MUSICA. POR MEDIO DE ACCIONES SIGNIFICATIVAS HEMOS QUERIDO LLAMAR A CONSEJO A LAS QUE SE IDENTIFICARAN CON ELLAS. UNA CONSISTIO EN IRRUMPIR EN EL TEMPLO QUE CONTINENTE A ERIGIDO EN ALFAFAR EN HONOR DE LA MERCANCIA PARA PERTURBAR LOS RITOS DE DISTRIBUCION CAPITALISTA E INTENTAR RECUPERAR PARTE DE LOS PRODUCTOS ROBADOS POR LA MUJER BLANCA ALLI ACUMULADOS. NUESTRA ACCION FUE PACIFICA PERO SUS PERRAS GUARDIANAS REACCIONARON VIOLENTAMENTE. UNA DE ELLAS, DESCONCERTADA DE MIEDO, PERDIO LA PORRA, LA PISTOLA Y LAS ESPOSAS. ESTOS INSTRUMENTOS DE MUERTE Y TORTURA NO NOS INTERESAN GRAN COSA, PERO, SEGUN ELLAS LAS ESPOSAS DESAPARECIERON. ADEMAS, PARA DEFENDERNOS, TUVIMOS QUE RECONVERTIR EN PROYECTILES ALGUNAS MERCANCIAS. CONTINENTE NO SOLO LLAMO EN SU AYUDA A LAS ESBIRRAS DEFENSORAS DE LA PROPIEDAD (MONAS, MUNICIPALES, PICOLETAS SE SUMARON PRONTO A LAS GUARDIAS JURADAS CONTRA NOSOTRAS), SINO QUE NOS A DENUNCIADO ANTE SU JUSTICIA DE CLASE, POR HURTO Y DAÑOS. ALGUNAS JOVENES, A QUIENES INDISCRIMINADAMENTE LA GUARDIA CIVIL PIDIO, LEJOS DE ALLI, LOS CARNESES DE IDENTIDAD, HAN SIDO CITADAS A DECLARAR.



LO QUE DECIDAN SUS CHACALES TOGADOS NOS TIENE SIN OTRO CUIDADO QUE EL DE ESCAPAR A SUS TRAMPAS.
NOS HEMOS REUNIDO AQUI HOY PARA JUZGAR A CONTINENTE CON NUESTRA PROPIA JUSTICIA. NO NECESITAMOS JUEZAS, FISCALAS, POLICIAS NI VERDUGAS. ENTRE NOSOTRAS DECIDE LA ASAMBLEA DE TODAS, EL CONSEJO. NUESTRO VEREDICTO NO PUEDE SER OTRO QUE LA LIQUIDACION TOTAL DE LA CIVILIZACION DEVASTADORA DE LA MUJER BLANCA DE LA QUE CONTINENTE SOLO ES UNA PEQUEÑA PIEZA.

NO ABANDONAREMOS EL SENDERO DE LA GUERRA
HASTA DESTERRAR DEL MUNDO SU LOCURA TERRORISTA.

VENGANZA!



HEMOS* DANZADO Y JUGADO EN TORNO AL FUEGO DE NUESTRA HUMA-NIDAD...
HEMOS DANZADO EN TORNO AL TOTEM DE NUES-TRA LUCIDA LO-CURA...
HEMOS DANZADO Y LUCHADO CON LA CARA MOJADA POR LA LLUVIA Y LOS CABELLOS AGITADOS POR EL VIENTO...
LA ESTACIÓN DE LAS GRANDES LLUVIAS HA TERMINADO...
10, 100, 1000 MANOS, POR TODAS PARTES, SE HAN UNIDO PARA ALZAR EL HACHA DE GUERRA.

9)

LA ESTACION DEL SOL Y DE LOS MIL COLORES HA LLEGADO...







... ES TIEMPO DE QUE EL PUEBLO DE LOS HOMBRES DESCIENDA A LOS VERDES VALLES PARA RECUPERAR TODO EL MUNDO QUE LE PERTENECE.






LAS CHAQUETAS AZULES HAN DESTRUIDO TODO AQUELLO QUE EN UN TIEMPO ERA VIDA, HAN SOFOCADO CON EL ACERO Y EL CEMENTO EL RESPIRO DE LA NATURALEZA. HAN CREADO UN DESIERTO DE MUERTE Y LO HAN LLAMADO "PROGRESO".



PERO EL PUEBLO DE LOS HOMBRES SE HA REENCONTRADO A SI MISMO



SU FUERZA SU ALEGRIA Y SU VOLUNTAD DE VICTORIA Y GRITA MAS FUERTE QUE NUNCA, CON ALEGRIA Y DESESPERACION



COMUNICADO DE LOS INDIOS METROPOLITANOS DE ROMA.



" LA FINALIDAD DE LAS DIFERENTES TRIBUS QUE FORMAN EL CONSEJO DE TRIBUS SE RESUME EN CUATRO PALABRAS :

" QUEREMOS NUESTRA PARTE, LADRONAS ".

DESDE AQUI UN LLAMAMIENTO A TODAS VOSOTRAS, QUE ESTAIS SOMETIDAS A UNA RESERVA QUE SOLO OS DA MISERIA Y OS PRIVA DE VUESTRA LIBERTAD, PARA QUE OS UNAIS CON LAS TRIBUS DE OTROS BARRIOS-GUETTOS PARA DESENTERRAR DE UNA VEZ POR TODAS EL HACHA DE GUERRA."



17 a 25 de FEBRER

DISSABTE, dia 17:

7'00 vesprada: KONCERT. Presentació "MASAKRE" (nº 3).
"GUETTO" - "KUTRONES"

DIUMENGE, dia 18:

7'00 vesprada: RECITAL MÚSICA CLÀSICA (Eduard).

DILLUNS, dia 19:

7'30 vesprada: EXPOSICIONS (Inaguració):

* Treballs fets per presos i preses.
* Fotos i retalls premsa Kasal Popular.
* Materials okupas, de l'Estat.
* ~~Fotos~~ Video de l'Albufera (Boro).

8'30 vesprada: Pase DIAPOSITIVES (Kasal Popular).
Pase VIDEO del Konsejo de Tribus.
("Asalt al Hiper-mercat Continente").

DIMARTS, dia 20:

7'30 vesprada: XERRADA-COL.LOQUI "SIDA i E.T.S."
(Kol.lectiu Anti-repressió).

DIMECRES, dia 21:

7'00 vesprada: Pase VIDEOS ecologistes:

* manis anti-nuclears.
* manis contra el Magatzem radi-actiu a la Serrania (Domeño).

9'00 vesprada: COL.LOQUI "Para-llamps radi-actius).
(Assemblea Comarcal Ecologista).

12.



ACTIVIDADES DE TIPO CULTURAL:

EXPOSICIONES: Dibujos del preso Sanchez Casas.
Fotografías del Barri del Carme, de Marco.
Xerigrafías, de Paco T.
Fotografías de varias movidas, etc.

DEBATES: Contaminación en la comarca de L'Horta.
Para-rayos radiactivos.
Barri del Carme, presente y futuro.
Radios Libres.
Objeción de Conciencia. Insumisión.
Movimiento juvenil en L'Horta.
D.N.I. informatizado.
Problemática social de la Mujer.
Otros ...

AUDIO-VISUALES: Manis anti-nucleares (videos)
Kasal Popular (diapositivas)
Encuentro Radikal Ecologista (diapositivas)
"La Cagada Electoral" (Super-8)
Otros....



- PARTICIPACION EN UNA FIESTA ALTERNATIVA

JUDICI "CONTINENTE"

100 jóvenes parados se niegan a pagar sus compras en un hipermercado

J. G. DEL M., Valencia

Unos 100 jóvenes, en su mayoría parados, participaron a primeras horas de la noche del pasado viernes en una acción de protesta en el hipermercado Continente de Alfafar, al que acudieron con la intención de proveerse de mercancías de primera necesidad y decididos a no pagar por ellas. Los jóvenes, que habían sido convocados por el denominado consejo de trabajo, que agrupa a diversos grupos de Alfafar, Parque Alcosa y otras zonas cercanas a Valencia, entraron escalonadamente en el supermercado.

Tras llenar unos 25 carros de compra con productos de primera necesidad, los jóvenes acudieron todos juntos a las cajas para intentar salir sin pagar. Al grito de "estamos en el paro, queremos comer", los participantes en la acción intentaron romper el cordón formado por los guardias de seguridad de la empresa. Los jóvenes intentaron entrevistarse con el director del hipermercado, quien se negó y, ante el cariz que tomaban los acontecimientos, decidió llamar a las fuerzas de seguridad. Al lugar acudieron la Policía Municipal, la Guardia Civil y, finalmente, los antidisturbios de la Policía Nacional "en actitud agresiva", según uno de los jóvenes participantes en la acción, quien añadió que incluso [illegible] alguna pistola.

Los jóvenes [illegible] las mercancías que habían [illegible], a cambio de no ser molestados por las fuerzas de seguridad y de que el director del centro se entrevistara con dos representantes suyos, lo que fue aceptado. Sin embargo, según los jóvenes, posteriormente el director no cumplió el compromiso. Los dos jóvenes que se habían quedado para hablar con él fueron retenidos por las fuerzas de seguridad, que siguieron a los demás hasta el Parque Alcosa, donde habían quedado citados.

El País / Dissabte - 3 Juny 89

La data del judici és la següent:

DIES 14 i 15 de febrer, 9'15 matí

Com el judici s'ha adelantat a les nostres previsions, vos convoquen a tots els col.lectius socials i persones que vullguen treballar en aquesta campanya a la reunió que es farà:

DILLUNS, dia 28 de gener
"AL MARGEN". C/ Baix, 9, 1ª
A les 8'00 de la vesprada

Relació de col.lectius convocats:

Ràdio Klara	R. Llibertària
A.C.Ecologista	MILI - K.K
Coord. Pacifista	Fanzine Masakre
K.A.Anti-militarista	Dones J."Desobediència"
K.Dones"Les Esmussades"	K. Anarquik
K.A."Extramurs"	JJ.LL.
Casal J.Benicalap	C. Arnixes Alternatiu
"Bassot" de Burjassot	C. J. Meliana
Ass. Anti-feixista	C. J. Quart
8 de Març	Al Margen

¡A POR ELLOS!
¡EL PAPEO PA QUIEN SE LO CURRA!





KOL.LECTIU ANTI-REPRESSIÓ

ASI SUCEDIO.....

El viernes 2 de junio de 1.989, alrededor de 100 jóvenes, la mayoría parados, siguiendo la convocatoria del "KONSEJO DE TRIBUS, realizaron en el Hiper "Continente" de Alfafar, una acción de protesta para denunciar:

- la farsa de las elecciones europeas.
- la política económica del Gobierno.
- la situación angustiosa de los cerca de tres millones de parados, en su mayoría jóvenes.
- la política de beneficios y explotación de las multinacionales.

Sobre las 8'30 de la tarde, este grupo de parados se situó a la entrada principal del Hiper, bloqueándola con unos 20 carros llenos de artículos de primera necesidad, negándose a pagarlos. Inmediatamente los "guardias de seguridad" de Continente se pusieron en la puerta y cerraron la salida, mientras en el exterior la policia Municipal primero, luego la Guardia Civil y, por último, los anti-disturbios acordonaban la zona.

Los jóvenes parados se dedican durante más de una hora a repartir hojas explicando porque se niegan a pagar y cantan consignas tales como "ES NUESTRO DERECHO, AQUI NO PAGA NADIE". Todo ello delante de la prensa y de algunos extranjeros (en aquel momento se estaban celebrando en Valencia unas "Jornadas Ecologistas Internacionales").

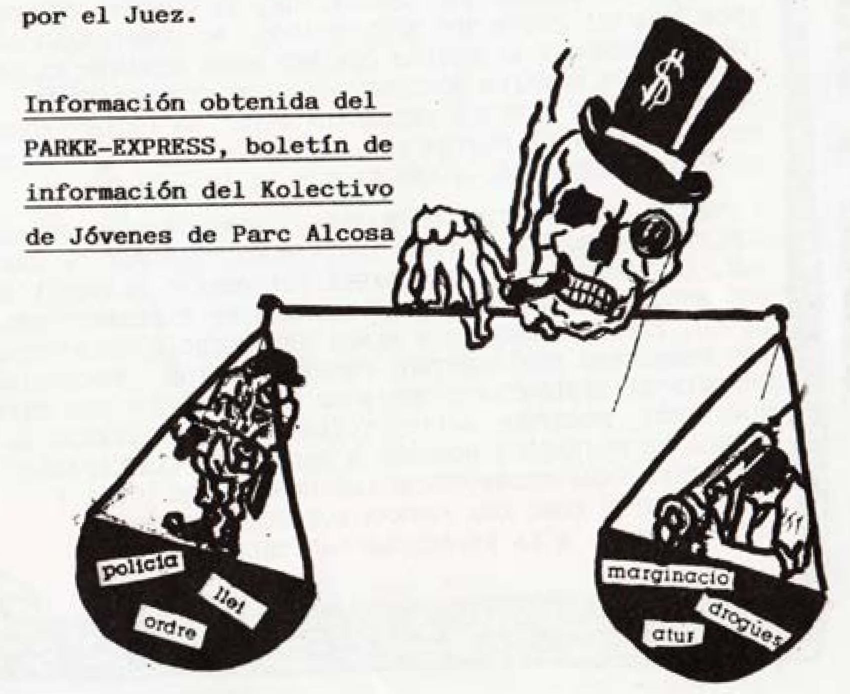
2.

Los guardias de seguridad pronto se ponen a pegar hostias a los jóvenes, que les responderán lanzándoles botes de Cola-Cao. En Continente hay en ese mismo momento miles de personas, y el director del mismo pacta con los parados su retirada a cambio de que no hayan detenciones. Se aceptará tal acuerdo (la acción propagandística se había conseguido y, por otro lado, había ya más policia que jóvenes parados).

Cuando ya todos los jóvenes habían abandonado el Hiper, la Guardia Civil, media hora más tarde y en la zona de Parc Alcosa, comienza a pedir D.N.I.s, incumpliendo el pacto.

Más tarde 12 jóvenes son llamados a declarar por el Juez.

Información obtenida del PARKE-EXPRESS, boletín de información del Kolectivo de Jóvenes de Parc Alcosa



3.



El viernes 2 de junio de 1.989, alrededor de 200 jóvenes, la mayoría parados, siguiendo la convocatoria del "KONSEJO DE TRIBUS", realizaron en el Hiper "Continente" de Alfafar, una acción de protesta para denunciar:

- La farsa de las elecciones europeas
- La política económica del gobierno
- La situación angustiosa de los cerca de 3.000.000 de parados, en su mayoria jovenes.
- La política de beneficios y explotacion de las multinacionales.

Sobre las 8'30 de la tarde, este grupo de parados se situó a la entrada principal del Hiper, bloqueándola con unos veinte carros de articulos de primera necesidad, negándose a pagarlos. Inmediatamente los guardias de seguridad de Continente se pusieron en la puerta y cerraron la salida, mientras en el exterior la Policia Municipal primero, luego la Guardia Civil y por último ,los Antidisturbios acordonaban la zona.

Los jóvenes parados se dedicaron durante mas de una hora a repartir hojas explicando porque se niegan a pagar. Todo ello delante de la Prensa y algunos extranjeros (en aquel momento se estaban celbrando en Valencia, unas Jornadas Ecologistas Internacionales).

Los miembros de Seguridad "Continente", en considerable ineptitud, agraden a profesionales y aficionados que cubrían la información, intentan apoderarse de carretes, de grabadoras, camaras de video, llegando a usar la fuerza bruta en su atentado a la Libertad de expresión.

Al contemplar la agresión, los jóvenes parados abuchean a los guardias, un breve altercado crispa la tensión, el grupo de seguridad emplea porras y alguno incluso amenaza con pistolas, los productos vuelan aunque los jovenes realizaron una resistencia pasiva (una de las pistolas se cayo al suelo retirandose los jovenes sin tocarla). Se reanundan las protestas, sentandose alrededor de los carros y exigiendo hablar con el director que, lejos de dar la cara como corresponde a su cargo y su sueldo decide que hagan su aparición las fuerzas de seguridad. En cinco minutos aparece la policía municipal de Alfafar y efectivos de la Guardia Civil, y por ultimo toda una unidad de antidisturbios de la policia nacional. La cosa se calienta, ya habian transcurrido tres cuartos de hora y parecian dispuestos a cargar. Los jóvenes conversan con guardias y empleados, presionando el diálogo con el director.

Transcurre una hora y cuarto con el Hiper paralizado, se celebra una asamblea de jóvenes decidiendo ante la numerosa concentración de casacas, deponer su actitud y devolver los carros con dos condiciones:

- Que no hubiera detenciones ni cargas policiales.
- Hablar con el director.



Y aquello fue total, tras retener los carros, paralizar las ventas y tras el despliegue de las fuerzas de seguridad, los jóvenes parados salieron en fila india, por la puerta grande mientras que clientes espectadores aplaudían la acción.

En el exterior nos encontramos con cuatro furgonetas de la policía nacional, dos jeeps de la Guardia civil, seis coches de la G.C. y la policía municipal de alfafar.

Los dos portavoces esperando la entrevista fueron trasladados por la guardia civil a la casa cuartel de la benemérita de Alfafar.

Y cual fue nuestra sorpresa al presenciar el complejísimo operativo tecnico-represivo desplegado por los "picoletos", que tomaron el pueblo de El Parque de Alcosa, llegando a realizar treinta retenciones entre jóvenes del lugar, y vecinos.

El 14 y 15 de marzo son los juicios a los inculpados, 12 personas son llamadas a declarar y el fiscal pide sobre 10 meses de prision a los dos portavoces detenidos.

Como acto de solidaridad se realizó un pasacalles el viernes 8 de febrero a las 12 de la noche y por el barrio del Carmen, con la asistencia de alrededor de cien personas que tuvieron que despistar por las calles del barrio a las fuerzas del orden público que seguían de cerca a la manifestacion.

Para el dia del juicio, a las 9'15 de la mañana esta convocada una concentración en los juzgados.

¡¡¡SOLIDARIZATE!!!

Konsejo de Tribus. +
Kol.lectiu Anti-repressió



SRAS. Y SRES. CLIENTES

EL HOMBRE BLANCO HA ARREBATADO SU PODER AL RAYO, SU FUERZA AL BISONTE; A LAS MUJERES Y LOS HOMBRES, A TODA LA NATURALEZA, PARA SACRIFICARLOS A SU UNICO DIOS: LA MERCANCIA.

NUESTROS ANTEPASADOS, ACORRALADOS POR LOS CASACAS AZULES, INTENTARON SIEMPRE ESCAPAR DE LAS RESERVAS. NOSOTROS, HIJOS DE UNA GENERACION QUE NO HA CONOCIDO LA LIBERTAD, NOS ENCONTRAMOS EN UNA RESERVA QUE LO OCUPA TODO: EL MUNDO ENTERO ES UN MERCADO DE COSAS Y PERSONAS. NO PODEMOS ESCAPAR MIENTRAS NO BORREMOS DE LA FAZ DE LA TIERRA AL HOMBRE BLANCO CON SU SISTEMA ESCLAVISTA. PERO SI PODEMOS SUSTRAERNOS, AUNQUE SEA MOMENTANEAMENTE, A LO QUE NOS TIENE RESERVADO.

¿QUE NOS DESTINA EL HOMBRE BLANCO? EN EL MEJOR DE LOS CASOS, A LA ESCLAVITUD ASALARIADA, AL CONSUMO DE NUESTROS PROPIOS PRODUCTOS ADULTERADOS. NO CONFORMANDOSE CON EL TIEMPO Y LA FUERZA QUE NOS ROBA DURANTE EL TRABAJO, OCUPA TAMBIEN NUESTRO OCIO CON SEUDOPLACERES, SUCEDANEOS DE NUESTRA VERDADERA VIDA. EN CASOS PEORES, NOS DESTINA A LA FUSTRACION, AL ABURRIMIENTO, A LA MARGINACION MISERABLE, A LAS DROGAS, A LA CARCEL.

A PARTIR DE LA ULTIMA PRIMAVERA, CUANDO POR EL PRIMER KONSEJO DE TRIBUS ALGUNOS INDIVIDUOS Y GRUPOS DE GENTE QUE, CANSADOS DE LA PALABRERIA DEL HOMBRE BLANCO Y DE SUS MERCADERES DE IDEAS Y PERSONAS, NO ESPERAMOS NADA DE SUS FALSAS PROMESAS Y HEMOS APRENDIDO A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS POR NUESTROS PROPIOS MEDIOS, CONSEGUIMOS SUPERAR EL AISLAMIENTO QUE A SU MODO DE VIDA NOS TIENE SOMETIDOS, NUESTROS GRITOS Y TAMBORES HAN LLAMADO AL PUEBLO DE MUJERES Y HOMBRES A ABANDONAR LAS CLOACAS BURGUESAS PARA RECONOCERSE LOS UNOS A LOS OTROS Y TODOS JUNTOS COMO UNA FUERZA QUE PUEDE OPONERSE EFECTIVAMENTE A LA RAPACIDAD CAPITALISTA.

NO SOLO HEMOS HECHO MUSICA. POR MEDIO DE ACCIONES SIGNIFICATIVAS HEMOS QUERIDO LLAMAR A KONSEJO A LOS Y LAS QUE SE IDENTIFIQUEN CON ELLAS. UNA DE ELLAS CONSISTIO EN IRRUMPIR EN EL TEMPLO QUE "CONTINENTE" HA EREGIDO EN ALFAFAR EN HONOR DE LA MERCANCIA . PERTURBANDO ASI LOS RITOS DE DISTRIBUCION CAPITALISTA E INTENTAR RECUPERAR PARTE DE LOS PRODUCTOS POR EL HOMBRE BLANCO ALLI ACUMULADOS. NUESTRA REACCION FUE PACIFICA, PERO SUS PERROS GUARDIANES REACCIONARON VIOLENTAMENTE. UNO DE ELLOS, DESCONCERTADO DE MIEDO, PERDIO LA PORRA Y LA PISTOLA. ESTOS INSTRUMENTOS DE MUERTE Y TORTURA NO NOS INTERESAN GRAN COSA, AUNQUE SEGUN ELLOS LAS ESPOSAS DEL GUARDIA DESAPARECIERON. PARA DEFENDERNOS TUVIMOS QUE "RECONVERTIR" EN PROYECTILES ALGUNAS MERCANCIAS. CONTINENTE, ADEMAS DE LLAMAR A SUS ESBIRROS (MUNIPAS, PICOLOS Y ANTIDISTURBIOS), NOS DENUNCIO A SU JUSTICIA BURGUESA POR HURTO Y DAÑOS. ALGUNOS JOVENES, A LOS QUE SE LES PIDIO D.N.I. LEJOS DEL LUGAR, HAN SIDO LLAMADOS A DECLARAR.

LO QUE DECIDAN SUS CHACALES TOGADOS NOS TIENE SIN OTRO CUIDADO QUE EL DE ESCAPAR A SUS TRAMPAS. NOS REUNIMOS HOY EN KONSEJO PARA JUZGAR A "CONTINENTE" CON NUESTRA PROPIA JUSTICIA. LA ASAMBLEA DECIDIRA. NUESTRO VEREDICTO NO PUEDE SER OTRO QUE LA LIQUIDACION TOTAL DE LA CIVILIZACION DEVASTADORA DEL HOMBRE BLANCO.
NO ABANDONAREMOS EL SENDERO DE LA GUERRA HASTA DESTERRAR DEL MUNDO SU LOCURA TERRORISTA.

3

SUCESOS 20 - Levante - EL MERCANTIL VALENCIANO

El juez suspendió la vista tras elevar considerablemente las penas el ministerio público

El fiscal pide 2 años de cárcel a los parados que intentaron comprar gratis en Continente

OLEGARI GONZALO

El fiscal solicitó ayer dos años de prisión por un delito de desórdenes públicos para los ocho jóvenes que el 2 de junio de 1989 penetraron en el hipermercado Continente de Alfafar e intentaron apropiarse de diferentes productos sin realizar el correspondiente pago. Cuando se dirigían hacia la salida del establecimiento con 35 carros portátiles cargados de comestibles los servicios de seguridad les interceptaron, dando lugar a un enfrentamiento entre agentes y jóvenes. El juez suspendió ayer la vista tras reformar el ministerio fiscal su escrito de acusación.

Aunque los participantes en esta acción fueron nueve, todos ellos pertenecientes al colectivo de jóvenes del Parque Alcosa, sólo ocho de ellos son acusados del delito de desórdenes, ya que el otro éra menor de edad en el moménto en que sucedieron los hechos.

Oposición al procesamiento

Los nueve inculpados no acudieron ayer a la sala del juzgado númer uno de lo penal al no sentirse responsables de ninguna actividad delictiva. Por el contrario, los jóvenes aprovecharon el señalamiento del juicio para mostrar a la puerta de los juzgados su oposición al procesamiento. La fiscalía reformó sustancialmente la acusación y solicitó un aumento de las penas. Hasta ese momento se imputaba a los jóvenes una falta de daños y se pedía una multa de doscientas mil pesetas. Tras la reforma del escrito de acusación, los ocho jóvenes se enfrentan a una pena de dos años de prisión.

La solicitud de penas de dos años de cárcel obligó al juez a suspender la vista al dictaminarlo así la ley de enjuiciamiento criminal. El juez decretó ayer la suspensión de todas las actuaciones practicadas, por lo que se procederá a una nueva instrucción del caso. Los jóvenes acusados manifestaron ayer su desacuerdo con el procesamiento tras recalcar que su situación de parados les obligaba a realizar este tipo de acción *«si queríamos comer»*. Algunos de ellos denunciaron la falta de asistencia a los trabajadores en paro, *«mientras el Gobierno se gasta grandes cantidades de dinero en armamento»*.

Ataque a los vigilantes

El fiscal acusa a los nueve parados de los desórdenes que tuvieron lugar en Continente, especialmente cuando los jóvenes lanzaron los alimentos que pretendían llevarse contra los agentes de seguridad que les cortaron el paso. Los acusados responsabilizaron de lo ocurrido a los vigilantes, que, según su visión de los hechos, *«se pusieron muy nerviosos»*.

JUICIO CONTRA 12 JOVENES PARADOAS QUE SE NEGARON A PAGAR EN EL HIPERMERCADO "CONTINENTE" (Alfafar. Valencia)

Como os decíamos en el anterior número quedaba pendiente el juicio a 12 jóvenes que en una acción protesta en el Continente de Alfafar les pillaron las papelas.

El juicio se celebró en Marzo pero solo se presentó la parte denunciante de Continente. Loas acusadoas no se presentaron. Al final se aplazó el juicio para los días 9 y 10 de Mayo y la fiscal cambió los cargos de acusación tras las declaraciones, subiendo la condena a 2 años y un día y a una multa de 260.000 pts. como indemnización a Continente.

Se está organizando la gente y ya se han hecho pegadas pidiendo el Boicot a Continente por toda la ciudad.

Se piensan hacer concentraciones en las consellerías implicadas, un simulacro de la acción que se hizo en el hipermercado, un encierro en el ayuntamiento de Alfafar y se ha hecho un dossier.

Solidarizate.

¡BOICOT CONTINENTE!

El representante del ministerio público pide dos años de cárcel a los otros tres acusados

El fiscal retira la acusación contra 6 jóvenes que quisieron llevarse comida de Continente

OLEGARI GONZALO

El fiscal retiró ayer todos los cargos que pesaban contra seis de los nueve jóvenes acusados de un delito de desórdenes públicos perpetrado en el gran centro comercial de la firma Continente de Alfafar. En sus calificaciones definitivas, la fiscalía mantiene una solicitud de pena de dos años de prisión contra los otros tres jóvenes, que reconocieron en juicio haber participado en los hechos imputados. Todos ellos, vecinos del Parque Alcosa de Alfafar, fueron detenidos el 2 de junio de 1988 por los vigilantes privados de Continente cuando intentaban llevarse del centro comercial varios carros cargados con productos de primera necesidad.

La acción, según relataron ante el juez los propios implicados, pretendía dar a conocer a la opinión pública la situación *«de miseria»* en la que viven varías familias españolas que, a duras penas, deben sobrevivir con un pequeño sueldo, *«mientras que grandes comercios como Continente se forran de dinero»*.

Los jóvenes, que en un número aproximado de cincuenta organizaron el peculiar asalto al hipermercado, afirmaron que eligieron *Continente* porque *«éste es precisamente uno de los negocios que se caracteriza por explotar a sus propios trabajadores, normalmente adolescentes»*.



Los acusados, en un momento de la vista celebrada ayer. V. MARTINEZ

Los nueve procesados, de los que sólo tres siguen teniendo la consideración de acusados, recibieron ayer numerosas muestras de apoyo de organizaciones nacionales e internacionales caracterizadas por la lucha contra el paro y la pobreza.

La defensa de los acusados intentó demostrar ante el titular del juzgado de lo penal de Valencia que los jóvenes no provocaron ninguna situación de violencia, sino que fueron los vigilantes jurados de Continente los que con su actuación iniciaron los incidentes. El letrado de la defensa, Virgilio Latorre, citó a declarar a varias mujeres que se encontraban comprando en el establecimiento cuando ocurrieron los hechos. Todas ellas manifestaron que la actitud de los jóvenes fue siempre pacífica.

El juicio quedó ayer visto para sentencia y puso término a una semana de movilizaciones por parte de diferentes asociaciones y coordinadoras de apoyo a los procesados.

1) El Col.lectiu de Jóves de Parc Alcosa (Alfafar).

Nace en el año - - - -protagonizando luchas en la calle con el objetivo de que el barrio salga de la marginación absoluta en que se encuentra, utilizando tanto la denuncia social como el poner en marcha proyectos de autogestión, que pronto llevará a cabo (información a los jóvenes, comedor popular, cooperativa de limpieza, etc.)

2) L'Assemblea d'Okupes (València).

Aparece en septiembre de 1.989. La mayoría de las personas que la componen se habían conocido meses antes en la campaña para conseguir la libertad de diez de los jóvenes detenidos por la policía en el Barri del Carme tras un enfrentamiento por la chulería de la policía municipal que acaba con numerosos palos, detenciones y diez personas que ingresan en la cárcel modelo, que saldrán seis días más tarde, pero uno de ellos (Leiva) ingresará en prisión indefinida por orden judicial. Se realizarán asambleas diarias, pasacalles por barrios, centenares de pintadas y miles de panfletos y tras nulos resultados, se ocupa una iglesia céntrica y siete días más tarde cuatro jóvenes inician una huelga de hambre indefinida, consiguiendo dos semanas más tarde su objetivo fundamental, que el juez revoque la orden y suelte con fianza al compañero.

A resultas de tal lucha se crea l'Assemblea de Jóves Anti-Repressió (A.J.A.), una estructura bastante horizontal y muy dinámica, en la cual medio centenar de personas, fundamentalmente jóvenes, realizan varias campañas antirrepresivas. El intento del único grupo organizado dentro de la Asamblea, la Jove Germania -organización juvenil del Moviment Comunista del País Valencia- de imponer su "dirección" hace que buena parte de la gente independiente se cuestione el seguir trabajando dentro de ella. La ruptura llegará seis meses más tarde, y rápidamente se crea l'Assemblea d'Okupas, espacio que valdrá a este sector independiente para seguir una dinámica sin corsés.

3) El Consejo de Tribus:

Ambos grupos se conocen tras la ocupación por parte de l'Assemblea d'Okupes de un local en la C/ Palma (El Carme), aumentando rápidamente su acercamiento y complicidad práctica, y en la primavera de 1990 nace el Consejo de Tribus, genérico tras el cual se realizarán algunos actos de calle durante casi un año, desde acciones en los Continentes de Benetusser y de Valencia bloqueando las salidas con carros de comida y exigiendo la gratuidad de la misma, así como denunciando la situación de la mayoría de jóvenes en los barrios periféricos, hasta una campaña poniendo en ridículo las elecciones.

La imposibilidad de ampliar el Consejo de Tribus (especie de Red horizontal, abierto y dinámica) lleva a la extinción de la pequeña estructura. El contexto del momento (prácticamente no existian colectivos como los dos antes mencionados en la comarca, el boicot de la extrema izquierda todavía existente (J.G.—MCPV) que "controlaba" buena parte de los pocos grupos de jóvenes existentes (Meliana, Paterna, etc.), la poca madurez de los dos nuevos grupos y la falta de perspectivas hizo muy difícil su consolidación. Pero no impidió la colaboración en temas sectoriales y puntuales: anti-represión, insumisión, autogestión, etc. durante los años siguientes, con campañas de una cierta envergadura (marcha contra el paro y la exclusión social, etc.)

CRONOLOGÍA

Fecha	Hecho
1 junio 1968	Inauguración oficial del Parque Alcosa *(Levante)*
enero 1971	Denuncias contra Alfredo Corral y las instituciones franquistas en el boletín clandestino *Pla de Quart popular* 1
17 febrero 1977	*Cacciata di Lama* en la Universidad de Roma
9 marzo 1977	Comunicado Indios Metropolitanos Roma *(El viejo topo* 10)
17 abril 1977	Comunicado Indios Metropolitanos Florencia *(El viejo topo 10)*
7 años...	
1985 (finales)	Creación del Kolectivo de Jóvenes del Parke Alcosa (*Parke express* 0)
1986-1987	Luchas estudiantiles
agosto 1987	Se crea la Cooperativa del Parque, que se encarga de los servicios de limpieza, jardinería y trabajo social en el barrio *(Masakre* 4)
1987 o 1988	Primer intento de expropiación en el Continente de Alfafar, organizado por la Asamblea de Parados de l'Horta (*Parke express* 0)
1988	Cambios en la forma de organizar Casals Municipals de la Joventut

12-15 mayo 1988	I Fira alternativa de València (Cartel)
14 mayo 1988	Movida con la policía en la calle Sogueros: 10 detenides (*Panfleto Delito: ser joven, Dossier contra la represión, Kaos* 7)
19 mayo 1988	9 de les 10 detenides salen en libertad; José Leiva permanece en prisión (*Dossier contra la represión*)
20 mayo 1988	Huelga de hambre en la iglesia de San Martín para exigir la libertad de Leiva; más conflictos con la policía en el Carmen (*Dossier contra la represión, Kaos* 7)
24 mayo 1988	Culebra humana desde San Martín a la Modelo con el mismo fin (*Dossier contra la represión, Kaos* 7)
28 mayo 1988	Pase de vídeos en el Casal de Joves de Extramurs para sacar pasta para la fianza de Leiva (*Kaos* 7)
29 mayo 1988	Leiva es puesto en libertad (*Dossier contra la represión, Kaos* 7)
1 junio 1988	Manifestació contra la repressió als jovens en la Plaça del Carme (*Cartel, Dossier contra la represión, Kaos* 7)
9 octubre 1988	Detención de Manel Molina. La AJA organiza una campaña similar a la de Leiva por su liberación (*Dossier ¡¡Llibertat Manel Molina!!*)
26 octubre 1988	Convocatoria a los colectivos desde la Assemblea d'Okupes para dar a conocer sus objetivos en el Casal de Joves del Carme (*Kaos* 8)
10 noviembre 1988	Manel Molina es puesto en libertad
14 diciembre 1988	Huelga general contra la reforma laboral
20 enero 1989	Okupación Kasal Popular Palma 5
1 mayo 1989	Primera aparición pública del Konsejo: manifestación 1.º de mayo, San Agustín. Convoca la tribu: «Kolectivo Jóvenes del Parque» (*Historia del Konsejo de Tribus*)

5 mayo 1989	Konsejo de tribus en las praderas del Parke en el local de la Asociación de Vecinos del Parque. Comunicado *(Parke express* 0, *Historia del Konsejo de Tribus)*
mayo 1989	Publicación de *Parke express 0*
¿6 mayo-1 junio?	Preparación asalto al Continente
1-4 junio 1989	II Fira alternativa de València y Trobades ecologistes internacionals
1 junio 1989	Colocación de una pancarta antinuclear en las Torres de Serranos durante las Trobades ecologistes
2 junio 1989	Acción de Continente *(Parke express especial, Tiratxines 1, Jake al rey 2, Masakre* 5)
2 junio 1989	Represión a los jóvenes en el Parque Alcosa como consecuencia del asalto *(Parke express especial, Tiratxines 1, Jake al rey 2, Masakre* 5)
3 junio 1989	Concierto de Potato + Jah Macetas, en el Parque de Benicalap, en el marco de las Trobades ecologistes (Cartel)
4 junio 1989	Manifestación ecologista dentro de las Trobades *(Sí volem 6, Dossier trobades ecologistes internacionals)*
9 junio 1989	Konsejo de tribus en el Kasal Popular de Palma 5 *(Historia del Konsejo de Tribus)*
15 junio 1989	Elecciones al Parlamento Europeo. Cagada electoral en la Plaza de la Virgen *(Historia del Konsejo de Tribus, TV3)*
22 junio 1989	Pase del vídeo sobre la acción de Continente en el ateneo Al Margen *(Historia del Konsejo de Tribus)*
junio 1989	Publicación de *Parke express extra:* especial hipermercado Continente
2 julio 1989	Emisión del reportaje en *TV3* sobre el Konsejo de Tribus

diciembre 1989	Primer número de *Quinkalla*, boletín de la Assemblea d'Okupes
22 o 23 *diciembre 1989*	Maniobra de despiste. Juicio parodia en el Continente de Campanar *(Sí volem* 7, *Masakre* 3)
19 febrero 1990	Pase del vídeo sobre la acción de Continente en el Kasal Popular de Palma 5 *(Quinkalla* 2)
1990?	Vídeo sobre La cagada electoral en el Kasal Popular de Palma 5 *(Dossier okupación)*
15 marzo 1990	Desalojo Kasal Popular Palma 5
30 junio 1990	Concierto anti-heroína en el Parque de Benicalap: Nocivo + La Chusma + 1.ª Komunión + Os Verjalhudos + Parabellum (Cartel)
20 julio 1990	Convocatoria en Al Margen para preparar «una acción guerrera contra Continente» *(Historia del Konsejo de Tribus)*
28 enero 1991	Reunión de colectivos en Al Margen para organizar la campaña contra Continente y otras acciones de cara al juicio (panfleto *Judici «Continente»)*
febrero 1991	Publicación de *Tiratxines 1* (monográfico sobre el juicio de Continente) y de Historia del Konsejo de Tribus.
8 febrero 1991	Cercavila contra Continente *(Tiratxines* 1, *Jake al rey* 2)
14-15 marzo 1991	Primera vista del juicio Continente: les acusades no se presentan y la fiscalía solicita un aumento de las penas; en concreto, pide 2 años de cárcel para les 8 acusades *(Levante, Jake al rey* 2, *Masakre* 6; en *Tiratxines* 1 y en el panfleto *Judici «Continente»* se convoca a una concentración ante los juzgados los días 14-15 febrero, pero parece tratarse de un error por marzo)
22 febrero 1991	Okupación Kasal Popular Llíria 3
28 febrero 1991	Desalojo Kasal Popular Llíria 3

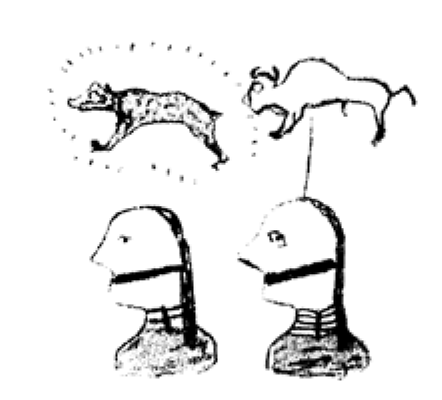
30 abril 1991	Okupación Kasal Popular Flora 6
9-10 mayo 1991	Segunda vista del juicio Continente *(Levante, Masakre* 6)
30 noviembre 1991	Concierto Foreword + Green Day en Kasal Popular de Flora (pancarta boikot Continente) (Foto)
23 abril 1992	Concentración por la continuidad del grupo de limpieza en la Plaza Vieja del Parque Alcosa (Panfleto)
3 abril 1993	Concierto contra el paro y la pobreza en el campo de fútbol de Paterna, organizado por Baladre y la Koordinadora de Kol·lectius de Jovens de l'Horta: La Polla Records + Dixebra + Parada de Blus + 4000 Som Prou + La Llei de l'Oci (Entrada)
10 marzo 1994	Huelga de hambre en la catedral de Valencia por el empleo *(Dossier huelga de hambre - Marzo 94)*
20 diciembre 1996	Desalojo Kasal Popular Flora 6
2010	Reactivación de las tribus
2010?	Panfleto *Consejo y tribu del Parke,* con biografías de Koko Rayado, Flecha Envenenada y Nube Perdida
27 septiembre 2010	Panfleto *Comienza una nueva batalla*
20 octubre 2010	Panfleto *De la alegría en las praderas del Parke.* Se reivindican acciones llevadas a cabo por las Tribus del Parke: las UIU (Unidades Indígenas Urbanas huy que miedo te doy) y las UIM (Unidades Indígenas Metropolitanas, Vete a la mierda). Las tribus galas hermanas, ejemplo de dignidad y resistencia
diciembre 2011	*Parke express* edición especial: Estancia indefinida. Entrevista de Pokokoko a Neurona Solitaria
22 septiembre 2021	Arranca el taller de investigación de El Punt.

BREVE RELACIÓN DE LXS ENTREVISTADXS



Toni Valero, Paco y Nacho (16/02/2022). Toni y Paco han estado siempre comprometidos con las luchas del Parque Alcosa, primero desde el Kolectivo de Jóvenes del Parke y luego en la Coordinadora de Kolectivos y otros proyectos. Ahí siguen. Nacho, que llegó tarde a la entrevista y habló muy poco, estaba más ligado a la Assemblea d'Okupes. Paco y Nacho fueron las dos personas que se quedaron a negociar con la dirección del Continente de Alfafar la salida pacífica y sin detenciones de los asaltantes; fueron por ello identificados y llevados a juicio. Paco (Nube Perdida) fue también el portavoz de las reivindicaciones del Konsejo en el reportaje de TV3.

Mati y Carmen (30/03/2022). Las entrevistamos en calidad de representantes de Dones Esmussades, colectivo feminista que estuvo presente en los tres primeros CSOAs de Valencia —Palma, Llíria y Flora—, pero tenían mucho más que contar. Mati había pasado previamente por la Casa de la Dona, la colla ciclista-ecologista Més Lluny, la Coordinadora Pacifista y el Casal de Joves de Extramurs; tras la reestructuración de los Casals de la Joventut, intervino en la creación de la Assemblea d'Okupes y, después de la okupación de Palma 5, en la de Dones Esmussades. Desde este colectivo, colaboró en el programa Timanfaya de Ràdio Klara, en la Fira Alternativa y en el Konsejo de Tribus. Por su parte, Carmen provenía de Radio Libertaria y del Ateneu Llibertari Llibertat, de donde pasó a la Assemblea d'Okupes, Dones Esmussades, etc.



Jesús Arteaga, *El Jipi* (04/05/2022). Su activismo arranca a finales de los 70 dentro de asambleas de fábrica que se organizaban de forma autónoma; en ese contexto, fue

parte de los *topos obreros*. Fichado y vetado en varias empresas, ayudó a montar el Rastrell (1982), una cooperativa de reciclaje desde la que autogestionar el empleo. También colaboró con la Asamblea de Parados de l'Horta, donde coincidió con gente del Parque Alcosa. La lucha ecologista fue otro de sus frentes y participó, entre otros grupos, en la Assemblea Comarcal Ecologista (ACE) y en Eco-Rad. Estuvo, además, entre los impulsores de la Fira Alternativa. Fue redactor de *Sí volem* y en Ràdio Klara condujo durante cerca de 10 años el magazine dominical Resaka Radikal. Participó también en la Assemblea d'Okupes. En el Kasal Popular de Flora 6 comenzó su proyecto musical de más renombre: Skaparàpid. Según Ernest, a él debe su nombre el «Konsejo de Tribus».



Fernando *Alcatraz* (22/06/2022). Empezó a militar muy joven en el FRAP y luego en la LCR, de la que fue expulsado. Participó, a continuación, en grupos autónomos de acción directa, a consecuencia de lo cual cayó preso a finales de los 70. Dentro de la cárcel tomó parte en la Coordinadora de Presos en Lucha (COPEL). Al salir, montó un bar junto a un colega en el barrio del Carmen, el Rastrojo, que cerró en mayo de 1988. Acudió a la primera convocatoria del Konsejo de Tribus en compañía de Nacho e intervino en todas sus acciones. Según su testimonio, estuvo también entre los convocantes de un par de asambleas que intentaron que el Konsejo siguiera adelante cuando la mayoría de la peña ya se había desinteresado y compuso la *Historia del Konseio de Tribus*.



Ernest (28/09/2022). No quiso que grabáramos su entrevista; así que lo que contamos sobre él procede de las pocas notas que tomamos. Comenzó su militancia en el MCPV, del que salió desengañado. Como Mati, pasó también por el Casal de Joves de Extramurs y colaboró desde el principio en la Assemblea d'Okupes. Participó, además, en muchos de los colectivos que se reunían en los

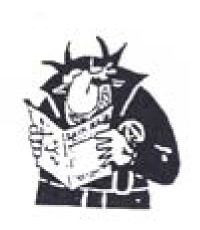
Kasales Populares de Palma y Flora: Kol·lectiu Anti-Repressió, Kol·lectiu Autònom Extramurs, Comité de Solidaritat amb Euskadi, Assemblea Anti-Feixista, Recerca Autònoma...



ERNESTO RENUNCIO, *EL DADÁ*. No le hicimos ninguna entrevista, aunque intervino en varias, ya que durante más de un año formó parte de nuestro taller. Era artista, habitual del Carmen y participó en el Konsejo de Tribus a título individual. A buen seguro, estuvo metido en muchas más historias, pero le gustaba restarse méritos.



PACO COLLADO, *MAC*. Tampoco le sometimos a un interrogatorio individualizado; pero ha colaborado asidua y valiosamente, ofreciéndonos datos y enfoques sobre movidas en las que participó: Ateneu Llibertari Llibertat, Radio Libertaria, Agencia Kaos, Kol·lectiu Anàrkik, Assemblea d'Okupes, Konsejo de Tribus... En la actualidad es asociado de El Punt.



En la gota fría de 2024.

Este libro es humo
surcando la pradera,
que su mensaje una a
las tribus y vuele libre.

Desde las praderas del Norte, a las del Sur, sin olvidar las del Este y Oeste, hay Tribus en pié de guerra. SOMOS MAS DE MIL Y MENOS DE QUINIENTOS.

A los oprimidos/as del estado, que compartís nuestra lucha; el consejo de tribus que tiene como objetivo la guerra contra la explotación y la opresión, que somos más de mil y menos de quinientos; que no somos nada, invoca a vuestros/as espíritus rebeldes a desenterrar el hacha de guerra.

En este libro te encontrarás con una serie de textos sobre el Konsejo de Tribus, una explosión de jóvenes de rostro pintado que declararon la guerra al hombre blanco en la València de 1989. Junto con nuestras palabras hemos republicado materiales escritos por el propio Konsejo, tanto la *Historia* que compusieron como otras menciones en fanzines y panfletos. No es este un trabajo terminado. El presente libro es una invitación a aprender de las experiencias compartidas, un retumbar del tam-tam llamando a juntarnos, fumar la pipa de la paz y recordar cómo se usa el hacha de guerra.

